کتاب اسرار الاقلام ۱۳

صاحبه درویش حسن انی رومی
المشترکه فضه سمانی

T. C.
İSTANBUL
Fatih Kütüphanesi
SAYI
۱۰۸

۱۰۷ دن صوکره نقصاندر

K. 3766

۲۷۴۲

ترديد

وله ابقا

كفر زلفكدن نه يوزك اثبات حق اقرار ايده
مصحف حسنك سطرلرين دائما الكه دارايده

واله فياد
قلبی [illegible] روز كار
[illegible]

شعر

أيا عطشي و[illegible] الماء زلال اخوضه
ويا وحشتي والمؤنسون حضور

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله
محمود خان بن مصطفى المظفر دائما

من تفكر بسر صدق الوحدة تحقق له
كل شيء في الصدق هو مظهر الاعتقاد

٤٦٦٤

قد وقف هذه النسخة الشريفة والمجلة المنيفة حضرة سلطاننا اعظم السلاطين
المعظم اكرم الخواقين المكرم السلطان ابن السلطان السلطان الغازي
محمود خان ايده الله بالنصر في سرير العدل والاحسان ما طالع
[illegible] وقفا صحيحا شرعيا حرره الفقير الى الله [illegible] العدير
درويش مصطفى المفتش باوقاف الحرمين الشريفين
غفر له

المتوكل على الله
درويش مصطفى

K.3766

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نعتني وعليه توكلي
الحمد لله الذي جلت عظمته ونفذت في كل امر مشيته الذي خلق الخلق
وبسط الرزق وبين للعباد طرق الهدي والانابه واكرمهم بمعرفة
الخط والكتابه كما قال الله تعالي وهو اصدق القايلين اقرا باسم ربك
وقال اقرا وربك الاكرم الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم علي
هذه النعمه التي يتوصل بها الانسان الي ادراك اسمايه وصفاته
ومعرفة ما في صحفه واياته اذ الخط اية للبيان ونزهة الخاطر
والجنان قال الله تعالي في صحف مكرمه مرفوعه مطهره بايدي سفره
كرام برره وقال عز وجل ان عليكم لحافظين كراما كاتبين يعلمون
ما تفعلون ولو لم يكن الخط بالقلم والعلم بالكتابة من اشرف المواهب
عند الله سبحانه وتعالي ما من الله بها علي الانسان فهو المتانس باوصاف
الحق وعلومه العارف بحدوده ورسومه وهو في مقام الوصي ونهاية
الحكمه بداية النبوه ونهاية النبوه بداية الرساله ونهاية الرساله

المشافهة

Süleymaniye Kütüphanesi
Fatih
Eski kayıt no 3664

المشافهة بالكلام الالهي والوحي الرباني منه اليه بلا ملك مقرب
ولا نبي مرسل بالايات الباهره والمعاني الظاهره وبالامر والنهي
والوعد والوعيد والاستخبار وهذه امة الانبيا والمرسلين
كادم ونوح وابرهيم وموسي وعيسي ومحمد صلي عليه وسلم
وصلوات الله عليهم اجمعين **وبعد** يا اخي وفقك الله لطاعته
انه تقدم لنا قبل هذا الكتاب كتاب يعرف بكنز الكنوز في حل ما اشكل من
الرموز وكتاب ثان يعرف بكتاب الاعلام بفك المنزل والمصطلح
عليه والمترجم من ساير الاقلام وهذا الكتاب خارج عن كتاب اقلام
البرابي والان قد احببت ان اكشف في كتابي هذا ما وضعته الانبيا
عليهم السلام وسترته الاوصيا وتكلمت عليه الحكما في اسرار الاقلام
المنزله والاحرف المترجمه ويظهر لك يا اخي كتابي هذا عن عدة لغه خارجة
عن هذه اللغات السته المنبعثه في ادوار النطقا وهذا امثالها كما ترى
موضوعا في الوجه الاخر من الصفحه ان شا الله تعالي والله اعلم

ادم	نوح	ابرهيم	موسي	عيسي	محمد صلي الله عليه وسلم
صرباني	حزري	برهمي	عبري	رومي	عربي
شيث	سام	اسمعيل	هرون	شمعون	علي
صولباني	سامي	يوناني	عزري	فرنجي	كوفي
قينان	يافث	اسحق	داود	شعيا	الحسين
قبناوي	صيني	صابي	حبري	قبطي	عراقي
اخنوخ	حام	يعقوب	سليمان	دانيال	محمد بن الحسين
برياوي	هندي	يعقوبي	كاهني	سرياني	بربري

فهذه السته لغات ظهرت كل لغة منها في دور ذلك الرسول
من حيث الوصي او ما يليه وسوف ابين لك يا اخي علم شرح ه
الاقلام واختلاف وضع حروفها ولغاتها علي ممر الازمان
وقد جدولته ليسهل علي الطالب مدركه ويعرف السالك
كيفيته ومتي واضب الطالب علي ترديد الفاتحه وحروفه
وتصفح ما فيه من جميع انواعه وصنوعه وفهم كيفية العلم
والعمل به فقد اعطي مفاتيح كنوز الارض وصار من جملة الامنا
المكتوبين في ديوان رب العالمين قال الله تعالي لموسي
فخذ ما اتيتك وكن من الشاكرين واعلم يا اخي ان كل ما
تراه في كتابي هذا من الاقلام المسلسله والاقلام السهيا ويه
والاقلام البربا ويه جميعها منقوله بخطي من نسخة قديمه
دائره كتبت بخط الحبر يهودا المسلماني لعبد الملك بن مروان

سنة ثلاث وسبعين ونقلت ايضا بهامش نسخة اخرى
كتبت بخط ايوب بن مسلمه لامير المومنين المامون سنه ماتين
وستة عشر فاحتفظ بما صار اليك من علم هذه الاقلام
المسنك ولو لم يكن من فضايل هذا العلم الا ان صاحبه
والعامل به مطلع على الاسرار الذي للحكما والفلاسفه
وما قد وضعوه للملوك والخلفا وستروه عن العوام
ولا يفوته شي من احوالهم فهذا العلم الذي ينبغي ان يورث
ولا يكتم الا عن غير اهله والله تعالى الموفق للصواب
وهذه صفة الاقلام المخصوصه بالنطقا
والاوصيا ومن يليهم من كل دور من عهد ابونا ادم
الى نبينا محمد صلى الله عليه وسلم فاعلم ذلك واكتمه فانه من الاسرار الخفيه

ذكر

ذكر المنبعث من الخطوط والالسن في الدور الاول لكل ناطق				ذكر المنبعث من الخطوط والالسن في الدور الثاني لكل وصي			
١	ادم	صرياني	لغته تظهر منه	١	شيث	صوليايا	لغته تظهر منه
٢	نوح	حزري	لغته تظهر منه	٢	سام	سامي	لغته تظهر منه
٣	ابرهيم	برهمي	لغته تظهر منه	٣	اسمعيل	يوناني	لغته تظهر منه
٤	موسى	عبري	لغته تظهر منه	٤	هرون	عزرى	لغته تظهر منه
٥	عيسى	رومي	لغته تظهر منه	٥	شمعون	فرنجي	لغته تظهر منه
٦	محمد صلى الله عليه وسلم	عربي	لغته تظهر منه	٦	علي	كوفي	لغته تظهر منه

ذكر المنبعث من الخطوط والالسن في الدور الثالث				ذكر المنبعث من الخطوط والالسن في الدور الرابع			
١	قينان	قباوي	لغته منه	أ	اخنوخ	برباوي	لغته منه
٢	يافث	صيني	لغته منه	٢	حام	هندي	لغته منه
٣	اسحق	صابي	لغته منه	٣	يعقوب	يعقوبي	لغته منه
٤	داود	عبري	لغته منه	٤	سليمان	كاهني	لغته منه
٥	شعيا	قبطي	لغته منه	٥	دانيال	سرياني	لغته منه
٦	الحسن	عراقي	لغته منه	٦	محمد بن الحسين	بربري	لغته منه

واعلم يا اخي ان هذه الاحرف السبعه لا تجدها في لغة السريان
والصوليان والقينان والبرباوي الا بالعباره التي هي تحتها وهي كما ترى فافهم ذلك

ب	ش	م	ا	ل	س ه
نا ا	ي	نو	د	إ	ي

والسندي والسامي والصيني والهندي لا توجد هذه الاحرف عندهم
الا بالعبارة التي تحتها وهذا امثالها

ث	س	و	م	ن	ا	ر
ط	صوه	وا	صي	نا	ان	ني

والبربري واليوناني والصابي واليعقوبي لا توجد هذه
الاحرف عندهم الا بالعبارة التي تحتها وهذا امثالها

ث	ح	ذ	ض	ط	غ	ص
تا	كا	د	ذاد	ذا	ج	سب

والغبراني والعبرزي والحبري والكاهني لا توجد هذه الاحرف
عندهم الا بالعبارة التي تحتها وهذا امثالها

ت	خ	ذ	ض	ظ	غ	ج
تا	ك	د	ذاد	ذا	دا	كى

والفرنجي والرومي والقبطي والسرياني لا توجد هذه الاحرف عندهم
الا بالعبارة التي تحتها وهذا مثالها

ي	ض	ف	ج	ص	ط	غ
ا	س	ب	ه	ذاد	ث	ا

فهذه الحروف جميعها ينبغي لمن يعاني حل الاقلام ان يعرفها ويفهم تاويلها ليفهم منها علم لغة كل طايفة من اصحاب الملل والشرايع والكتب المنزله **الفصل الاول** نبتدي فيه بذكر الالسن المخترعة من الحروف المبتدعه وينبغي لك يا اخي منها علم كبير ليس له نهاية في معرفة علم الاسماء العظمى فاعلم ذلك واكتمه عن غير اهله فانه من الاسرار التي ينبغي لها ان تكتم لان تلك اللغة جميعها منبعثة علي تلك الاحرف فاعلم ذلك وافهمه ترشد وهذا امثالها كما ترى في الصفحة الاخرى

والله تعالى هو الموفق للصواب

اسما حروف الصرياني وهذه لغة ابونا ادم عليه السلام

ا اليف	ب بات	ج كيم	د دالت
ه هاي	و واو	ز زاي	ح حات
ط طات	ي يوت	ك كاف	ل لامت
م ميم	ن نون	س سمكت	ع عا
ف فا	ص صادي	ق قوف	ر راش
ش شاير	ت تاو	ث ثوث	خ خا
ذ ذيل	ض ذاد	ظ ظا	غ عا

تمت اسما حروف الصرياني بلمها خطه

وهذه حروف قلمه وخطه كما ترى

ا [illegible]	ب خ	ج ف	د و
ه ت	و ٦	ز ٢	ح س
ط ک	ى ل	ك ہ	ل ل
م [illegible]	ن ح	س [illegible]	ع ع
ف ص	ص ح	ق لس	ر و
ش س	ت لا	ث ک	خ ح
ذ ٤	ض ج	ظ ح	غ ے

تم القلم وخطه يليه اسما حروف الصوليابى

اسما حروف الصوليابى وهى لغة شيث عليه السلام

ا ئب	ب لا	ت وت	ث ه
ج ن	ح م	خ ل	د ك
ذ ق	ر ف	ز ع	س عبن
ش ط	ص ظا	ض ص	ط تا
ظ ذا	غ او	ع حا	ف فى
ق س	ك ق	ل لي	م ما
ن ني	ه ات	و وه	لا ى لي يي

تمت اسما حروف الصوليابى يليه قلم خطه

وهذه حروف خطه وقلمه كما ترى فافهمه

ا	ب	ت	ث
ج	ح	خ	د
ذ	ر	ز	س
ش	ص	ض	ط
ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م
ن	ه	و	لا ي

تمت خط حروف الصولياني يليها اسما حروف الغيناوي

اسما حروف الغيناوي وهي لغة قينان عليه السلام

ا او	ب بى	ج غيم	د دا
ه هبث	و وو	ز زا	ح حى
ط قا	ى به	ك ق	ل لا
م بمد	ن نون	س ساك	ع عو
ف فا	ص صا	ق كا	ر رط
ش شاو	ت تاو	ث ثخ	خ كا
ذ طا	ض ثا	ظ ذا	غ حين

تمت اسما حروف القلم الغيناوي ويتلوه قلم خطه

وهذه حروف قلمه وخطه كما ترى فافهمه

تم قلم خط القيناوي يتلوه اسما حروف البرباوي

اسما حروف البرباوي وهي لغة اخنوخ عليه السلام

ا يه	ب لاه	ج نوج	د كه
ه ثاه	و ثاه	ز عجي	ح صبي
ط صاط	ي اوف	ك دال	ل خاه
م جاه	ن كبيد	س عسه	ع شنه
ف راه	ص ظاه	ق ده	ر فاه
ش ظا	ت وه	ث هه	خ لامح
ذ قا	ض ضه	ظ شه	غ غاه

تمت اسما حروف البرباوي يتلوه قلم خطه فافهمه

وهذه حروف خطه وقلمه كما ترى فافهم

تم قلم خط البرباوى يتلوه اسما حروف الجزري

اسما حروف القلم الجزري وهي لغة نوح عليه السلام

ا هشا	ب بشا	ج بنشا	د حفط
ه نعشا	و طعشا	ز لغشا	ح خشا
ط لمشعا	ي يعمسا	ك قوبسا	ل محسا
م محسا	ن عمسا	س شرسا	ع طسا
ف فشا	ص سعطا	ق حبسا	ر طحسا
ش حعسا	ت حشا	ث طعشا	خ وشا
ذ حصط	ض عطسا	ظ عشطا	غ بغشا

تمت اسما حروف القلم الجزري يتلوه قلم خطه فافهم

وهذه حروف خطه وقلمه كما ترى فافهمه

ا لف	ب بو	ج جو	د دسو
ه الوه	و الر	ز المر	ح تغز
ط المره	ي لو	ك يوء	ل اكوه
م الق	ن الز	س بو	ع بوء
ف روه	ص المصر	ق تو	ر نور
ش المره	ت بو	ث المرو	خ المره
ذ المر ٨	ض المره	ظ المر ٨	غ المر ٨

تم حروف قلم خط الخزري يتلوه اسما حروف القلم السامي

اسما حروف القلم السامي وهي لغة سام ابن نوح عليهما السلام

ا اليف	ب پا	ج چا	د دا
ه ها	و او	ز زي	ح حا
ط طا	ي اي	ك كاه	ل ال
م ام	ن ان	س سادا	ع عو
ف فا	ص صو	ق قور	ر ار
ش اش	ت تا	ث كاث	خ دخ
ذ ثار	ض ظا	ظ طي	غ غا

تمت اسما حروف القلم السامي يتلوه قلم خطه فافهمه

وهذه حروفه وقلمه كما ترى فافهمه واعمل به ترشد

تمت حروف خط القلم السامي يتلوه اسما حروف القلم الصيني

بوديه ده

هذه اسما حروف القلم الصيني وهي لغة يافث عليه السلام

ا تاز	ب پا	ج كي	د دا
ه ى	و و	ز ت	ح خا
ط تا	ي يه	ك ق	ل عر
م س	ن تن	س ص	ع ع
ف ف	ص س	ق ك	ر لار
ش شه	ت طا	ث ب	خ ا
ذ داه	ض ضاه	ظ ظا	غ غاذ

تمت اسما حروف القلم الصيني يتلوه قلم خطه فافهم

وهذه حروف خطه و قلمه كما ترى فافهمه ترشد

ا ما	ب بسم	ج فر	د عر
ه ۵	و ≡	ز اا	ح مے
ط ط	ي ى	ك طے	ل لا
م ٥	ن ⊓⊓	س ے	ع ک
ف فا	ص ∈	ق ⁝⁝	ر ⟟
ش +	ت هـ	ث عس	خ لا
ذ سم	ض كم	ظ هع	غ ىلے

تمت حروف قلم الصيني يتلوها حروف القلم الهندي فاعرفه وافهمه ترشد

اسما حروف القلم الهندي وهي لغة حام بن نوح عليه السلام

ق	لـ	ش	ت
ث	خ	ذ	ض
ط	يكه	كله	لكه
مكه	نكه	سكه	عكه
وكه	صكه	ا	ب
ج	د	ه	و
ر	ح	ط	غكه

تمت اسما حروف القلم الهندي يتلوها قلم خطها وهو كما ترى فرتبه

وهذه حروف خطه وقلمه كما ترى فافهمه ترشد

١	٢	٣	٤
٥	٦	٧	٨
٩	١٠	٢٠	٣٠
٤٠	٥٠	٦٠	٧٠
٨٠	٩٠	١٠٠	٢٠٠
٣٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٦٠٠
٧٠٠	٨٠٠	٩٠٠	١٠٠٠
تمت	حروف	خط القلم	الهندي

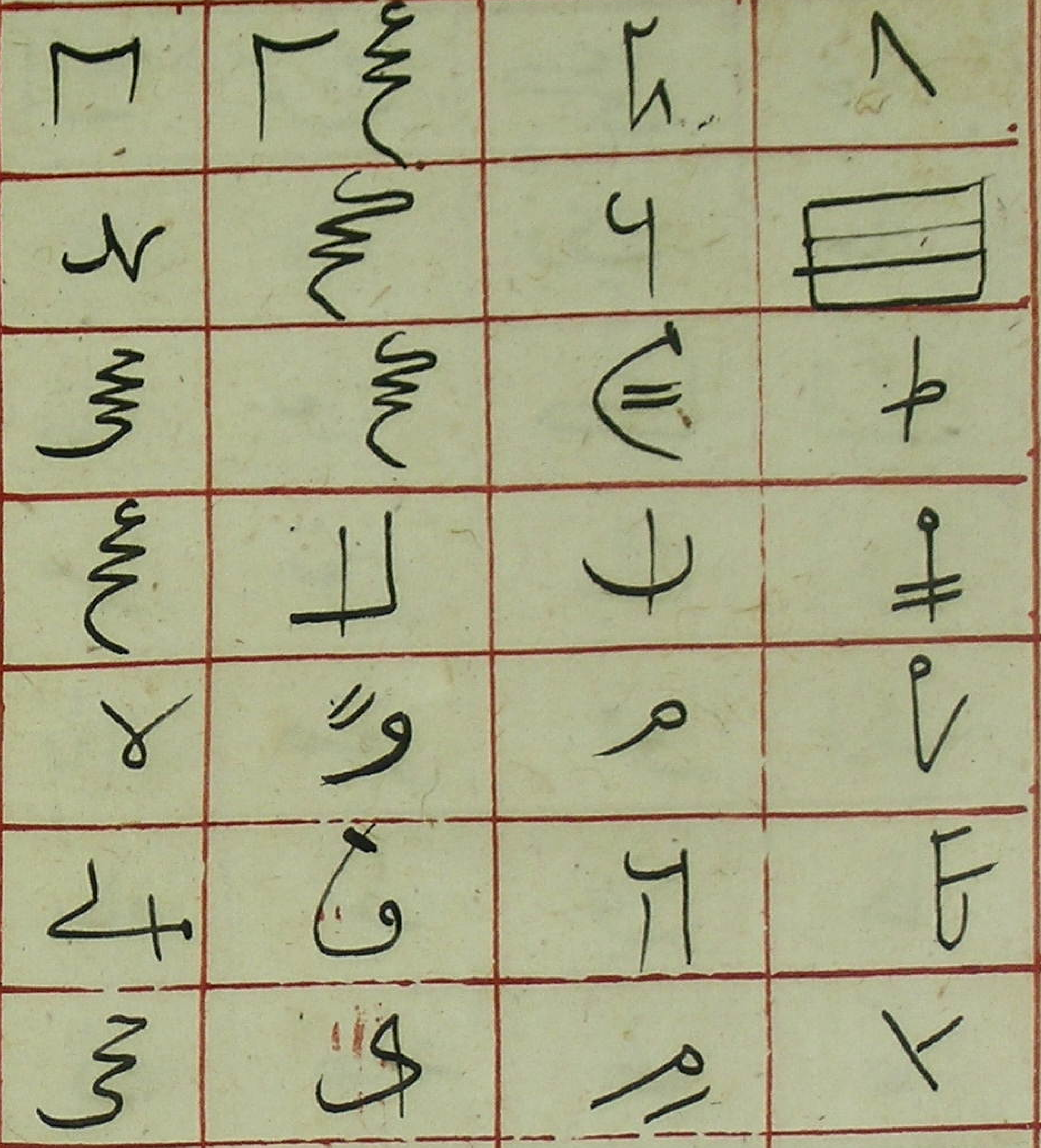
يتلوها اسما حروف القلم البرهمي فافهمه ترشد

وهذه حروف القلم البرهمي لغة السيد ابرهيم عليه السلام

الـ	ثن	كي	دا
بہ	وا	زي	حا
طا	بو	كا	لب
مم	نو	سا	اى
فا	صفر	قو	ري
سام	نط	ثي	خا
ذه	ضاد	ظو	غا
تمت	اسما	حروف	العلم البرهمي

يتلوه قلم خطه فاعرفه وافهمه ترشد ان شا الله تعا

وهذه حروف خطه وقلمه كما ترى فافهمه



تمت	احرف	قلم	البرهمي

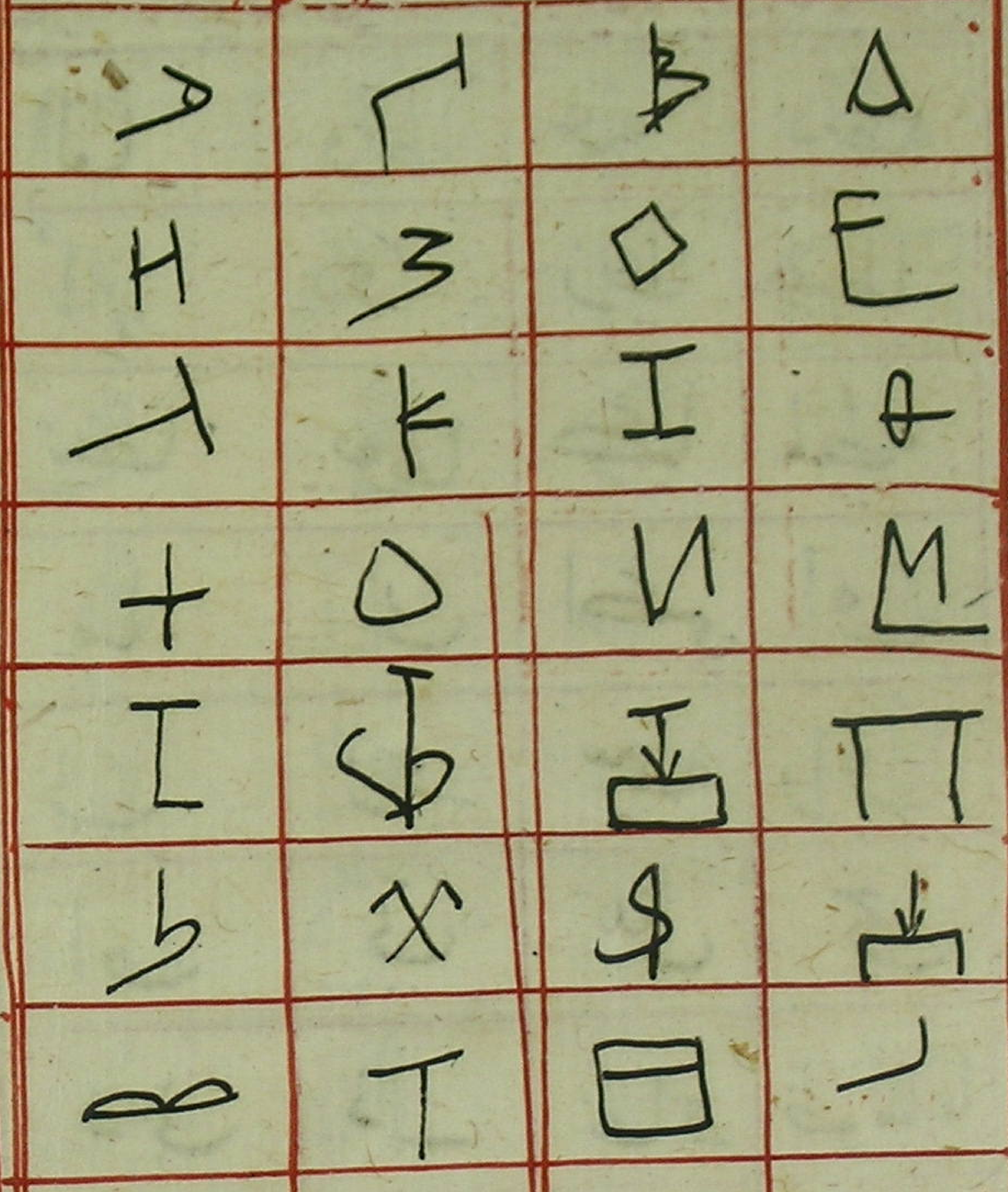
يتلوها اسما حروف القلم اليوناني فافهمه ترشد

هذه اسما حروف القلم اليوناني وهي لغة اسمعيل عليه السلام

الفا	ويطا	عمه	دلطه
أإ	وا	زيطا	هبطا
تيطا	بوطا	كبا	لمظه
ما	نى	اكسي	او
بي	رو	سمه	راو
اى	تي	تبلني	خي
دبني	ذل	ظاو	ظوماغا
تمت	اسما	حروف	القلم اليوناني

يتلوه قلم خطه كما ترى فافهمه ترشد ان شاء الله تعالى

وهذه حروف خطه وشكله كما ترى يا عزيزي فافهمه ترشد



تمت	حروف	خط قلم	اليوناني

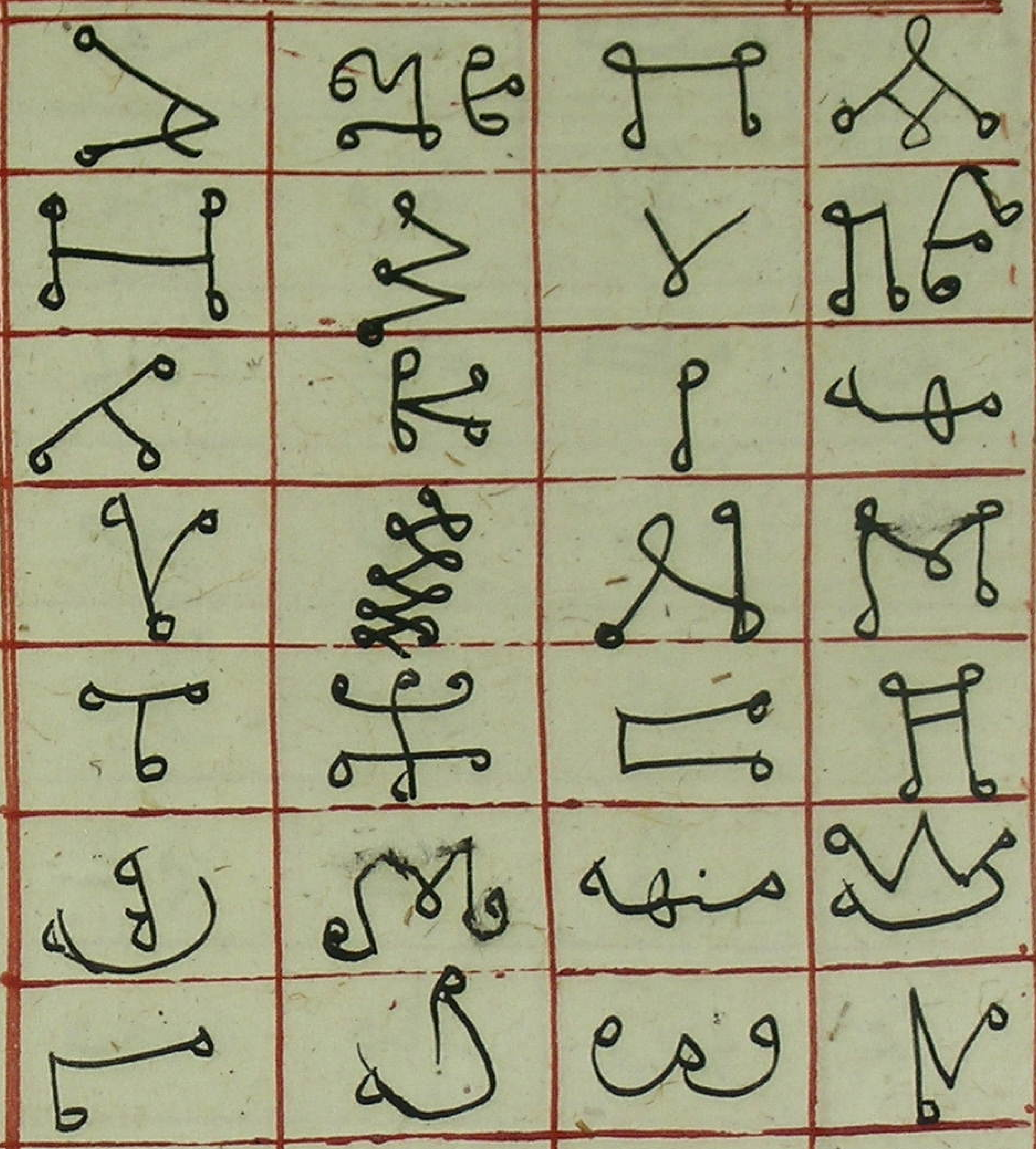
يتلوها اسما حروف القلم الصابي فافهمه ترشد

هذه اسما حروف القلم الصابي وهي لغة اسحق عليه السلام

اله	تنه	كيه	اه
ه	واه	زي	حاه
طاه	يوه	كاه	لبه
مم	نوه	ساه	اي
فاه	صفو	قو	رى
شام	نط	ثي	خا
ده	صاد	طو	غا
تمت	اسما حروف	القلم	الصابي

يتلوها قلم خطه كما ترى فافهمه ترشد ان شا الله تعالى

وهذه حروف خطه وقلمه فافهمه ترشد للصواب



تمت	خط قلم	الصابي	يتلوه

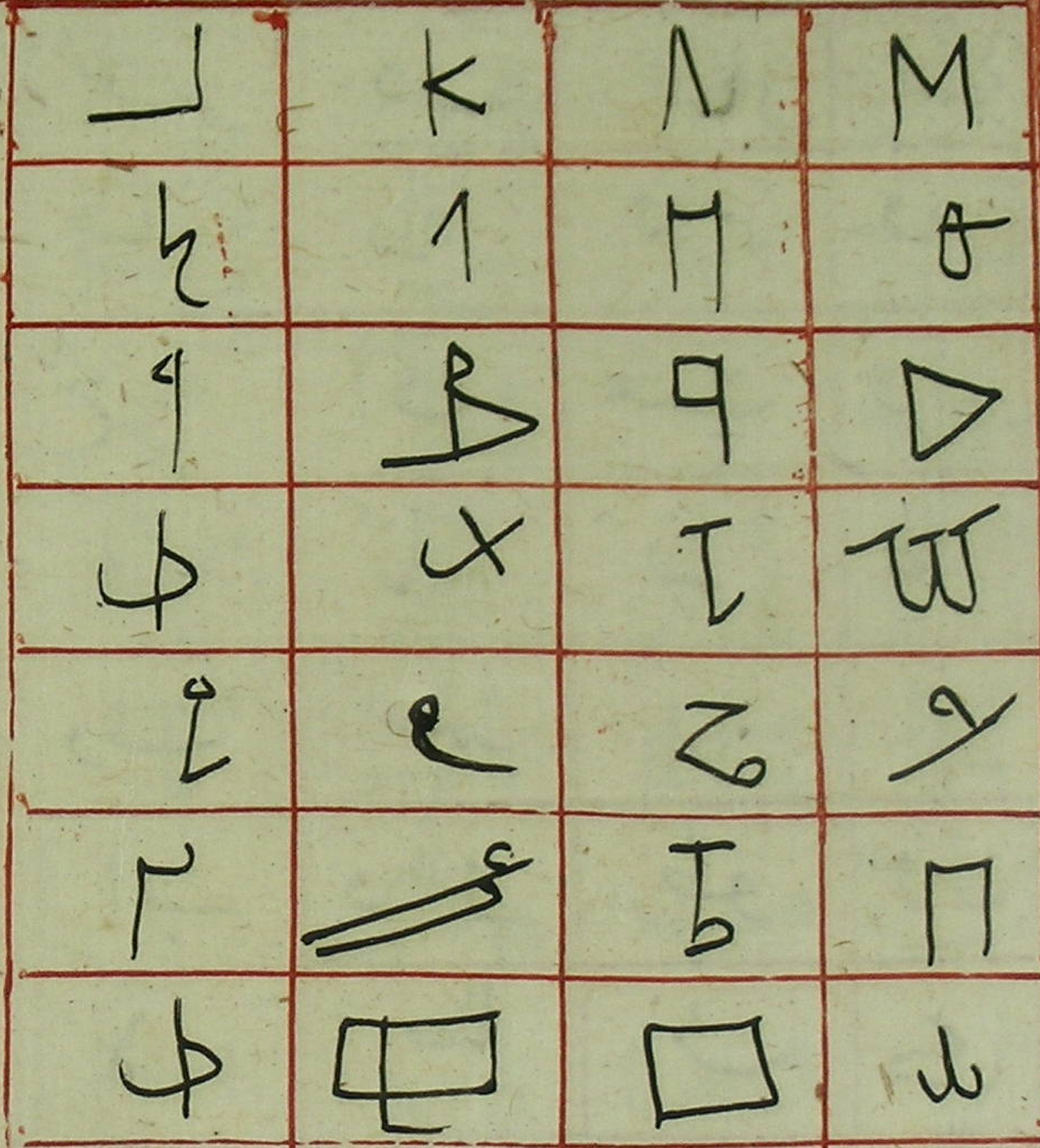
اسماحروف القلم البيجفوري فافهمه ترشد

اسماحروف القلم البيجفوري وهي لغة يعقوب عليه السلام

بر	دن	ابان	ره
سا	را	وسن	وه
نخ	اي	مت	وا
تى	نا	زا	عا
وت	نم	انا	ار
اب	دو	طو	ون
لا	صا	ى	كا
تمت	اسماحروف	القلم	اليعفوري

يتلوه قلم خطه كا نزي فافهمه ترشد للصواب ان شاء الله

وهذه احرف خطه وقلمه كما نرى فافهمه



تمت حروف خط القلم البعفوري

يتلوه اسما حرف القلم العبراني فتامله وافهمه

هذه اسما حروف القلم العبراني وهي لغة موسى عليه السلام

الف	بات	كيمال	ذال
هاي	واوقاف	راسين	حات
طات	يود	كاف	لامد
ميم	نون	صمخ	عين
نا	صدي	قوف	روش
شين	ناف	ثور	خاف
ذي	ضاو	دل	غه
تمت	اسماحروف	القلم	العبراني

يتلوه قلم خطه كما نرى فافهمه ترشد انشا الله تعالى

وهذه اسما حروف القلم الجبري وهي لغة داود عليه السلام

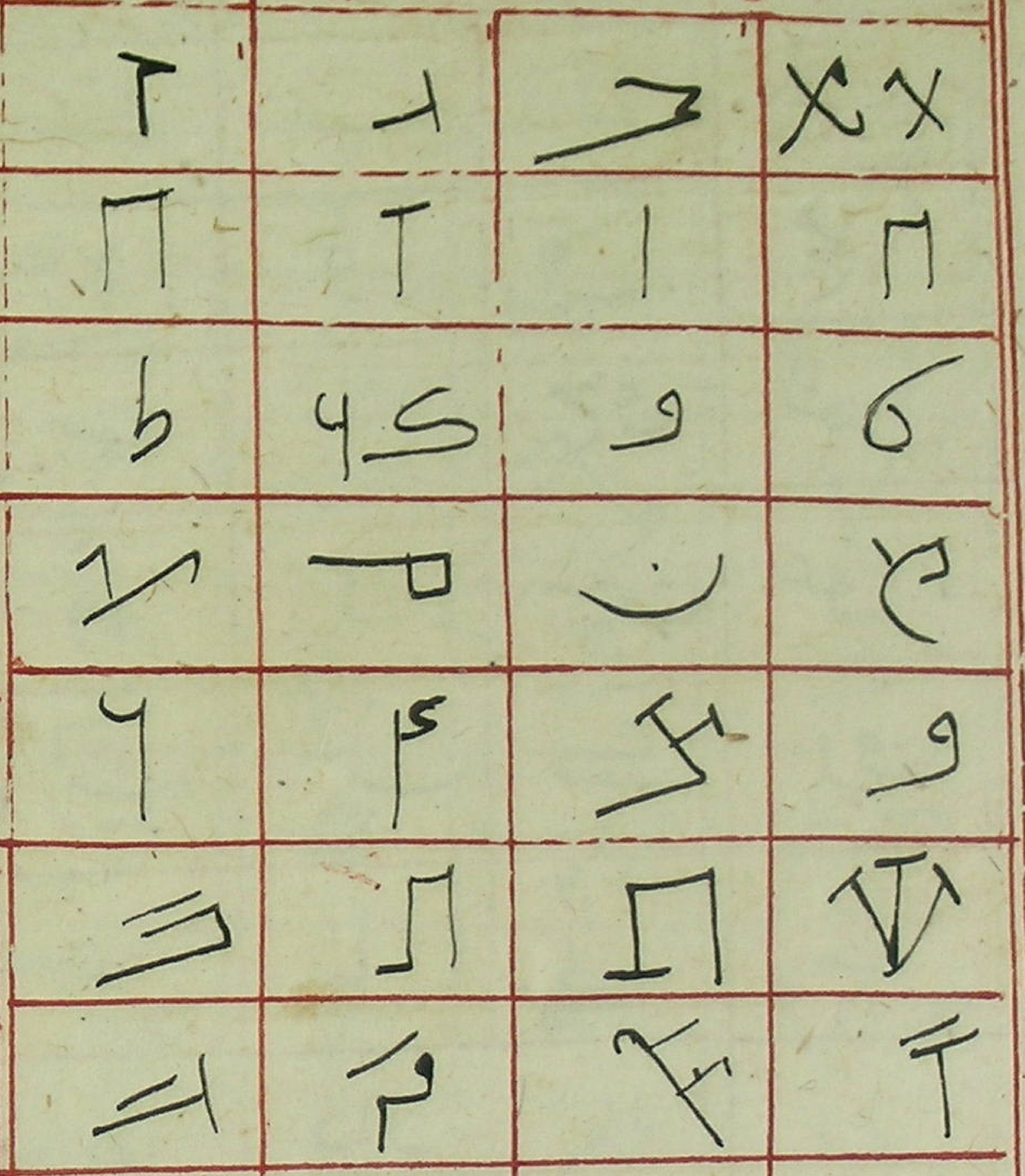
لي	پ	ز	ذ
لا	و	ق	هم
ت	ا	حق	لم
مو	ن	شين	عو
پ	س	ك	رو
ش	ثا	ثي	خا
د	ذاذ	ظا	را

تمت اسما حروف القلم الجبري يتلوه قلم خطه كا تري

وهذه احرف خطه كا تري فافهمه ترشد ان شا الله

تمت حروف خط قلم العبراني يتلوه اسما حروف القلم الجبري

وهذه احرف خطه وقلمه كانزي فافهمه ترشد



تمت	احرف	خط القلم	الحبرى

سلوها اسما حروف القلم العزرى فافهمه ترشد ان شا الله تعالى

حروف اسما القلم العزري وهي لغه هارون عليه السلام			
الف	بيث	رمال	دلاف
اي	يا	زاي	إيث
طيبث	بوث	كاف	لفاث
مبم	نون	سكاث	أين
فى	صدي	قوف	رليش
شان	ناف	نو	هاي
ده	ظي	ظاي	عج

تمت اسما حروف القلم العزرى بتلوها قلم خطه كانزي فرينه

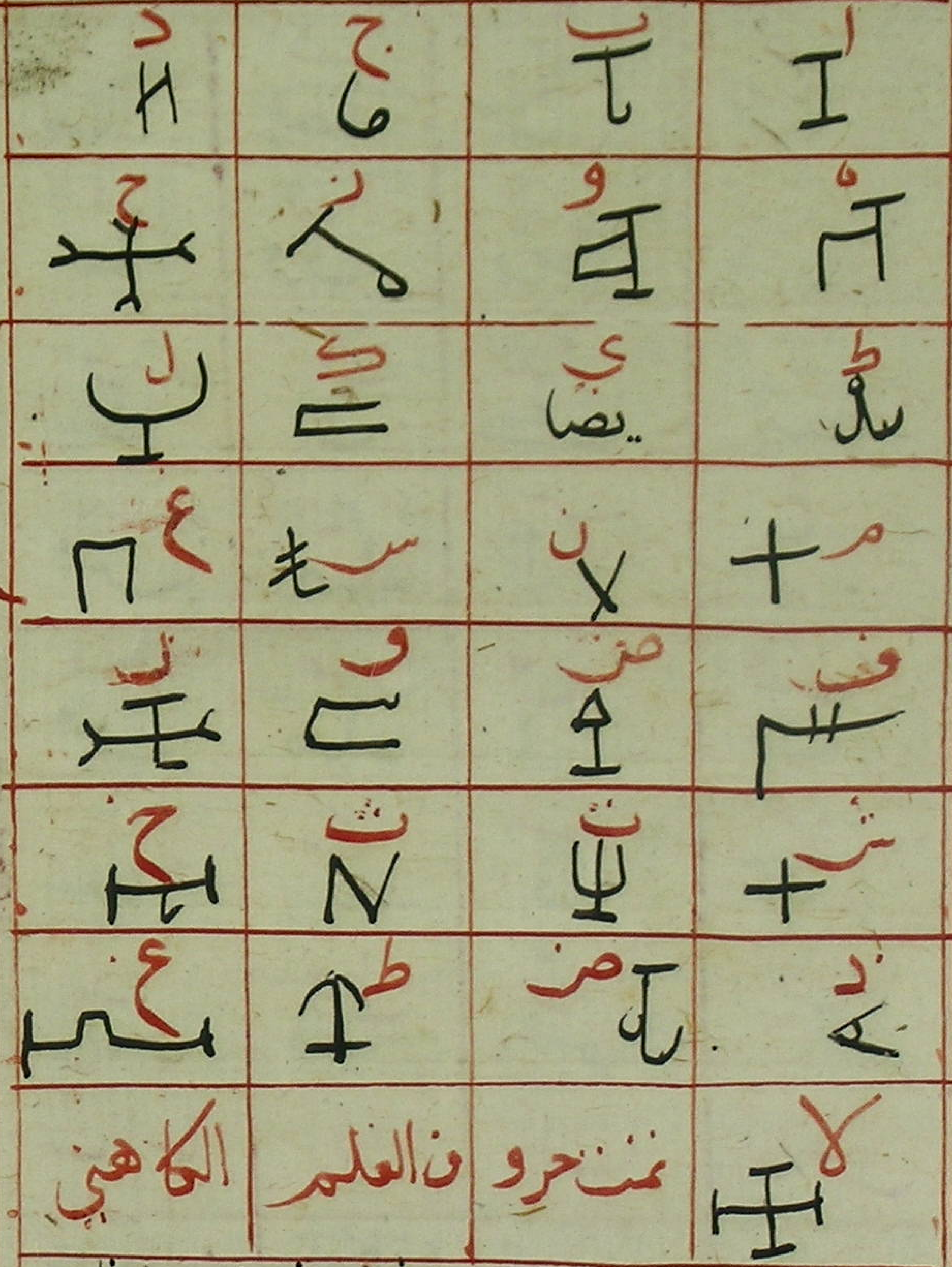
وهذه احرف خطه وقله كاتري فافهمه ترشد

تمت احرف خط قلم العزيري يتلوها اسما حروف خط القلم الكاهني

هذه اسما حروف القلم الكاهني وهو لحرم سليمان عليه السلام

ا الفا	ب بطا	ج قما	د دلتا
ه ها	و وي	ز زيجا	ح حبطا
ط بيتطا	ي اى	ك كبا	ل لبطا
م فس	ن صاد	س و	ع
ف فس	ص صاد	ق قى	ر رى
ش سعنا	ت نطا	ث ثى	خ خى
ذ ايد	ض طاى	ظ ضو	غ غى
تمت اسما	حروف	القلم	الكاهني
يتلوها احرف	خطه كاتري	فافهمه ترشد	انشا الله تعالى

وهذه احرف خطه وقلمه كما ترى فافهمه ترشد للصواب



يتلوه اسما حروف القلم الفرنجي فافهمه ترشد ان شاء الله

هذه اسما حروف القلم الفرنجي وهي لغة شمعون عليه السلام

ا وا	ب يا	ج ثنا	د دان
ه اي	و وي	ز اف لير	ح حا
ط الس	ي اي	ك كا	ل الاي
م ابا	ن ابنا	س اولبس	ع يا
ف كو	ص ابسا	ق ياو	ر اوو
ش وي	ت تي	ث تي	خ خي
ذ ذي	ض صو	ظ تا	غ را

تمت اسما القلم الفرنجي يتلوه قلم خطه كما ترى قريبه

وهذه حروف خطه كانزي وصفة قلمه

ا	ب	ج	د
ه	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع
ف	ص	ق	ر
ش	ت	ث	خ
ذ	ض	ظ	غ

تم قلم خط حروف القلم الفرنجي يتلوه اسما حروف القلم الرومي

هذه اسما حروف القلم الرومي وهي لغة عيسى عليه السلام

ا الفا	ب قيطه	ج غامه	د دلطه
ه ايه	و او	ز زيطه	ح حيطه
ط تيطه	ي يوطه	ك قبه	ل لمظه
م منه	ن نيه	س السيه	ع اوه
ف سه	ص راو	ق سيمه	ر طاو
ش ايه	ت قبه	ث شيمه	خ ايسيه
ذ اوناغا	ض دي	ظ جج	غ هار
تمت	اسما حرو	ف القلم	الرومي

يتلوها احرف خطه وقلمه كانزي فافهمه ترشد انشا الله تعالى

وهذه احرف خطه وقلمه كما ترى فافهمه ترشد ان شاء الله

ا [illegible]	ب [illegible]	ج س	د ۵
ه [illegible]	و ۵	ز [illegible]	ح H
ط [illegible]	ي 2	ك [illegible]	ل [illegible]
م M	ن N	س ص	ع حى
ف [illegible]	ص م	ق [illegible]	ر [illegible]
ش لا	ت [illegible]	ث [illegible]	خ [illegible]
ذ [illegible]	ض كا	ظ [illegible]	غ [illegible]
تمت	احرف	خط القلم	الرومي

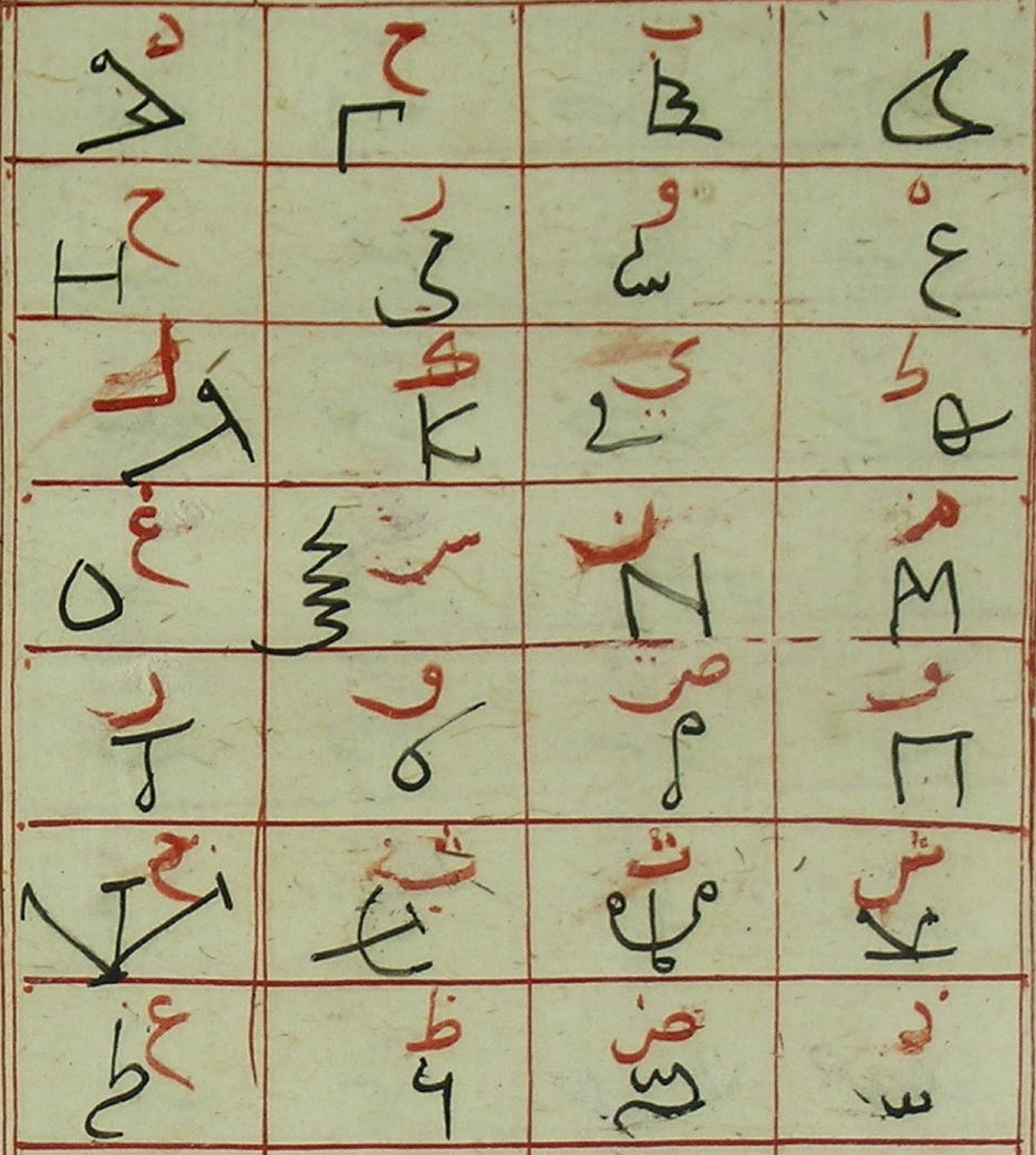
يتلوها اسماء حروف القلم القبطي كما ترى فافهمه ترشد ان شاء الله

هذه احرف اسماء القلم القبطي وهي لغة شعيا عليه السلام

ا الفه	ب وبيه	ج كبمه	د داله
ه إيي	و صاو	ز زيده	ح هيده
ط تيله	ي بوده	ك كبه	ل لوله
م ما	ن ني	س اكسي	ع او
ف بي	ص راه	ق سيمه	ر صو
ش هي	ت بي	ث كي	خ ابسو
ذ دي	ض شماه	ظ هاري	غ اوماغا
تمت	احرف	القلم القبطي	يتلوه

احرف خطه كما ترى فافهمه ترشد للصواب ان شاء الله تعالى

وهذه احرف خطه وتلك كما ترى فافهم ذلك ترشد ان شا الله



تمت	احرف	خط القلم	القبطي

يليها اسما حروف القلم السرياني كما ترى فافهم ترشد

وهذه اسما حروف القلم السرياني وهي لغة دابيال عليه السلام

ا البف	ب باث	ج كيم	د ذالت
ه هاي	و واو	ز زاي	ح حاث
ط طاث	ي يوث	ك كاف	ل لامث
م ميم	ن نون	س سمكن	ع عا
ف فا	ص صادي	ق قوف	ر راش
ش شاين	ت تاو	ث نوث	خ خا
ذ ذيل	ض دا	ظ ظا	غ غا
تمت اسما	حروف	القلم	السرياني

يتلوه احرف قلم خطه كما ترى فافهمه ترشد ان شا الله تعالى

وهذه احرف خطه وقلمه كما ترى فافهمه ترشد ان شاء الله

ا	ب	ج	د
ه	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع
ف	ص	ق	ر
ش	ت	ث	خ
ذ	ض	ظ	غ
تمت	احرف	خط قلم	السرياني

يليه اسما حروف القلم العربي كما ترى

وهذه اسما حروف القلم العربي وهي لغة سيدنا الاول ابو الاحمر محمد صلى الله عليه وسلم تسليما ابدا

ا الف	ب با	ج جيم	د دال
ه ها	و واو	ز زين	ح حا
ط طا	ي يا	ك كاف	ل لام
م ميم	ن نون	س سين	ع عين
ف فا	ص صاد	ق قاف	ر را
ش شين	ت تا	ث ثا	خ خا
ذ ذال	ض ضاد	ظ ظا	غ غين
تمت	اسما خط	القلم	العربي

يتلوها احرف قلمه كما ترى قرينه فافهم ذلك ترشد للصواب

وهذه احرف خطه كما ترى وضعه على هذه الكيفية

ا	ب	ج	د
ه	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع
ف	ص	ق	ر
ش	ت	ث	ح
د	ض	ظ	غ
تمت	احرف	خط قلم	العربي

يتلوها اسما حروف القلم الكوفي وهي لغة الامام علي ابي طالب

هذه اسما حروف القلم الكوفي ظهرت في زمن دولة علي ابي طالب رضي الله عنه

ا	ب	ج	د
ه	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع
ف	ص	ق	ر
ش	ت	ث	خ
ذ	ص	ط	ع

تمت اسما حروف القلم الكوفي يليها احرف قلم خطه كما ترى فاعرف ذلك وافهمه ترشد

وهذه احرف خطه كما نرى فاعرف ذلك وحققه ترشد

ا	ب	ج	د
ه	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع
ف	ص	ق	ر
ش	ت	ث	خ
ذ	ض	ظ	غ

تمت احرف خط العلم الكوفي يليها اسماء حروف العلم العراقي فاعرف ذلك ترشد

وهذه اسماء حروف العلم العراقي طهر في دور السيد الحسن ابن علي ابن ابي طالب

ا ا	ب ٮ	ج ح	د د
ه ه	و ٯ	ز ٮ	ح حا
ط ط	ي ى	ك كٮ	ل ل
م مر	ن ٮ	س س	ع ح
ف ڡ	ص ص	ق ق	ر ر
ش ش	ت ٮ	ث ٮ	خ ح
ذ د	ض ص	ظ طا	غ ع
تمت	اسما حروف	العلم	العراقي

يليه احرف خطه وقلمه كما نرى فافهمه ترشد ان شاء الله تعالى

وهذه احرف خطه وقلمه ووضعه كما ترى فافهم ذلك

ا ا	ب ٮ	ج ح	د د
ه ه	و و	ز ر	ح ح
ط ط	ي ى	ك ك	ل ل
م م	ن ں	س س	ع ع
ف ڡ	ص ص	ق ق	ر ر
ش س	ت ٮ	ث ٮ	خ ح
ذ د	ض ص	ظ ط	غ ع
تمت	احرف	خط القلم	العراقي

يليه اسماء حروف خط القلم البربري فاعرف صفته ترشد ان شاء الله

وهذه اسماء حروف القلم البربري ظهر في وجه الحجر على ابي طالب كرم الله وجهه

ا اليف	ب با	ج جيم	د دال
ه ها	و وا	ز زا	ح حا
ط طا	ي يا	ك كا	ل لام
م ميم	ن نون	س سين	ع عين
ف ف	ص صاد	ق ق	ر را
ش شين	ت تا	ث ثا	خ خا
ذ ذال	ض ضاد	ظ ظا	غ غين

تم اسماء حروف القلم البربري يليه احرف قلم خطه كما ترى فافهم ترشد ان شاء الله

وهذه احرف خطه وقلمه كما ترى فاعرف ما صار اليك ترشد

ا	ب	ج	د
ه	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع
ف	ص	ق	ر
ش	ت	ث	خ
ذ	ض	ظ	غ

تمت احرف خط القلم البربري يتلوها اسما حروف القلم العبري
رحمه على ما سبق

تمت وكملت هذه الاقلام الاربعه وعشرين بلغاتها المستخرجه حروفها لمن وفقه الله تعالى وبالله التوفيق **فصل** اخر اعلم يا اخي ان حروف العرب ٢٨ حرفا وهي المختصه بالانبيا وسوف نذكر لك اصلها ونذكر بعدها الخطوط المختلفه **وعن** ابن عباس رضي الله عنهما انه قال اول من وضع الكتابه بالخط العربي اسمعيل بن ابرهيم عليهما السلام وكان اصل حروفه من هذه الاسما كما ترى **ابجد هوز حطي كلمن سعفص قرشت** وعن زياد بن انعم قال سالت بن عباس رضي الله عنهما هل كنتم تكتبون هذا الخط العربي تجمعون منه ما اجتمع وتفرقون منه ما افترق قال نعم قلت فممن اخذتموه قال من حرب بن اميه واخذه من اهل الانبار قلت ممن اخذه اهل الانبار قال من طاري طرا عليهم من اهل اليمن من كنده قلت ممن اخذه ذلك الطاري قال ورثه عن الخلجان بن الوهم بن عاد الاعرابي **وقال بن عباس رضي الله عنهما** كان الكامل في الجاهليه من يحسن الكتابه والرمي والعوم وقال الواقدي كانت كتابة العربيه قليله في الاوس والخزرج وكان يومئذ رجل سرياني

بعلم العلوم بالمخطين بالسرياني وبالعربي ولا فرق بينهما في هجا الاحرف
والكتابه فاعلم ذلك وافهمه وتدبره فصل واعلم يا اخي ان احرف العرب
٢٨ على عدد منازل القمر ١٤ منها تندغم بلام التعريف و١٤ حرفا
تظهر وكذلك منازل القمر ١٤ منها ظاهرة فوق الارض و١٤ غايبة
تحت الارض وهي ترجع الى اربعة مراتب كما ترى

ا	ى	ق	غ
احاد	عشرات	ميين	الوف

والى ثلاث حركات رفع وخفض ونصب وعن ابن عباس رضي الله عنهما
قال لما انزل الله عز وجل الحروف سجدت كلها لله تعالى وبقي حرف الالف قايما
منتصبا فقيل له لم لا تسجد قال انتظران اومر كيلا اقع في الخطا فشكر على
ذلك وقدم على ساير الحروف وصار مقدما في اولها بصفته عند جميع
الطوايف فصل وقالت الحكما والفلاسفه مثل فلاطون واقليدون
وارسطيون وافليمون ان الكتابه رسم صور موضوعه لمعان
مختلفه تدرك بالعقل وتفهم بالفكر وقد تختلف الحروف
في وضعها عند جميع اجناس الطوايف كما ترى

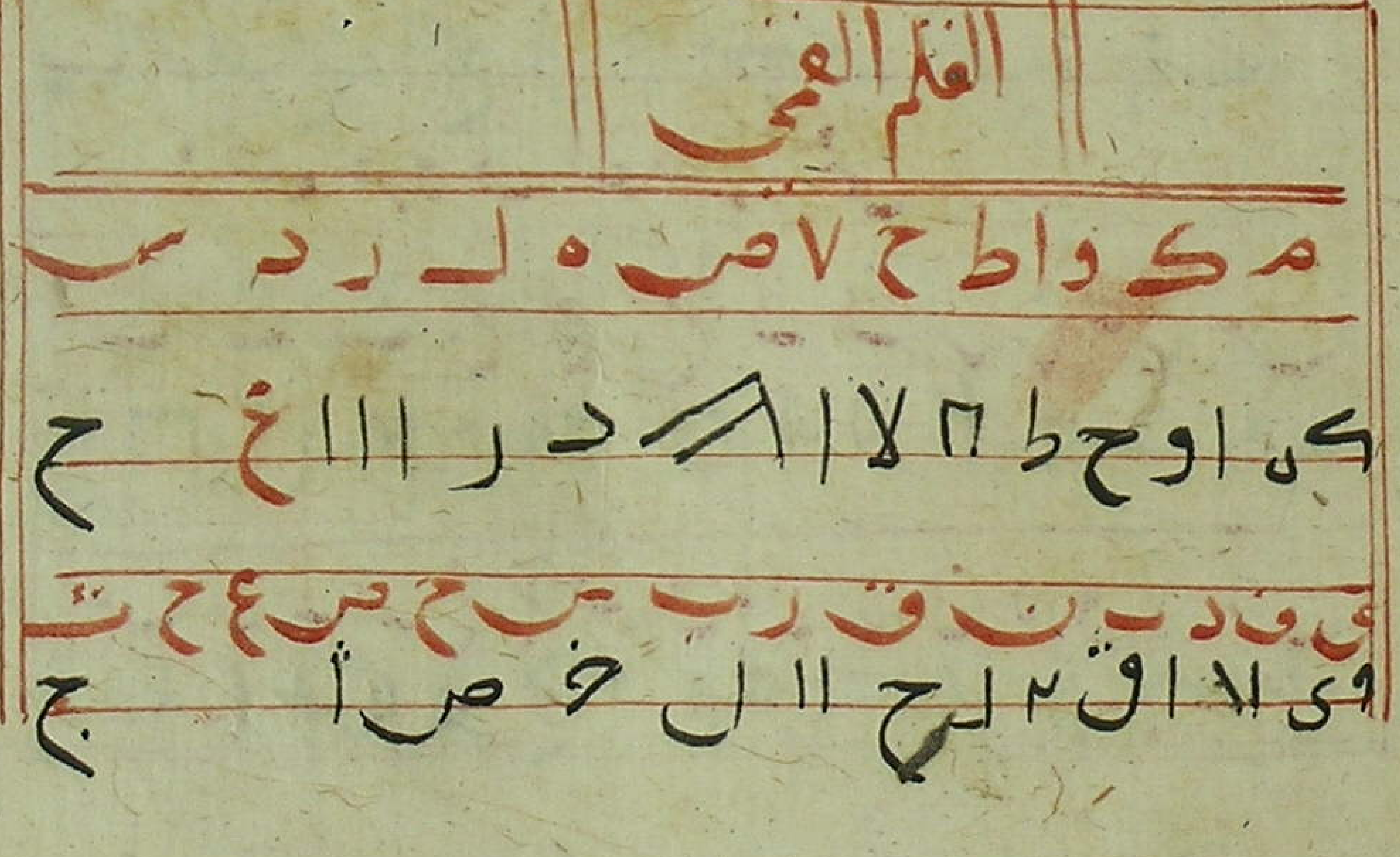
حروف المجوس	حروف اليهود	حروف النصارى	حروف العرب
ا ب ج د	ا ب ج د	ا ب ج د	ا ب ج د
[illegible]	[illegible]	[illegible]	ا ب ج د

فصل اخر وقيل ان الخط دليل على ما في العقول وما في العقول دليل
على ما في الفكر وما في الفكر دليل على ما في العقل وما في العقل دليل على الاعتقاد
وبذلك يعرف قرب العبد وبعده من الحق ولذلك شرفه الله عز وجل بقوله
بك اخذ وبك اعطي وبك الثواب وعلى ضدك العقاب وفي الخبر الصحيح
لما اهبط الله عز وجل ادم عليه السلام الى الارض وتاب عليه اتحفه الله
عز وجل بثلاث تحف على يد جبريل عليه السلام فقال ان الملك يقريك السلام
ويقول لك قد انفذ اليك بثلاث خلال الحيا والدين والعقل فقال جبريل عليه
السلام للحيا والدين ارتفعا فقالا لا نفعل قال اعصيتما قالا لا ولكنا امرنا

ان لا يفارق العقل حيث كان وقيل ان العقل معيار الانسان فمن كان
جزوه فيه ارجح كان افضل وقد وقع الاتفاق عن جماعة كثيرة من
الفضلا والعلما والعارفين بان اللذات العقليه اشرف واكمل من
اللذات الحسيه لانها تمنع صاحبها عن الاكل والشرب على الدوام
ومتي صفت النفس وتخلصت من كدر الشهوات والشبهات اتصلت
بعالم العقل الاول الفعال واخذت عنه الاسرار وكانت نفسه مطمينه
ناطقة اي بما اتصل اليها وعلمته من عجايب الملكوت ولما كان وجود النفس
الناطقة عن العلم والحيا والقدرة والارادة كانت مدركة لما اوحى الله تعالى
اليها الملك الموكل بطور العقل الذي امره من امر الله تعالى وهذا الملك
هو الذي يفهم عن الله تعالى ما يوحيه اليه ويشاهده عند ما يتجلى عليه
بصفاته المختلفة التي لا تناسب صفات المخلوقين والنفس المطمينه التي
قد اكرمها الله عز وجل بقوله يا ايتها النفس المطمينه ارجعي الى ربك
راضية مرضيه فادخلي في عبادي وادخلي جنتي هي التي صح لها مشاهدة
ذلك الملك وهو الروح الامين في البرزخ الاول ومن راى ذلك الملك

سبب

سبب هدايه ما شا الله من عجايب الملكوت ويرى الحق وخاصه
ان خاطبه من ورا هذا الحجاب بلسان العظمه واطلعه على شي من
عجايب القدرة الالهيه لانه اذا خلق مكانا مظلما لم يرفيه غيرك وخلق
جوهرة اضا بنورها ذلك المكان وبحا بذلك النور تلك الظلمه
واطلعك على اسراره واظهرك على جنته وناره فقد وصلت الى ما
وصل اليه اهل الجنة وكنت من الفرقة الناجيه انشا الله تعالى
لان الاعمال بخواتيمها ومنهم من قال الى ان يغلق باب التوبه
ومنهم من قال الى ان يوتي بالكبشين الاملحين ويذبحان ويخلد
اهل الجنة في الجنة واهل النار في النار ومن يهدى الله فهو المهتدي
ومن يضلل فلن تجد له وليا مرشدا وهذا صفة الاربعة اقلام



وهذه حروف القلم الفهلوي كما ترى

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش

[illegible]

ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي

[illegible]

وهذه حروف القلم الطبيني كما ترى

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض

[illegible]

ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي

[illegible]

وهذه حروف القلم النبطي كما ترى فافهمه ترشد

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض

[illegible]

ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي

[illegible]

وهذا القلم الفهلوي

[illegible]

[illegible]

وهذا القلم الطبيني

[illegible]

[illegible]

وهذا القلم النبطي

[illegible]

[illegible]

وهذه حروف القلم العجمي

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش

[illegible]

ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي

[illegible]

وهذه

فصل اخر نبتدي فيه بذكر الاقلام المسنده

الى الكواكب السبعه ولقد كتبت
بها اصحاب البرابي والنواويس من اهل الحكمه
اسرارهم وعلومهم ووصاياهم ومعرفة
طلاسمهم واستخدام روحانيات منازل القمر
في اربعة ارباع السنه ومعرفة اصحاب الايام
والليالي باسمايهم جميعا ووجدنا هذا الخطوط في
الكتب القديمه فاعلم ذلك ترشد ان شا الله
تعالى وهو الموفق للصواب

المسند الاول

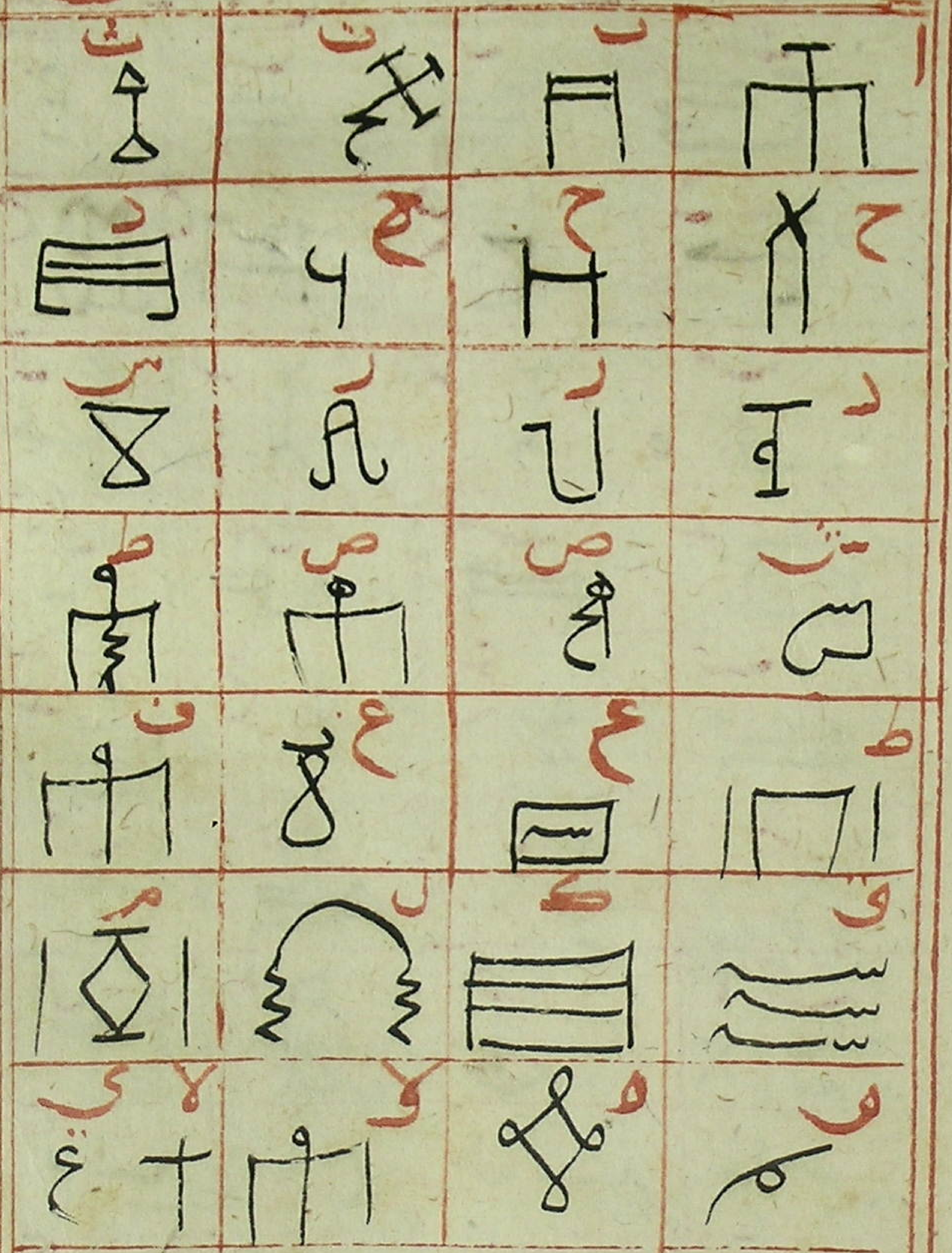
المسند الاول لافرنبوس الحكيم

تم المسند الاول يليه المسند الثاني

المسند الثاني لزاوشيلوش

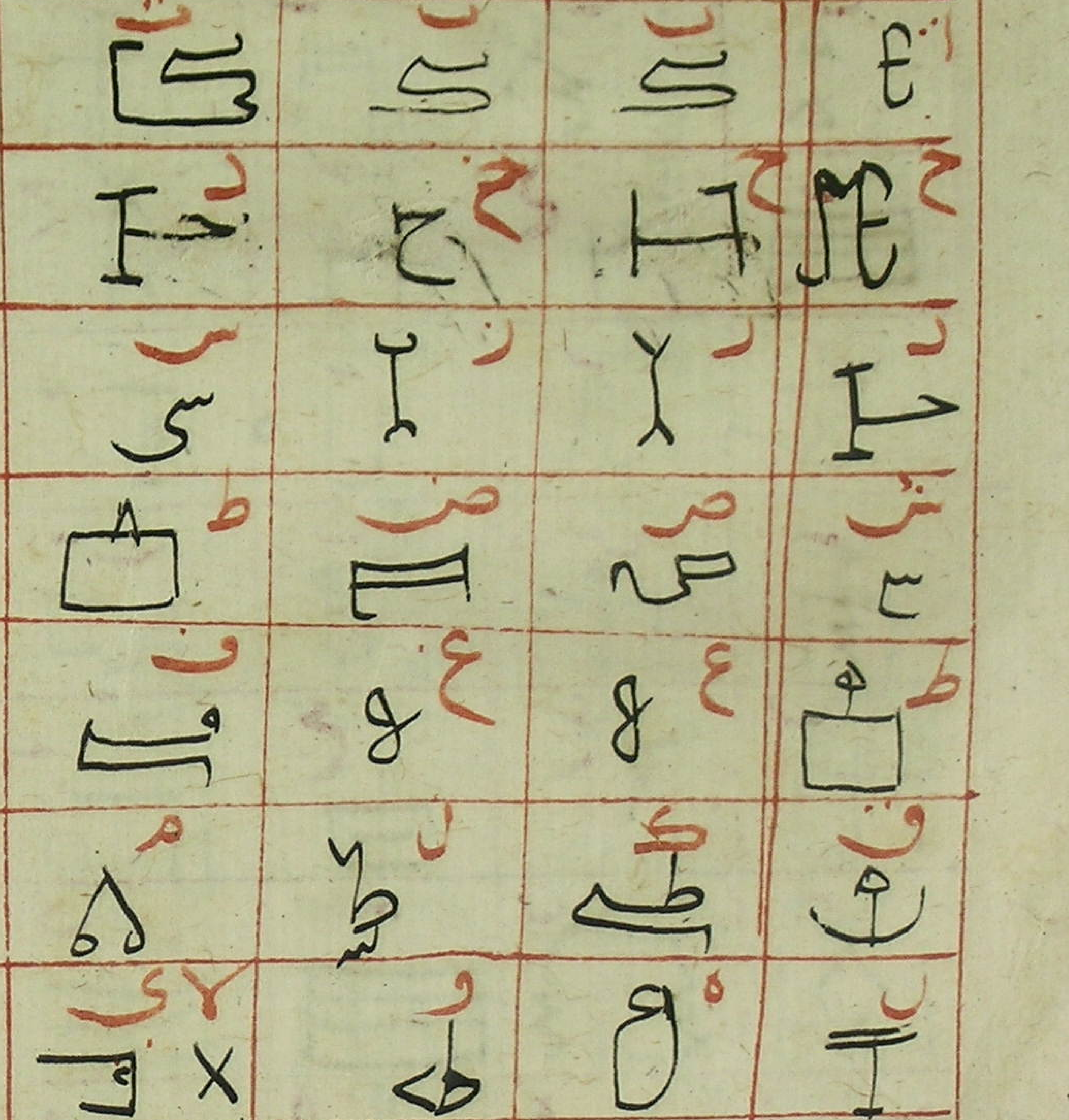
تم المسند الثاني يليه المسند الثالث

المسند الثالث لارسبوس



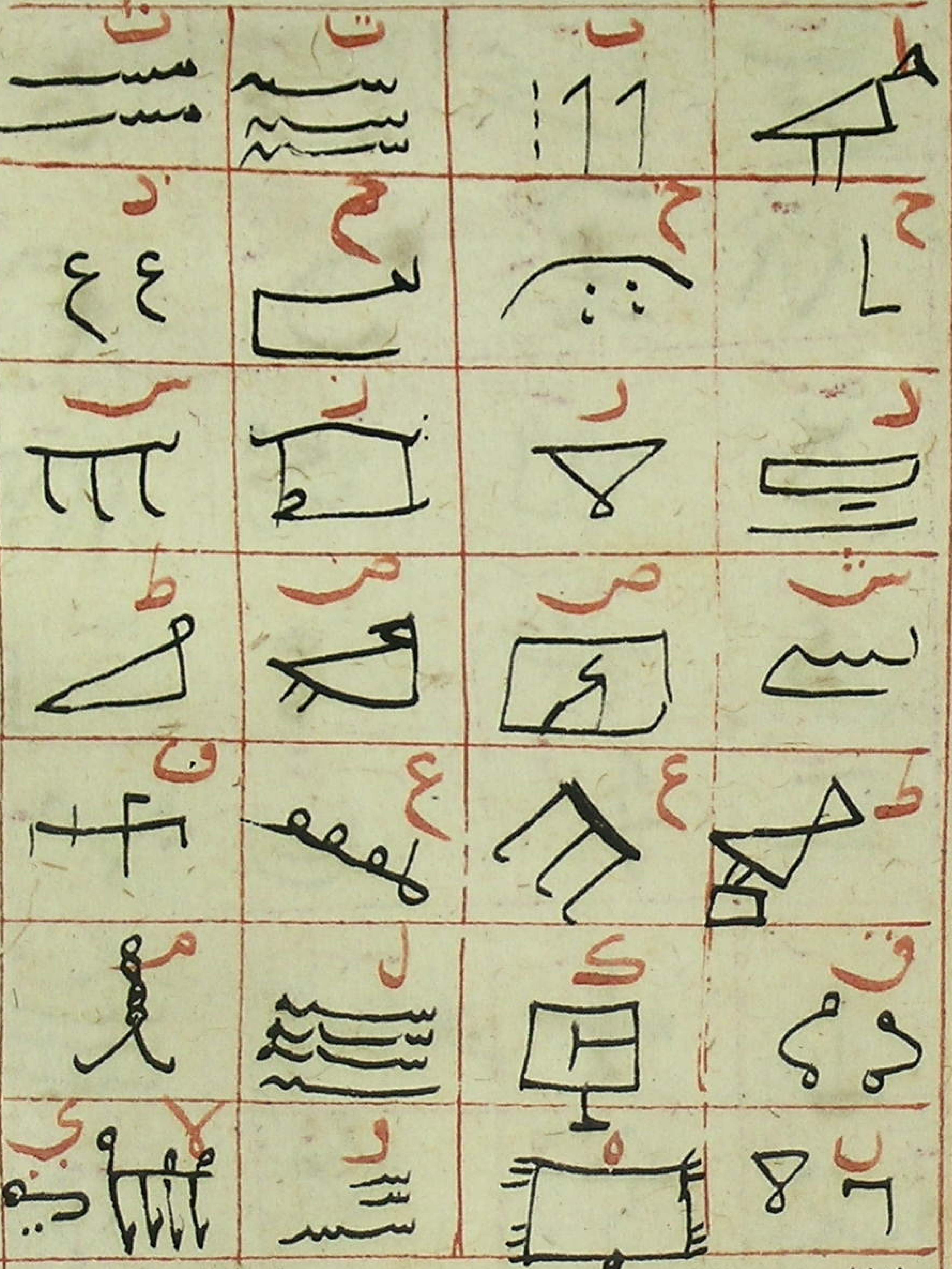
تم المسند الثالث يليه المسند الرابع فافهمه

المسند الرابع لابليوس الحكيم



تم المسند الرابع يليه المسند الخامس

المسند الخامس لافرود يطابون



تم المسند الخامس يليه المسند السادس

المسند السادس لقرنبيوس

تم المسند السادس يليه المسند السابع

المسند السابع لمكفانيوس

تم المسند السابع وهو تمام المسندات السبع

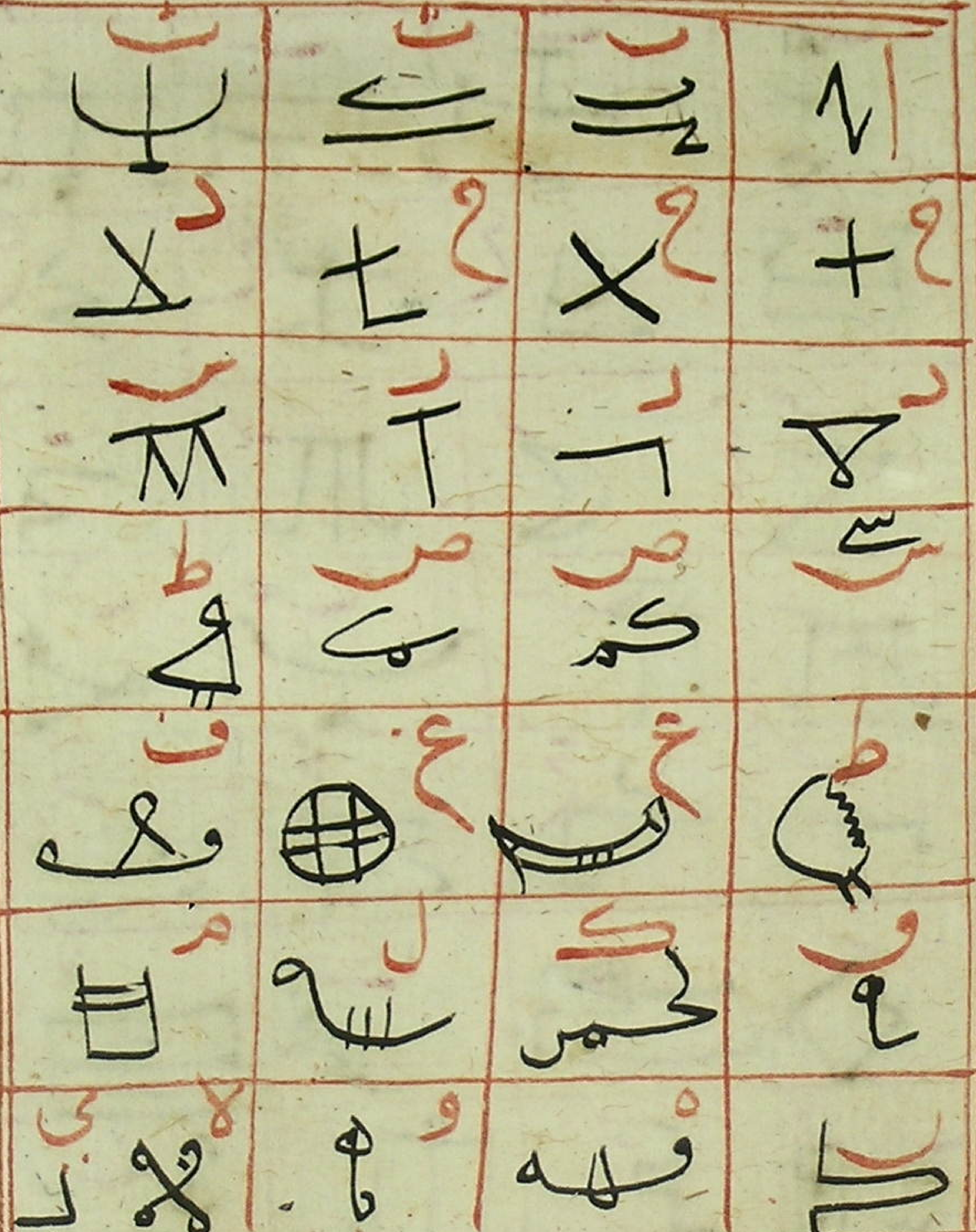
تمت وكملت الاقلام السبعه المسنده التي كتبت بها مشايخ

علم الصنعه	اسرار الحكما	والملوك	والخلفا
بحمد الله	وعونه	وحسن	توفيقه
الاقلام	صفات	ايضا	وهذه
السبعه	المسنده	القديمه	التي كانت
تكتب بها	الصابئه	والمجوس	واهل الرجعه
علومهم	واسرارهم	ونوارنجهم	واخبارهم على
الاعتاب والنوادر	الدهر حلو	هذه الصحف	وبالله التوفيق

وهو حسبنا ونعم الوكيل ولا حول ولا قوه الا بالله العلي العظيم فافهم ترشد

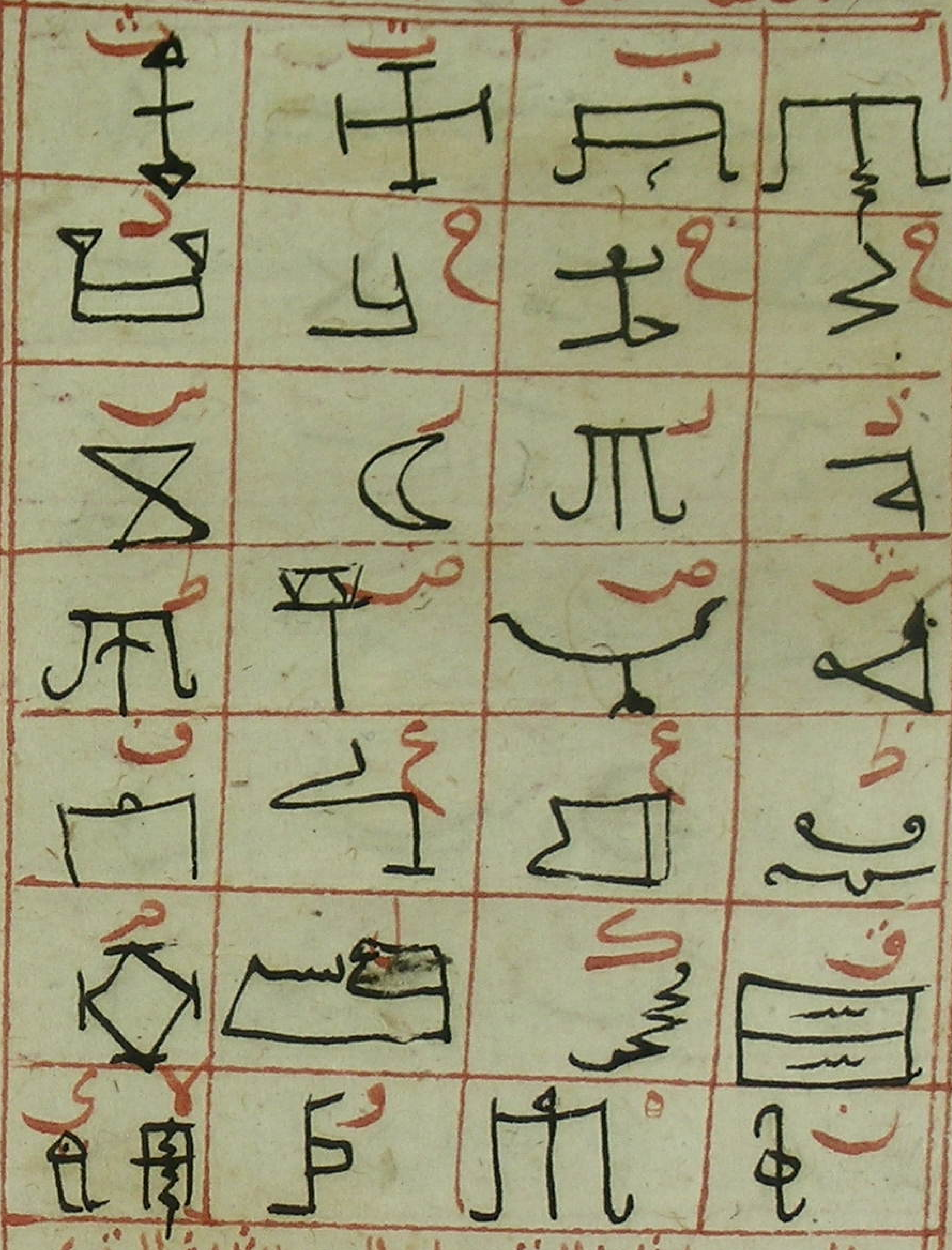
المسند الاول القديم

المسند الاول القديم فاعرف ذلك ترشد



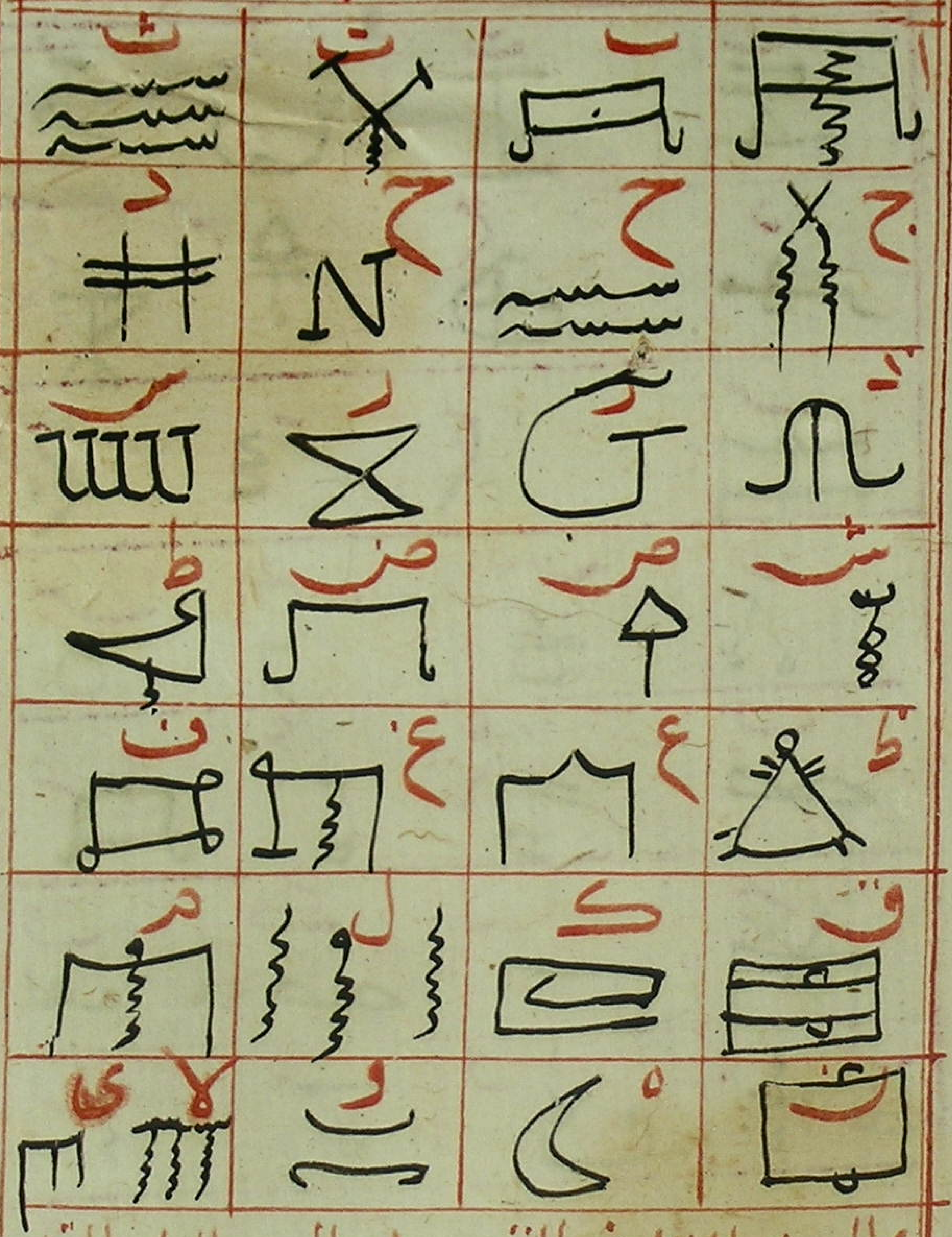
تم المسند الاول يليه المسند الثاني القديم

المسند الثاني القديم فاعرف ذلك ترشد



تم المسند الثاني القديم يليه المسند الثالث القديم

المسند الثالث القديم فافهمه ترشد

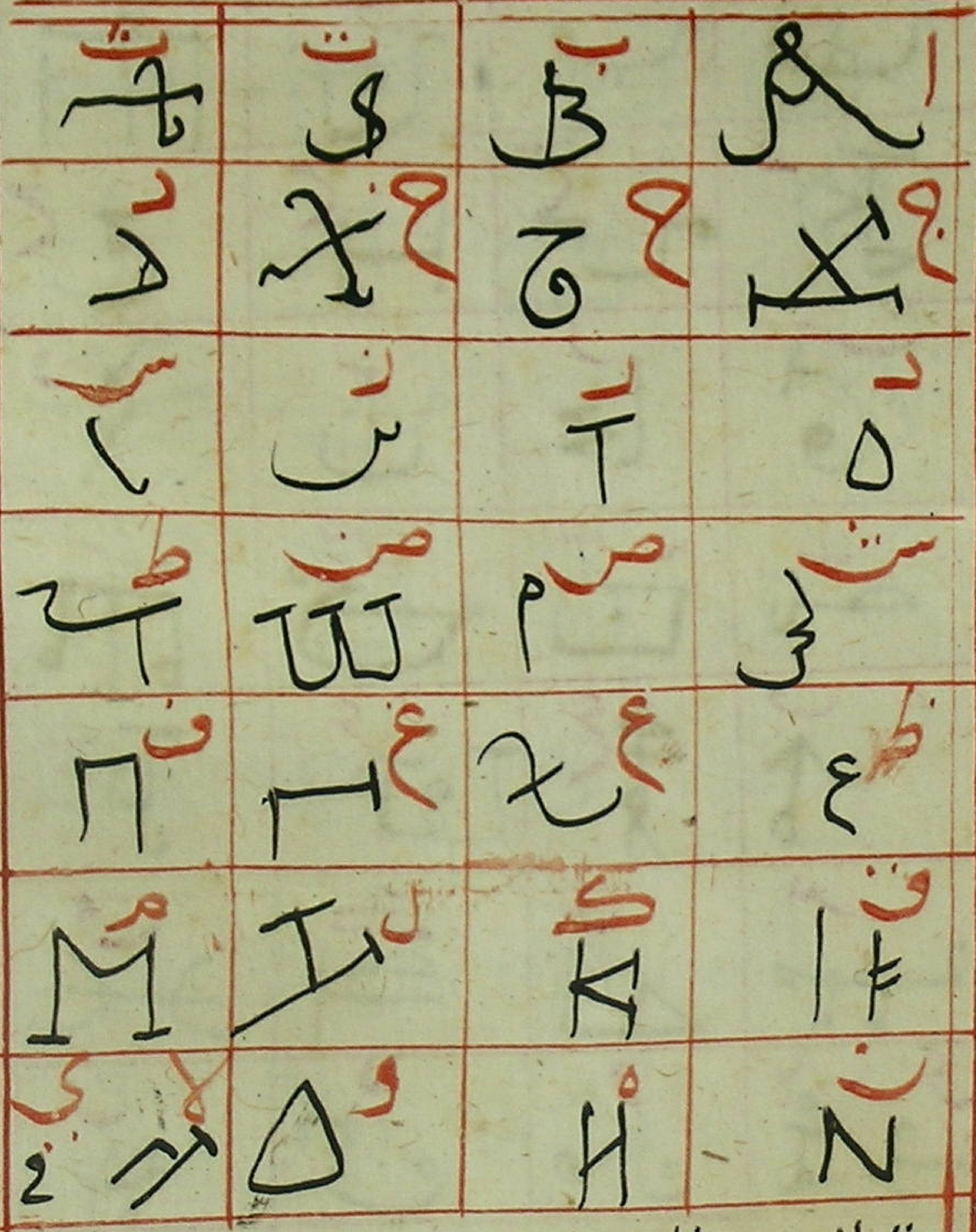


تم المسند الثالث القديم يليه المسند السابع القديم

المسند الرابع العذيم فاعرفه ترشد ان شا الله

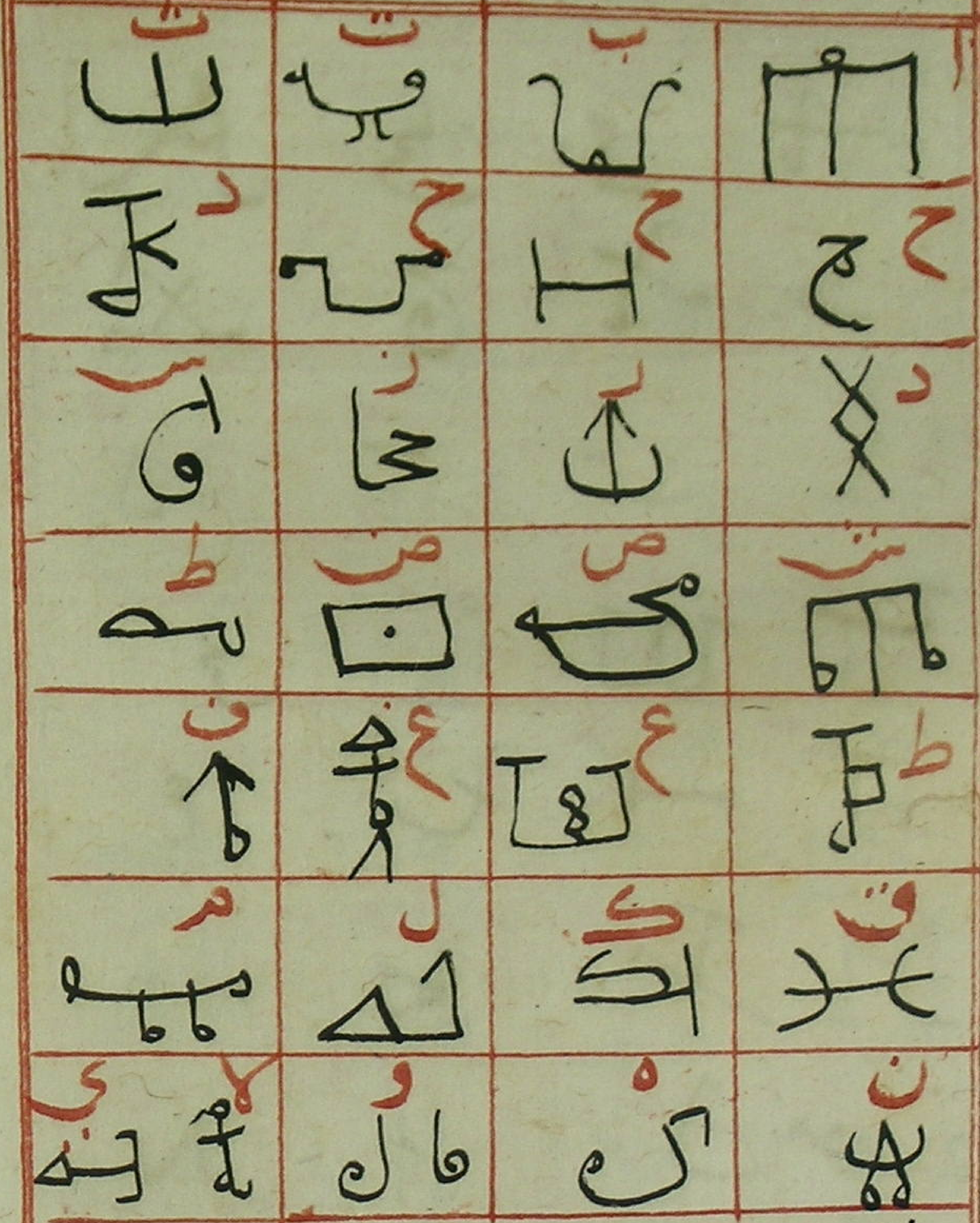
تم المسند الرابع يليه المسند الخامس العذيم

المسند الخامس العذيم فاعرف ذلك



تم المسند الخامس يليه المسند السادس فافهمه

المسند السادس القديم فاعرفه



تم المسند السادس يليه المسند السابع القديم

المسند السابع القديم فافهمه

تمت المسندات السبع القديمات

واعلم ان هذا القلم هو القلم الانصناوي

وهو المسند العذيم السابع الذي به

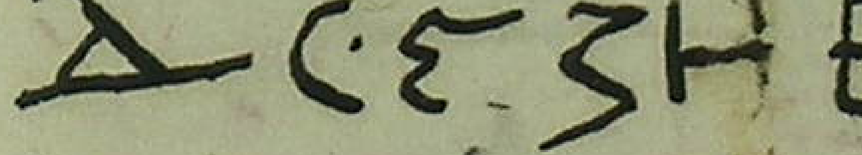
وضعت اسرار طلسمات المنازل ٢٨ واسرار

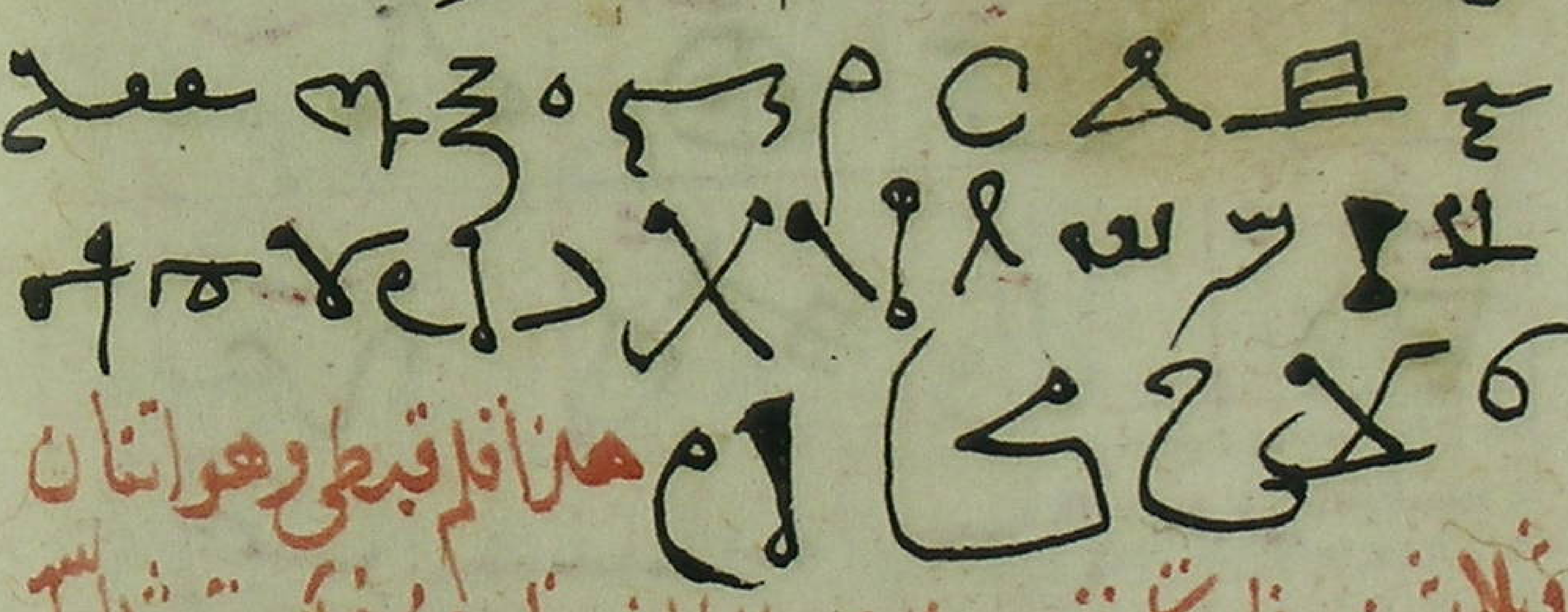
طلاسم البروج ١٢ وهو بعرف بعلم تركيب الصور

وبطبيعه طوايف كثيرة من الاشخاص الروحانيه

المخلوقين من النار والنور وهم ملائكه خدام الدرج

والمنازل واصحاب ساعات الايام علي مر الدهور والازمان

لمن حله وفك رموزه والسلام 

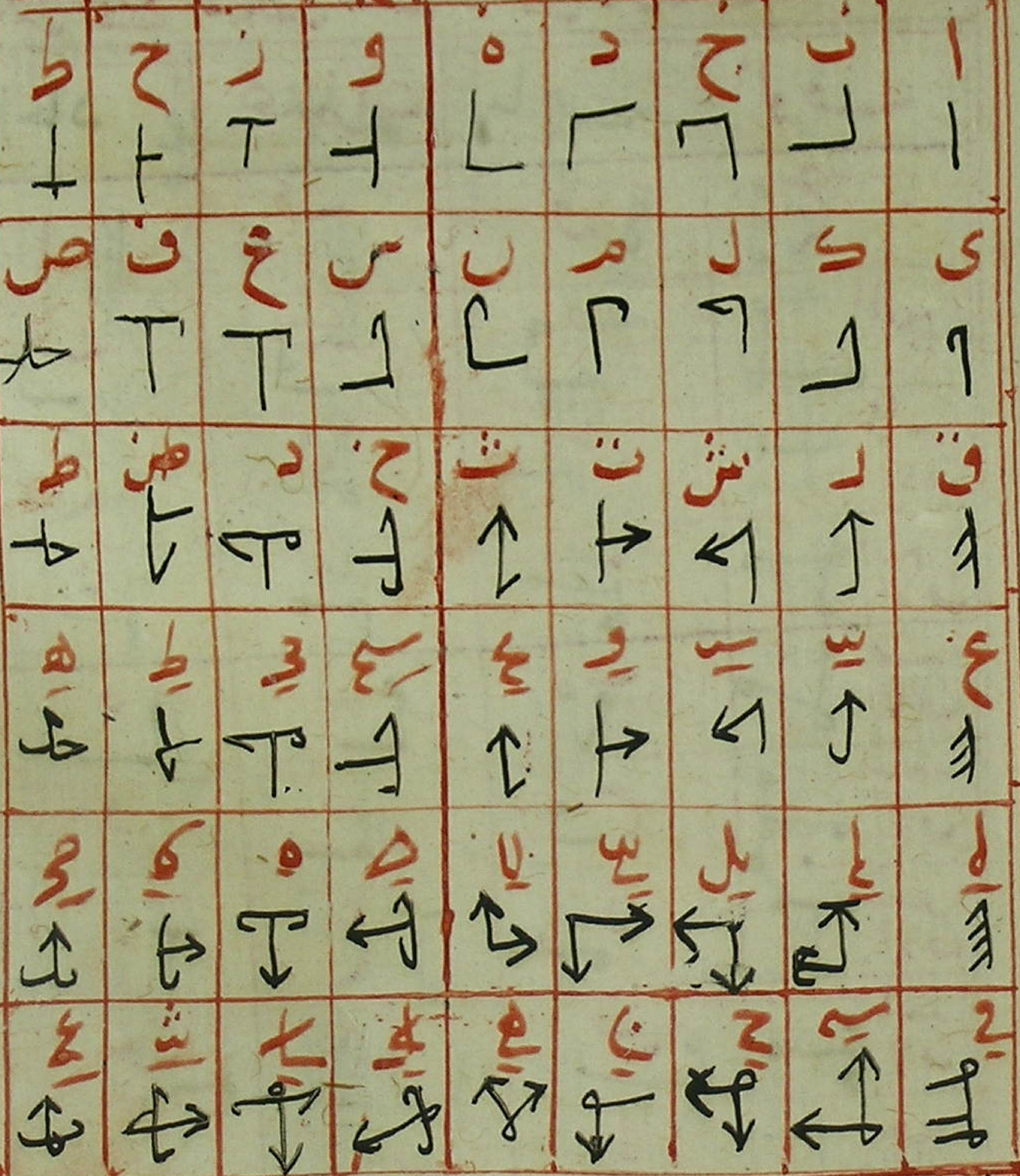


هذا قلم قبطي وهو اثنان

وثلاثون حرفا وكتابته من الشمال الي اليمين فاعرف ذلك ترشد انشا

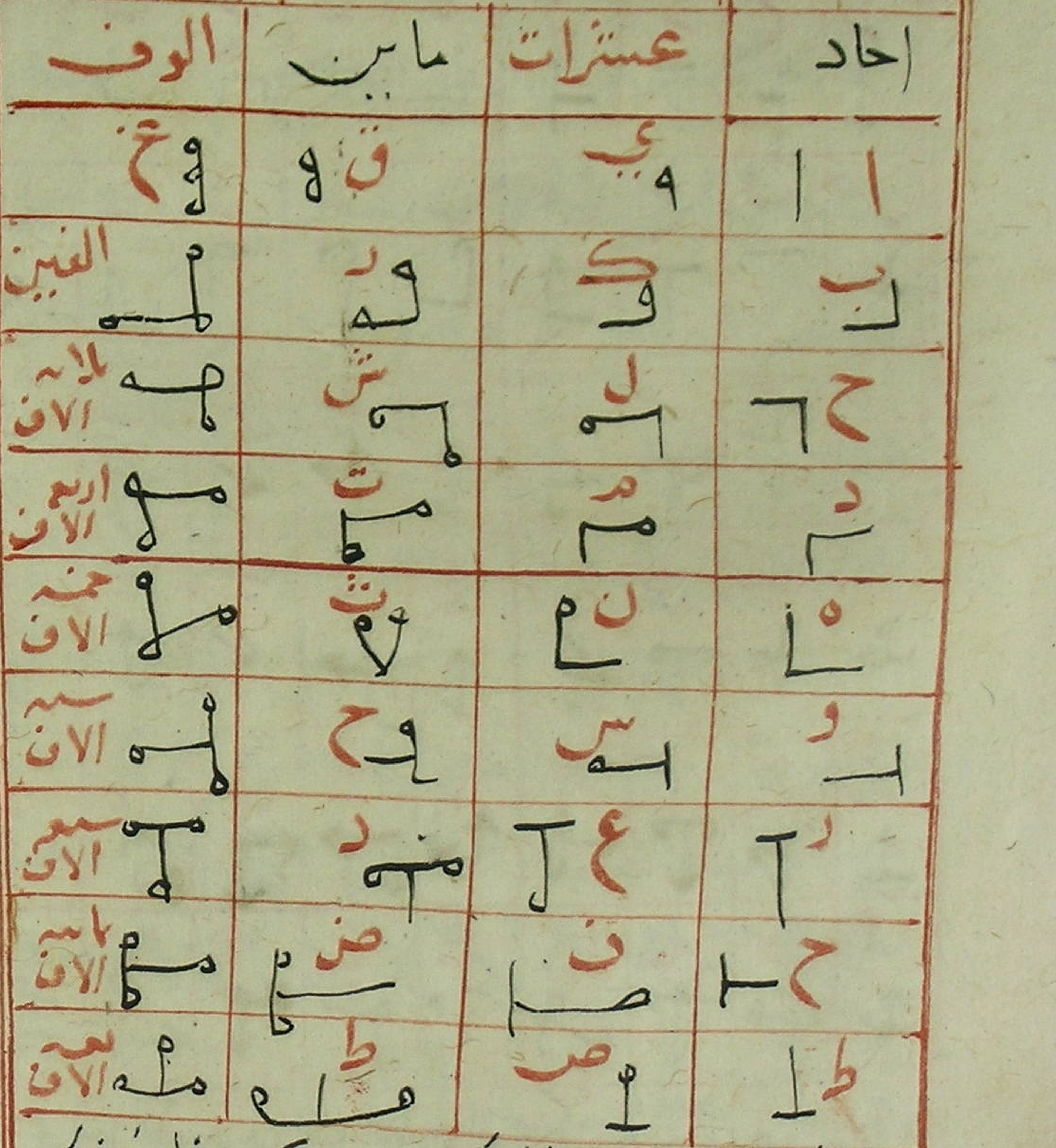
هذا مشجر

هذا مشجر القلم الطبيعي المستخرج عن الصليب



تم مشجر القلم الطبيعي يليه العلم الطبيعي الذي يكتب به الحسنا وتنزيل الاوقاف

القلم الطبيعي الذي يكتب به الحساب وتنزيل الاوفاق فافهمه



تم القلم الطبيعي بلبيه منجر الحكيم ى بيسهو بكس فافهم ذلك

وهذا القلم ستجر الحكيم دبسقويد بير فافهمه ترشد

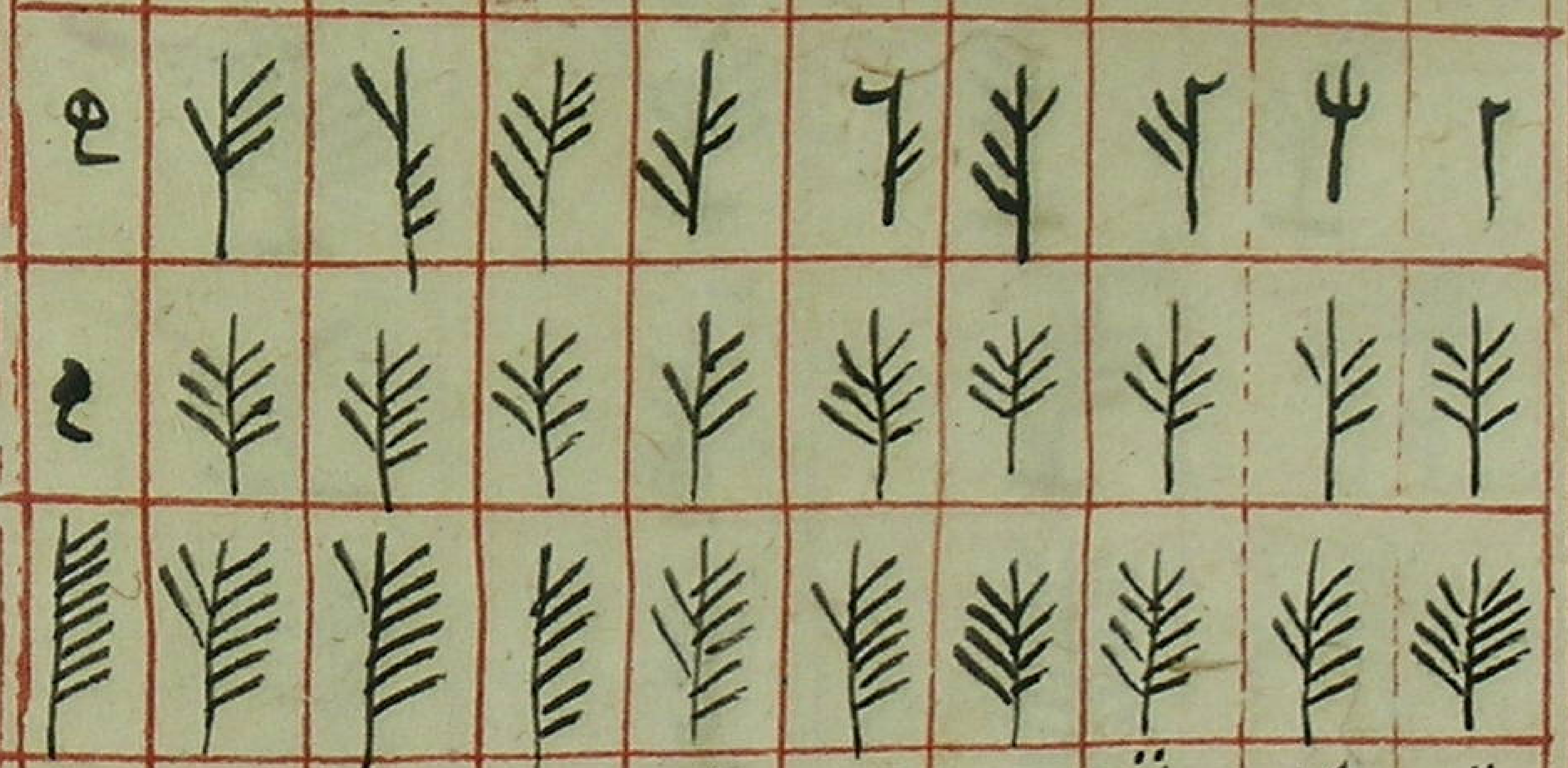
هذا مشجر الحكيم افلاطون وكتبه الفارابي

وهو مبني علي هذه الثمانيه مراتب فافهمه

ابجد	هوز	حطي	كلمن
سعفص	قرشت	ثخذ	ضظغ

و هذه امثاله كما تري فافهمه

احاد | عشرات | مئين | الوف



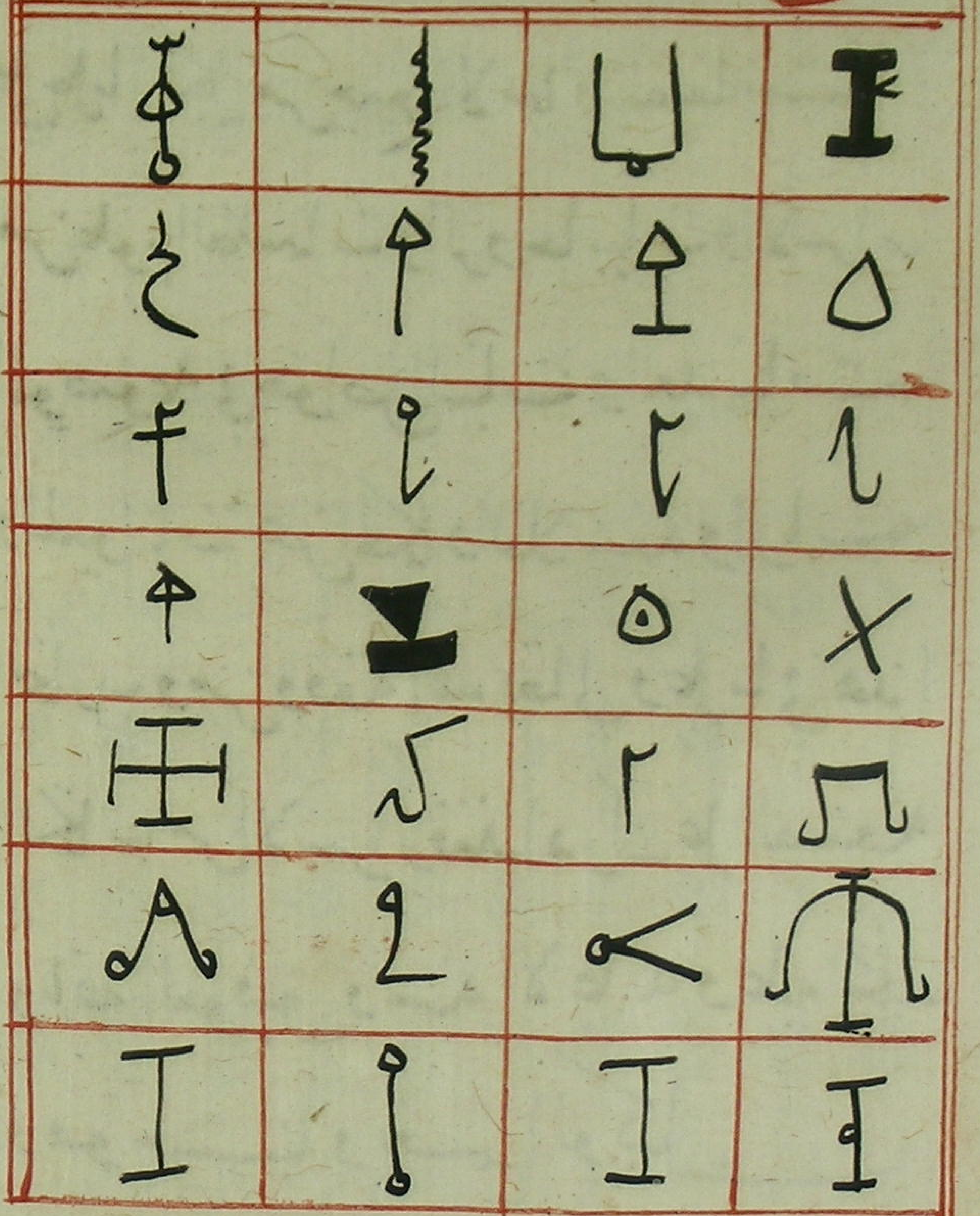
تم	وكمل	وبكتاب	به	في	اقلام	التراجم	والرسا	ل فافهم	ذلك

وهذه صفات

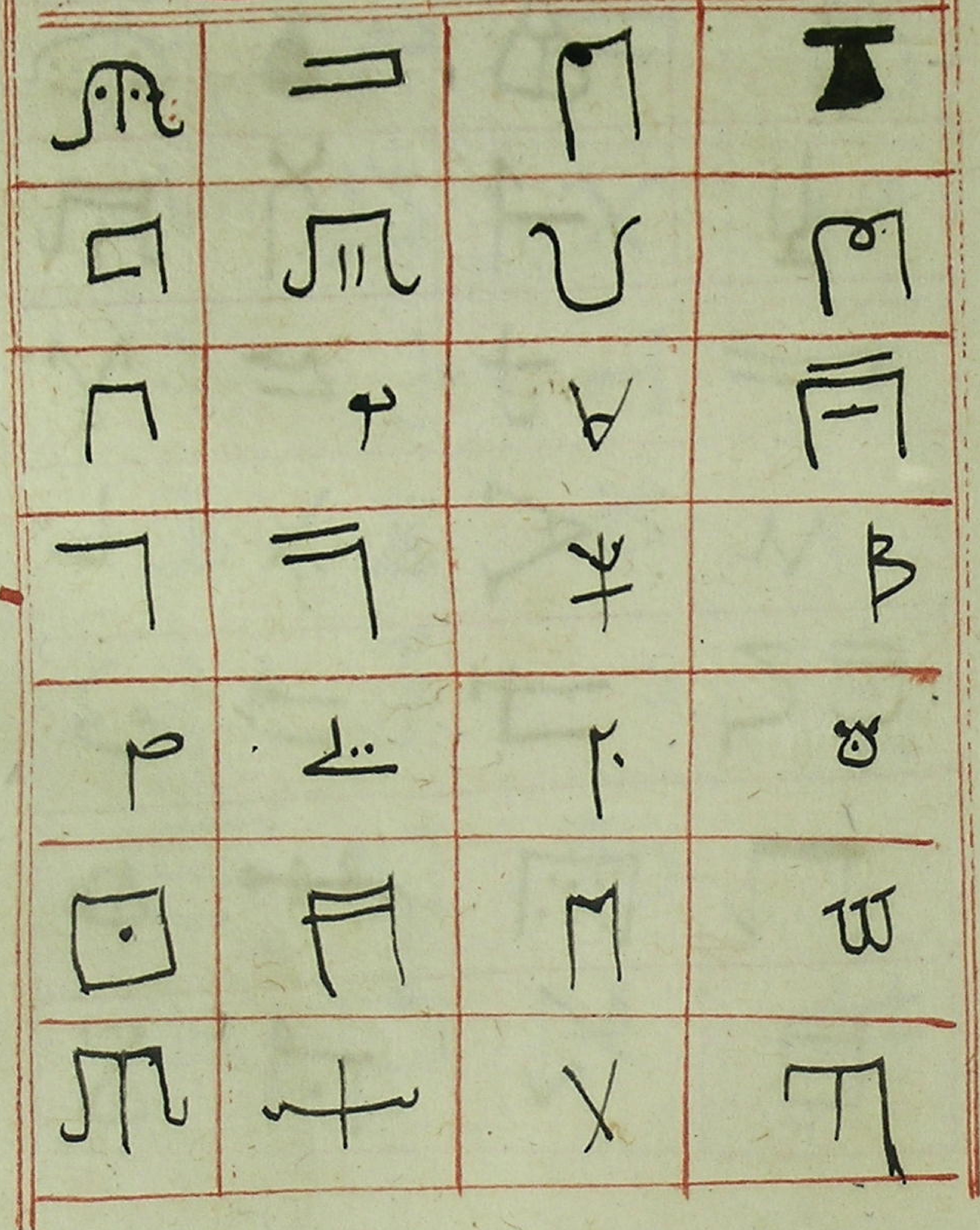
وهذه صفات الحروف المتفرقه التي يستعان بها

على حل ما اشكل من جميع الاسما والصفات
من علوم الطلسمات والروحانيات والاسرار
الموضوعه في خواص النبات والمعدنيات
والحيوانات عن الحكما والفلاسفه وارباب
التجارب ومن وفقه الله تعالي وعلم ما في هذا
الكتاب من الاسرار فقد ادرك علم الصنعه
وبالله التوفيق ومنه الاعانه وعليه التكلان
وهو حسبنا ونعم الوكيل

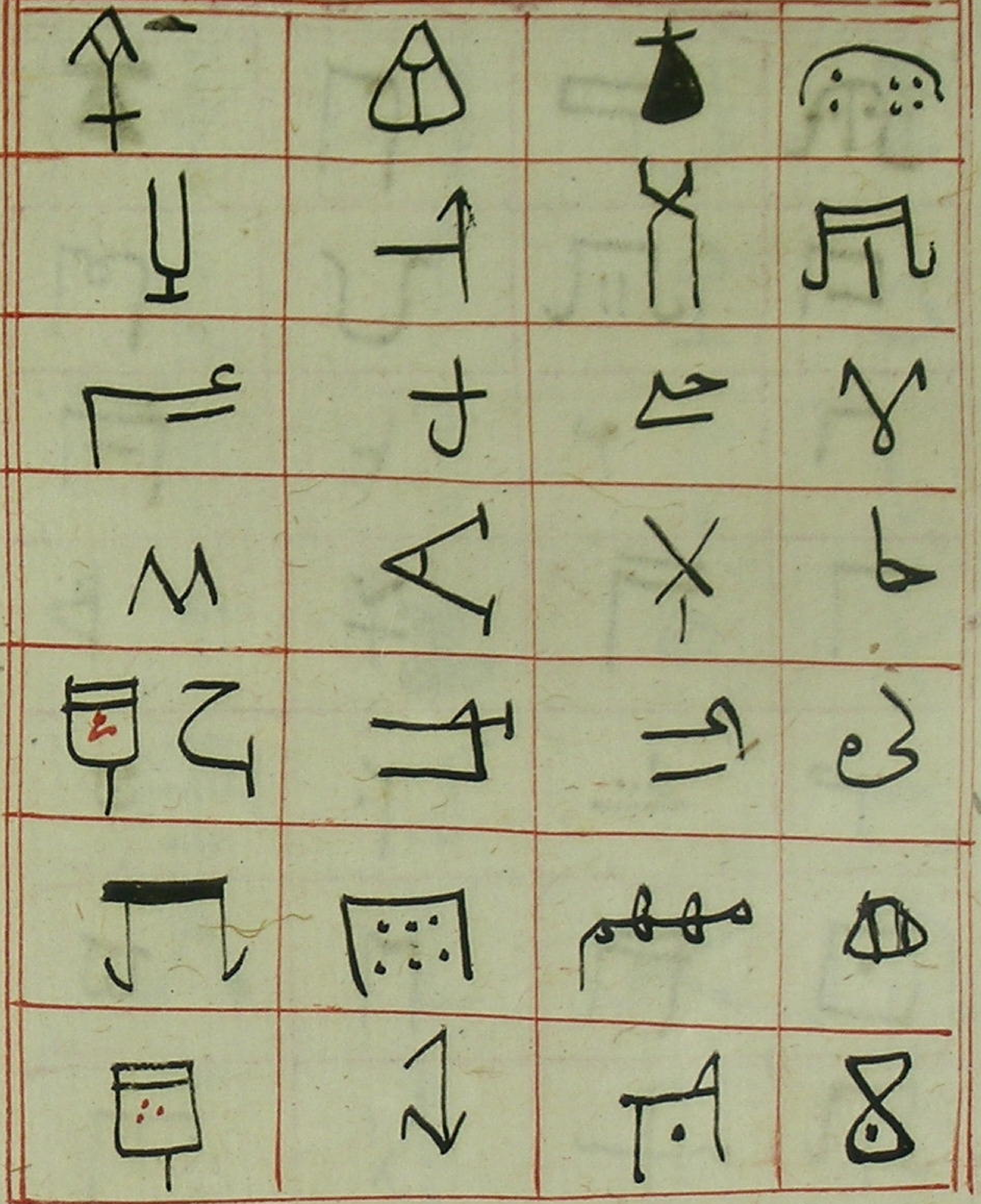
حرف الالف



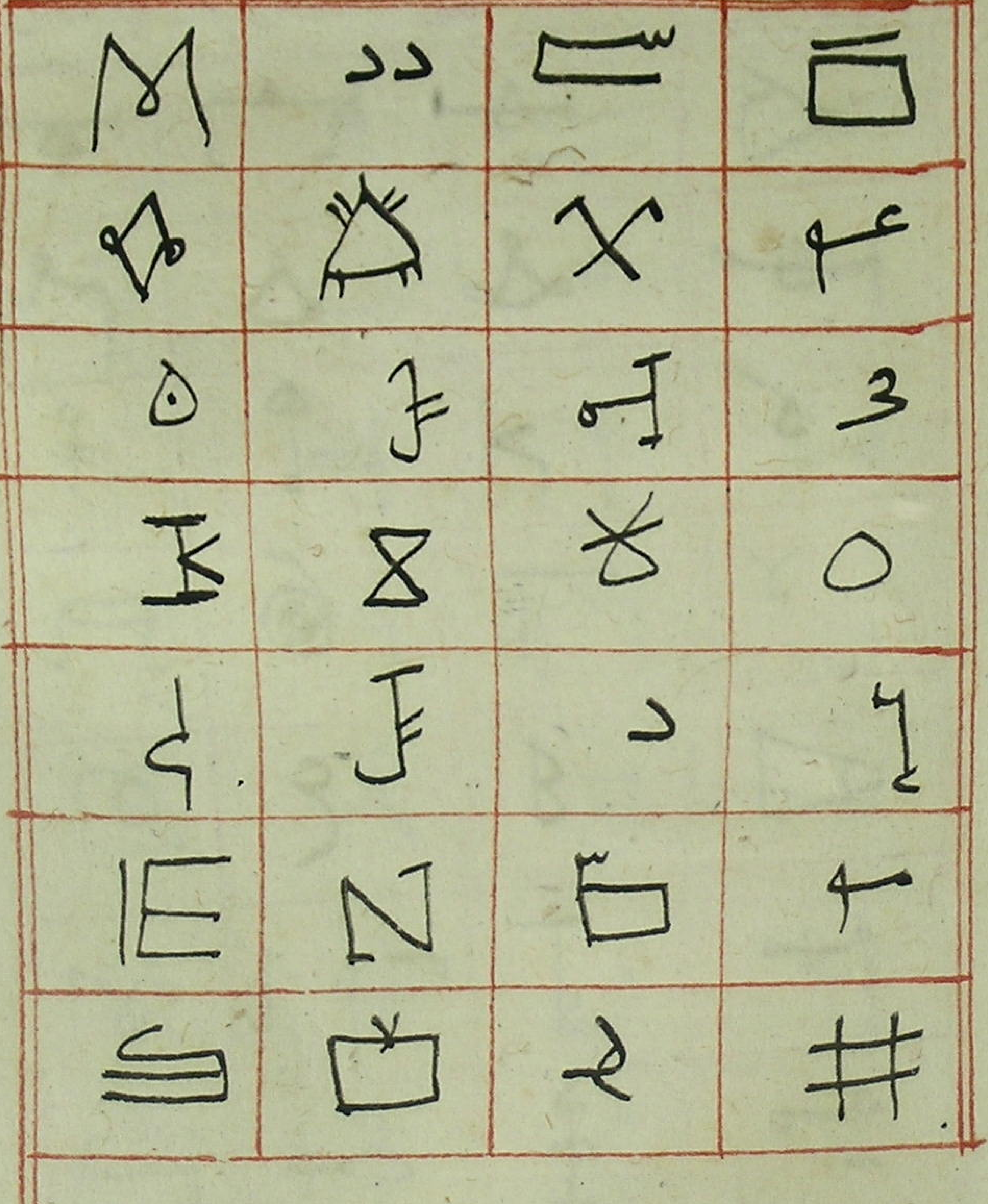
وهذا حرف البا



وهذه حروف الجيم

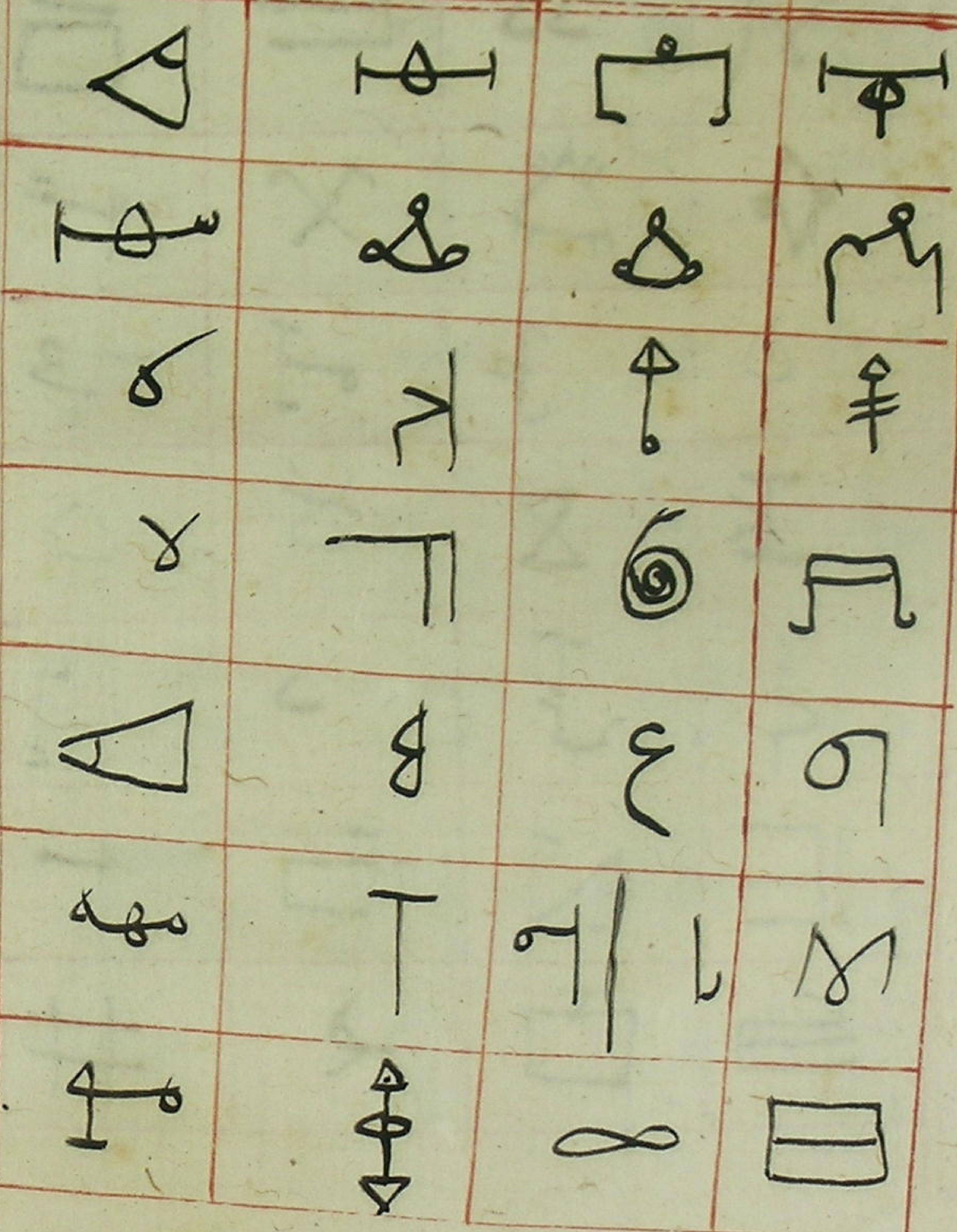


وهذه حروف الذالات



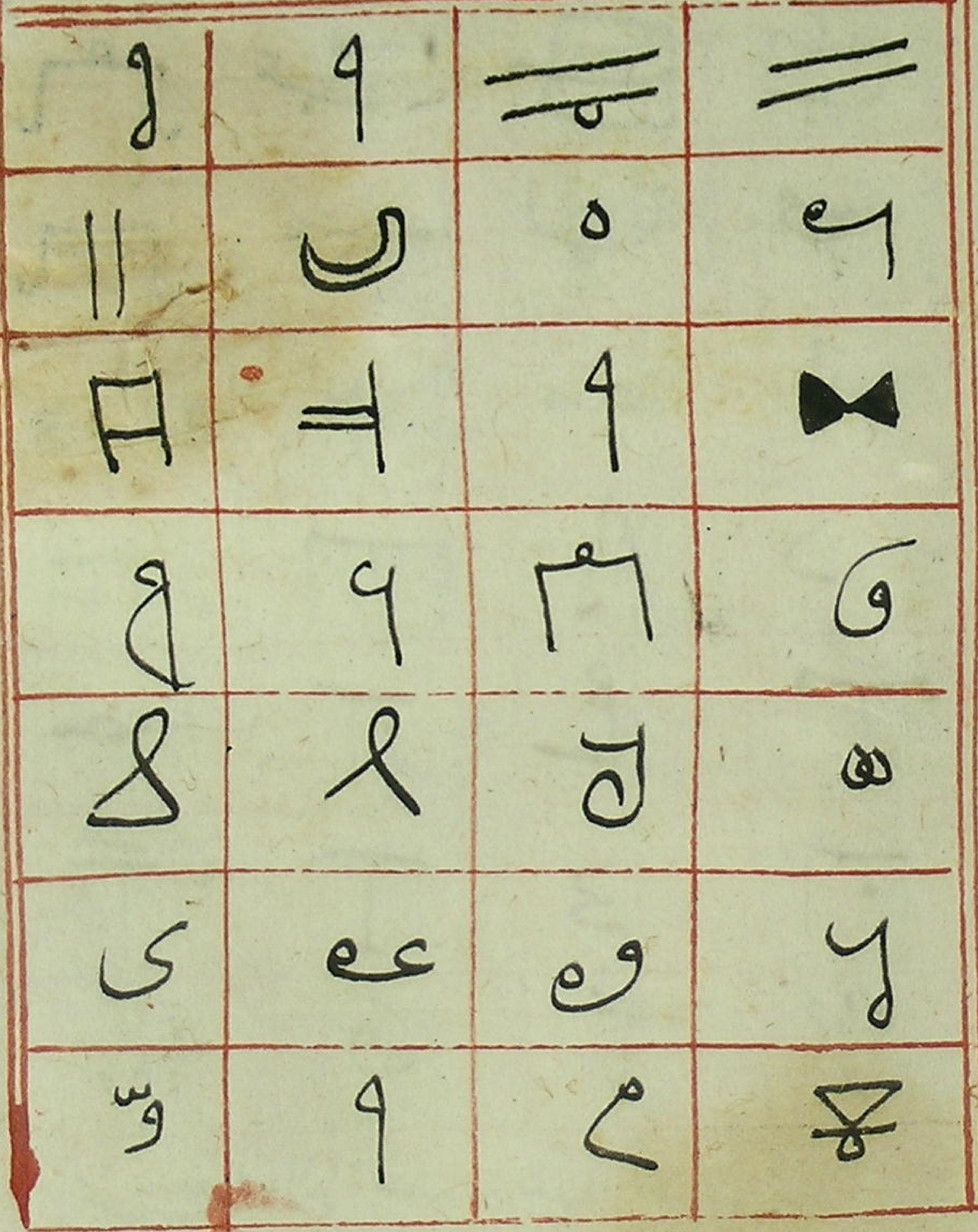
ويليه احرف الدالات

وهذه حروف الهاءات

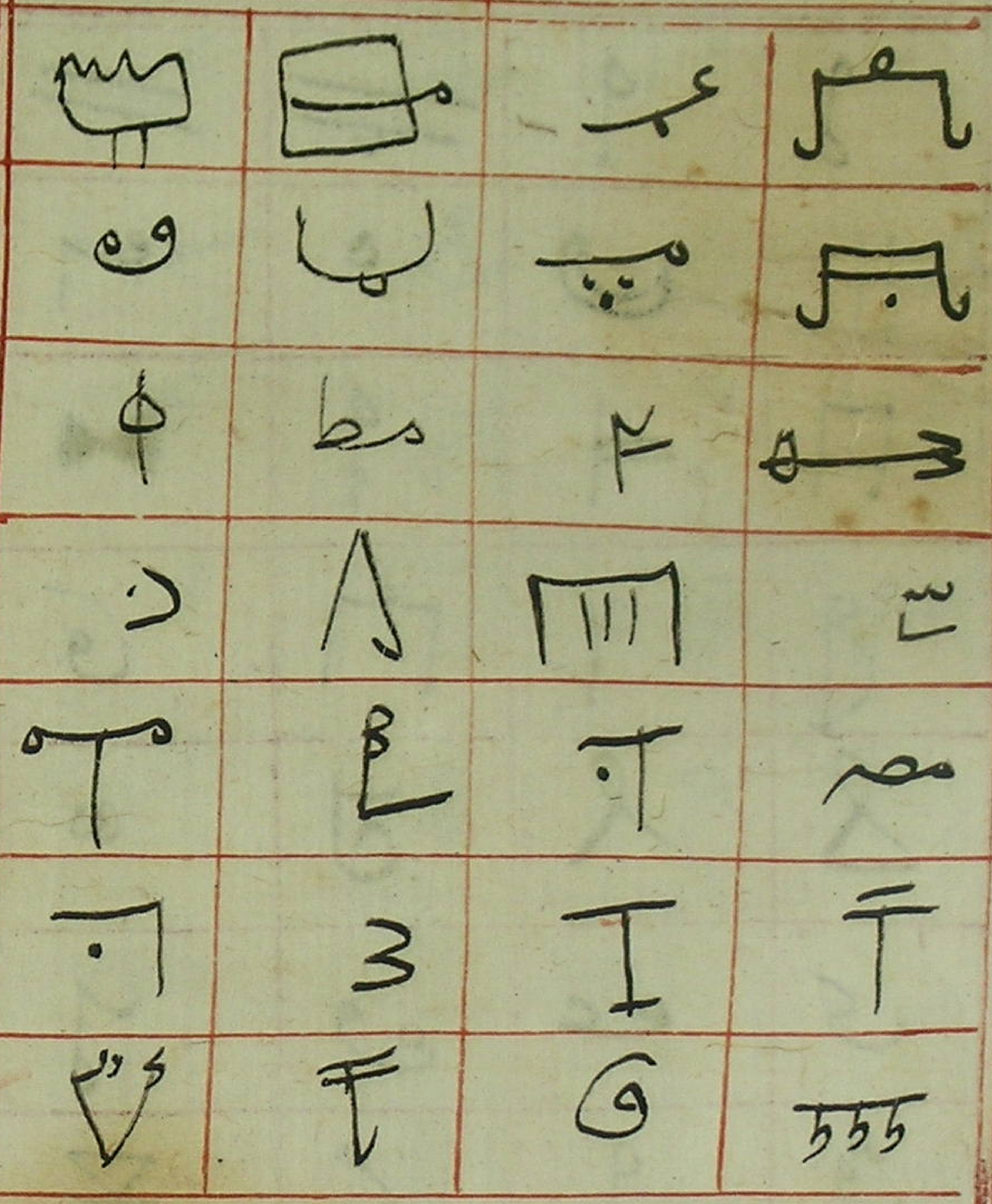


وهذه حروف الواوات

وهذه حروف الواوات

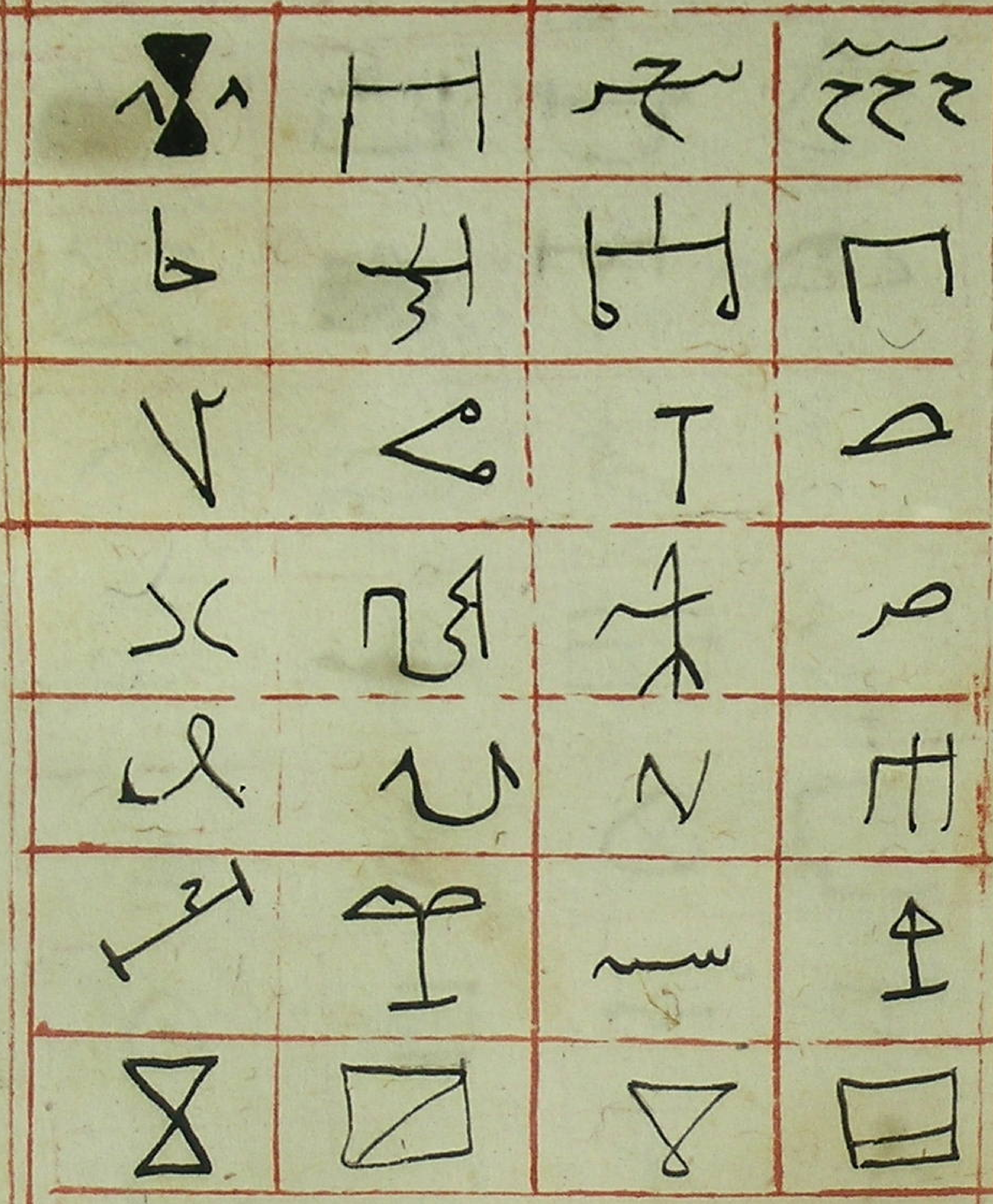


وهذه حروف الزات



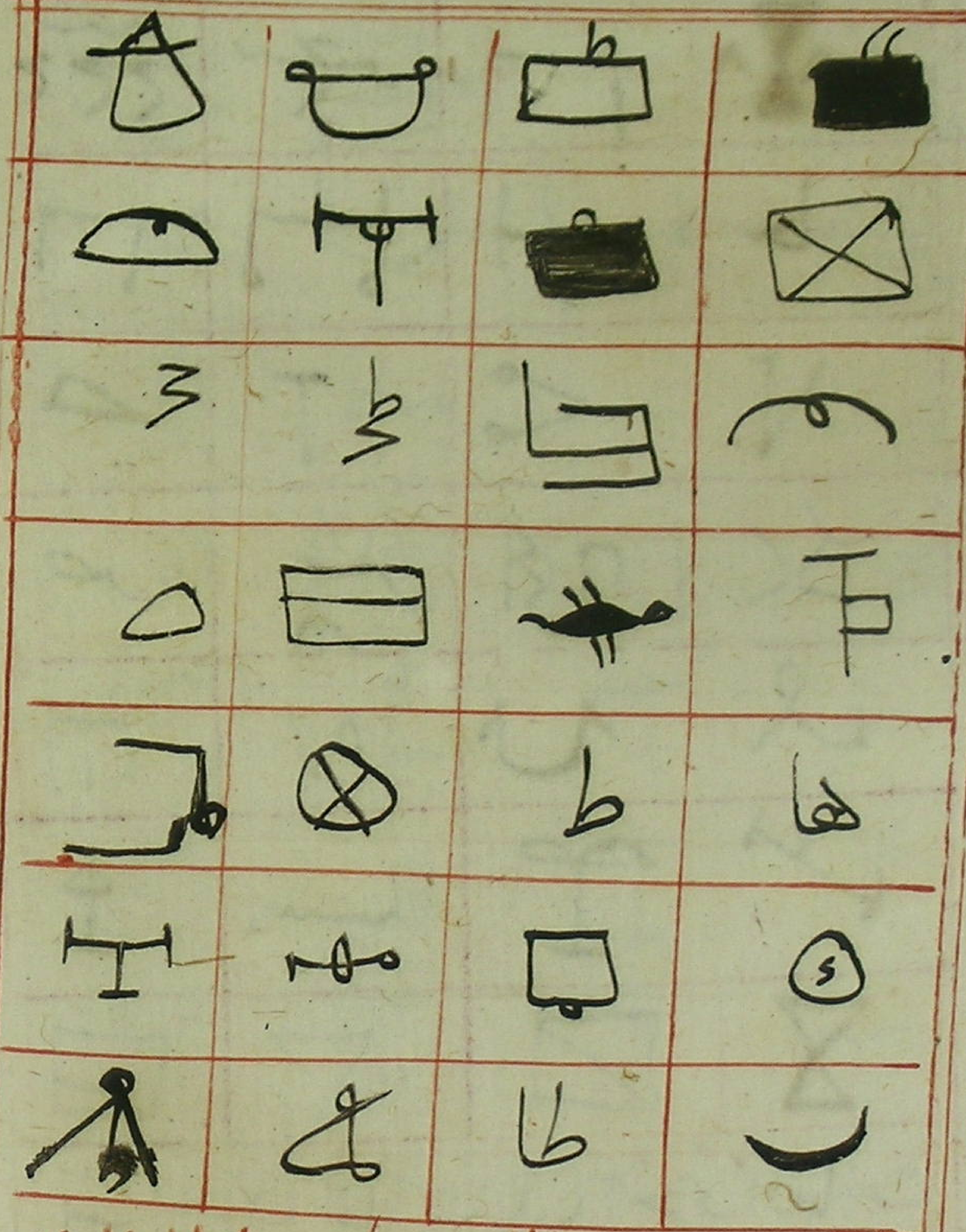
تمت احرف الذات يليها احرف الحاات

وهذه احرف الحاءات



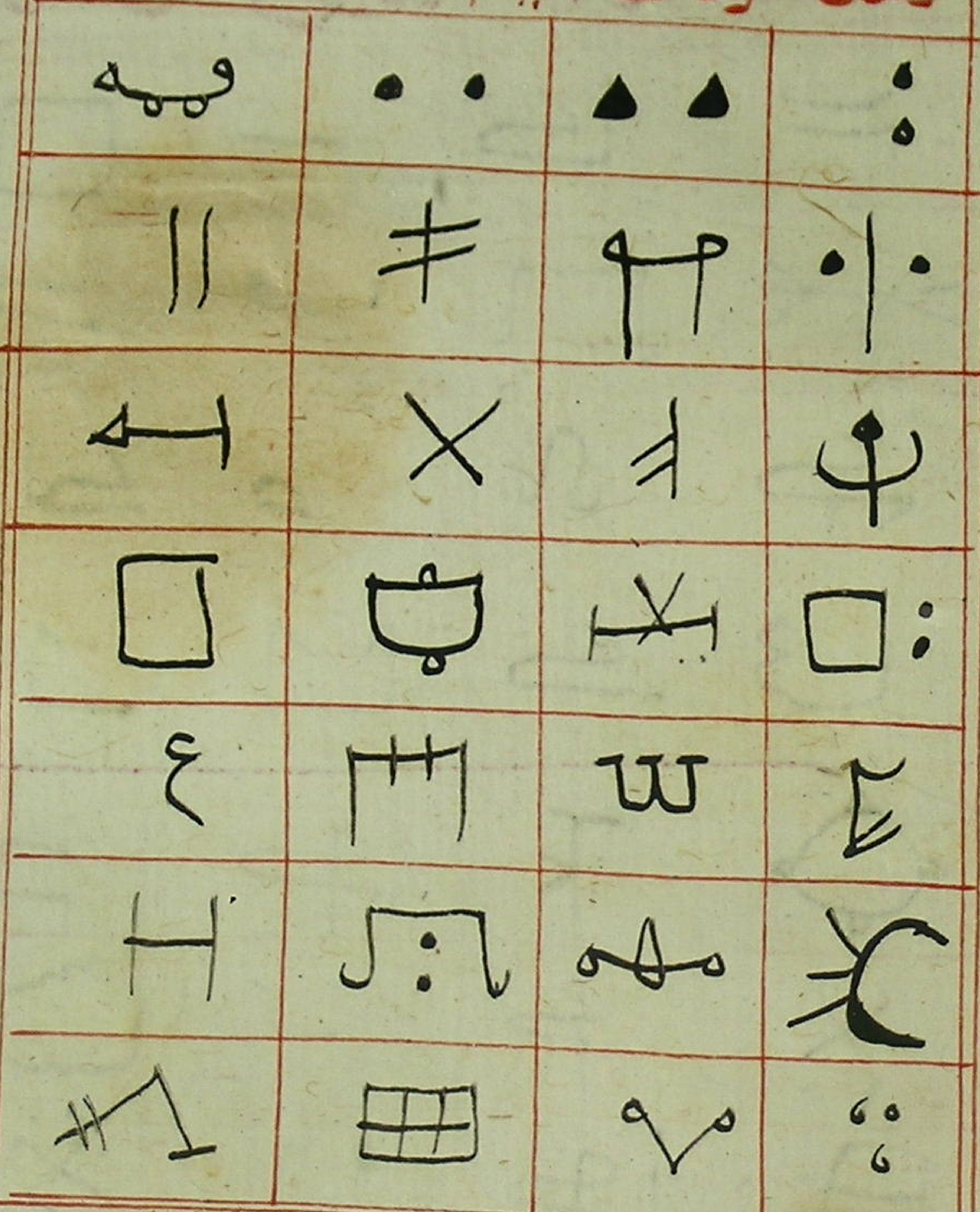
تمت احرف الحاات يليها احرف الطاات

وهذه احرف الطاءات



تمت حروف الطاءات يليها حروف الباءات

وهذه حروف الباءات

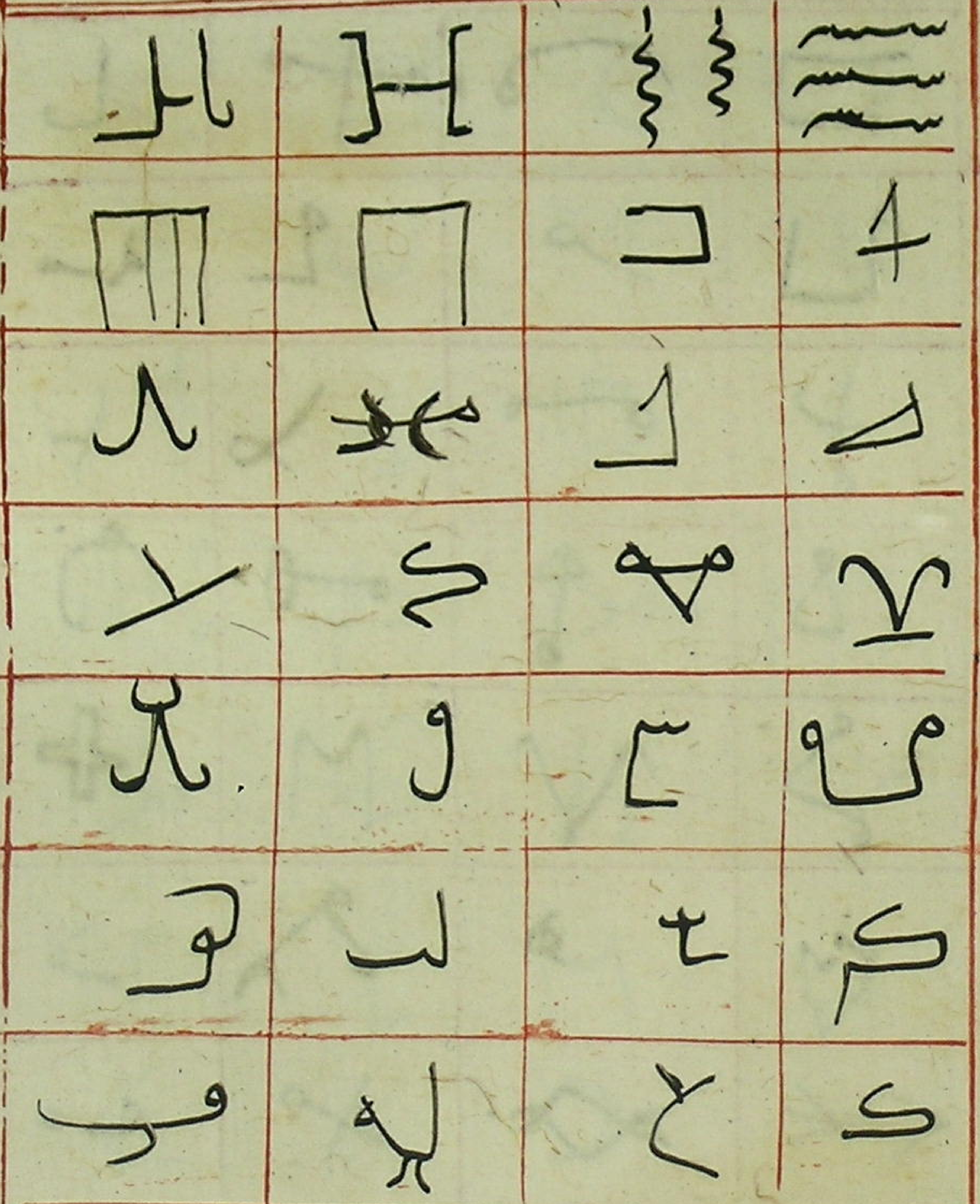


تمت احرف الباءات يليها حروف الكافات

وهذه حروف الكافات

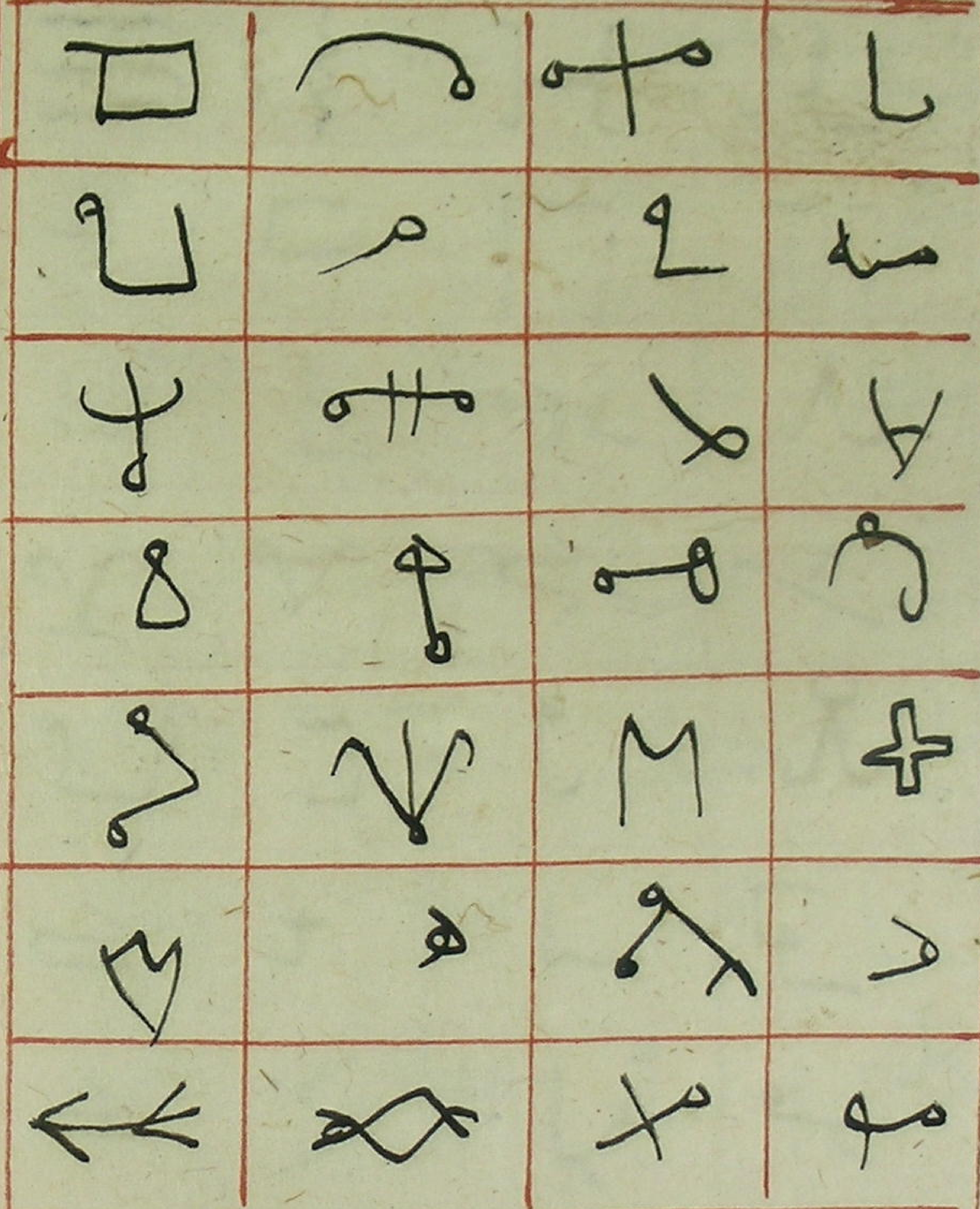
تمت حروف الكافات يليها حروف اللامات

وهذه حروف اللامات



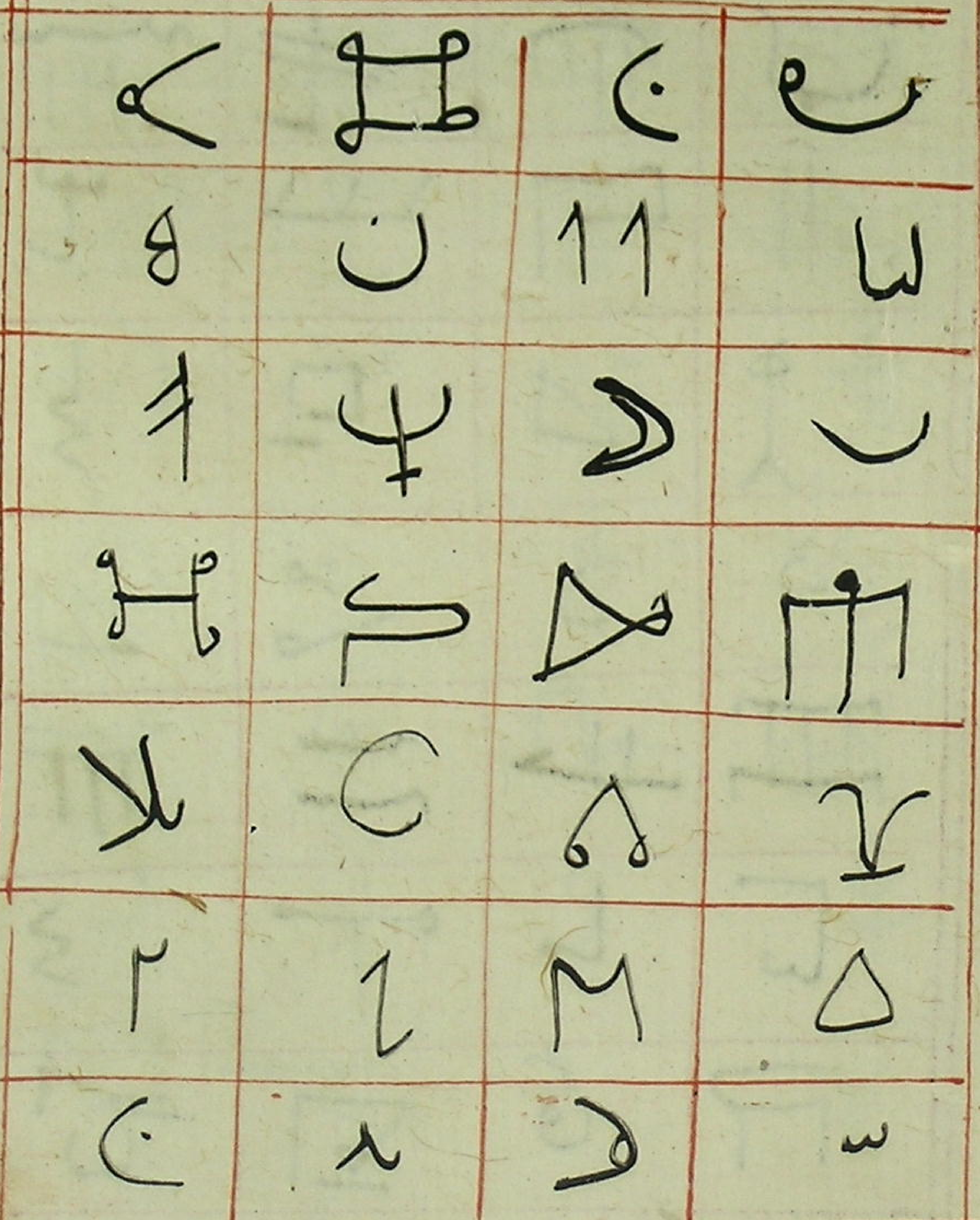
تمت حروف اللاما يليها حروف الميمات

وهذه حروف الميمات



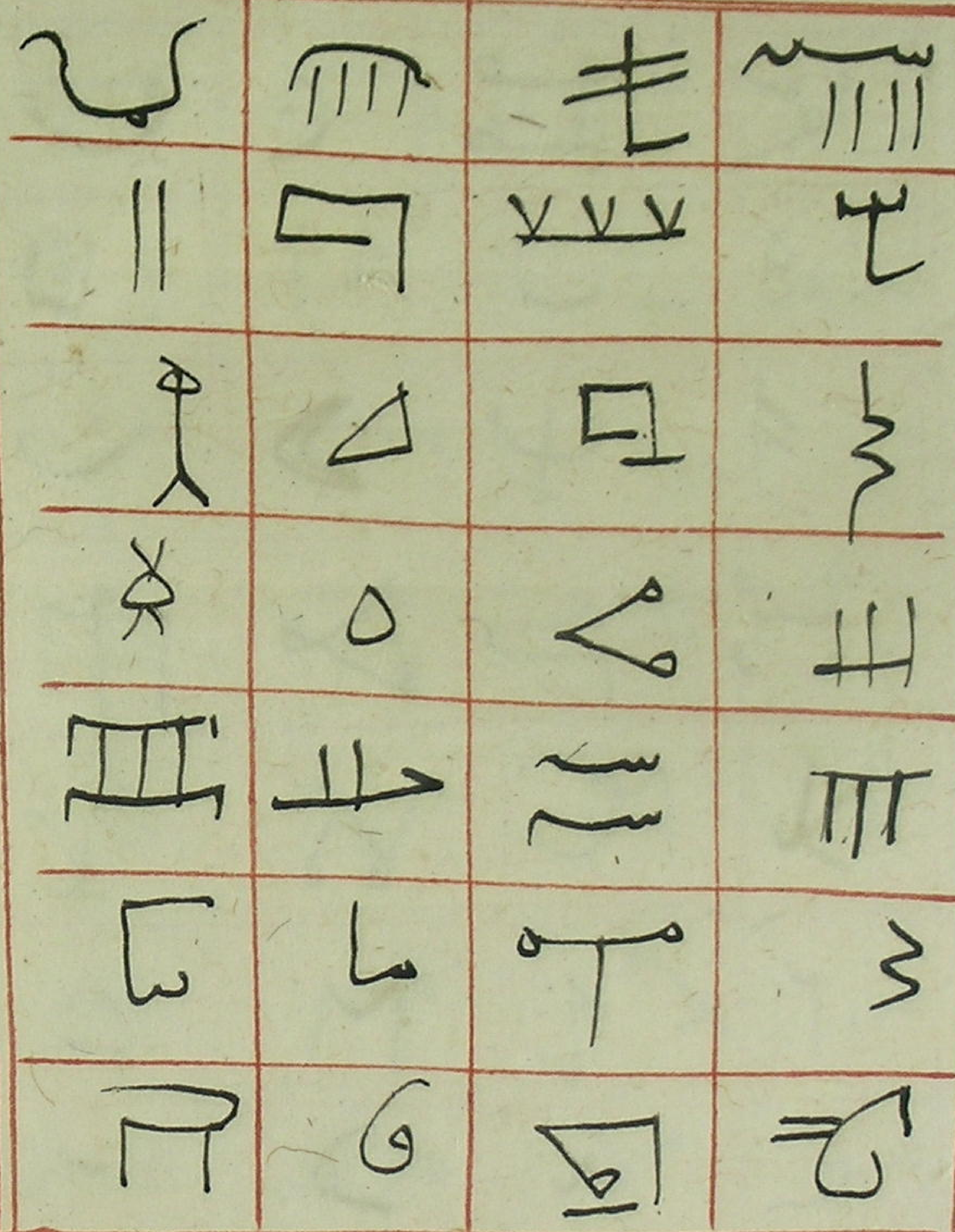
تمت احرف الميمات يليها احرف النونات

وهذه حروف النونات



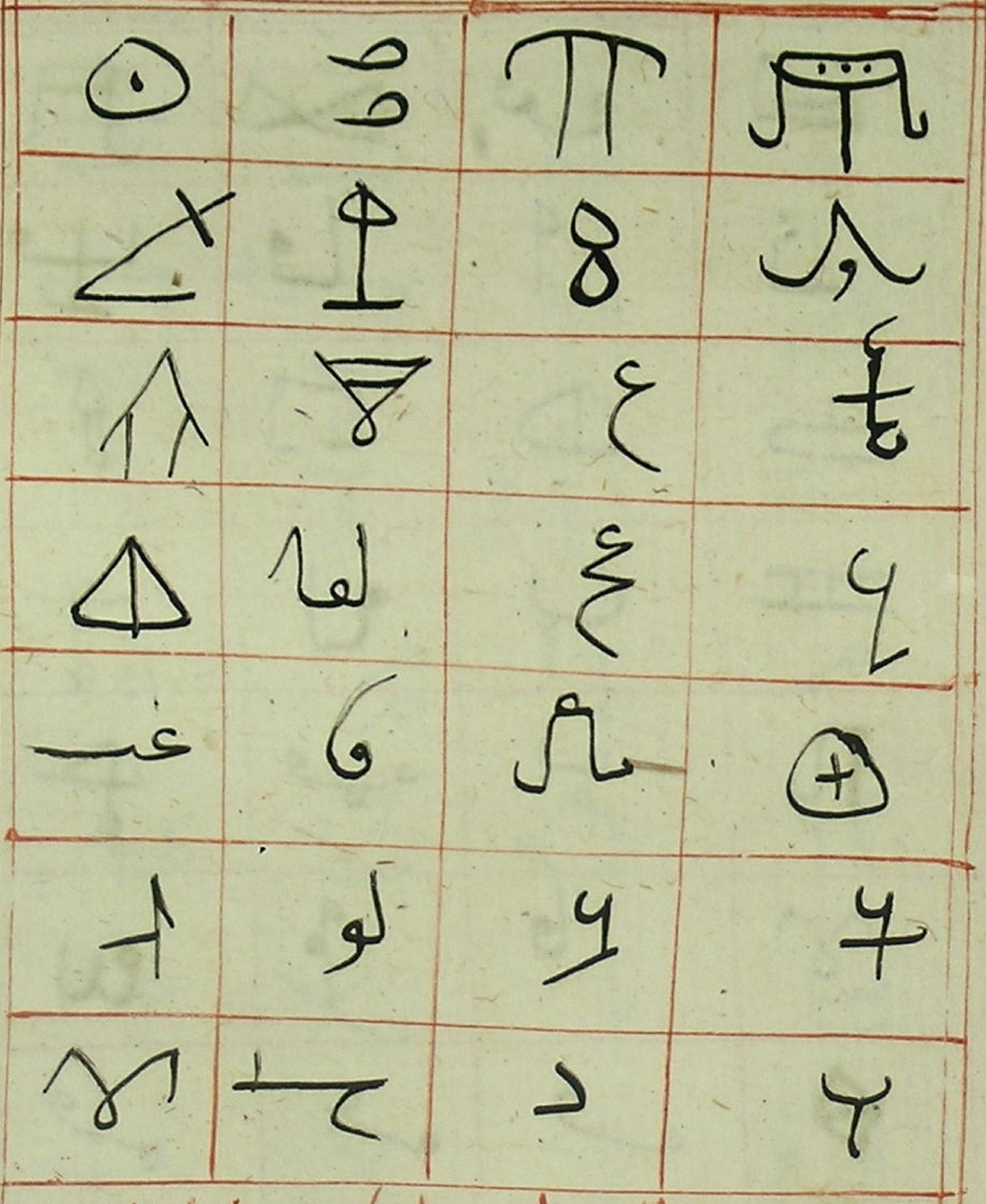
تمت حروف النونات يليها حروف السينات

وهذه حروف السبنات



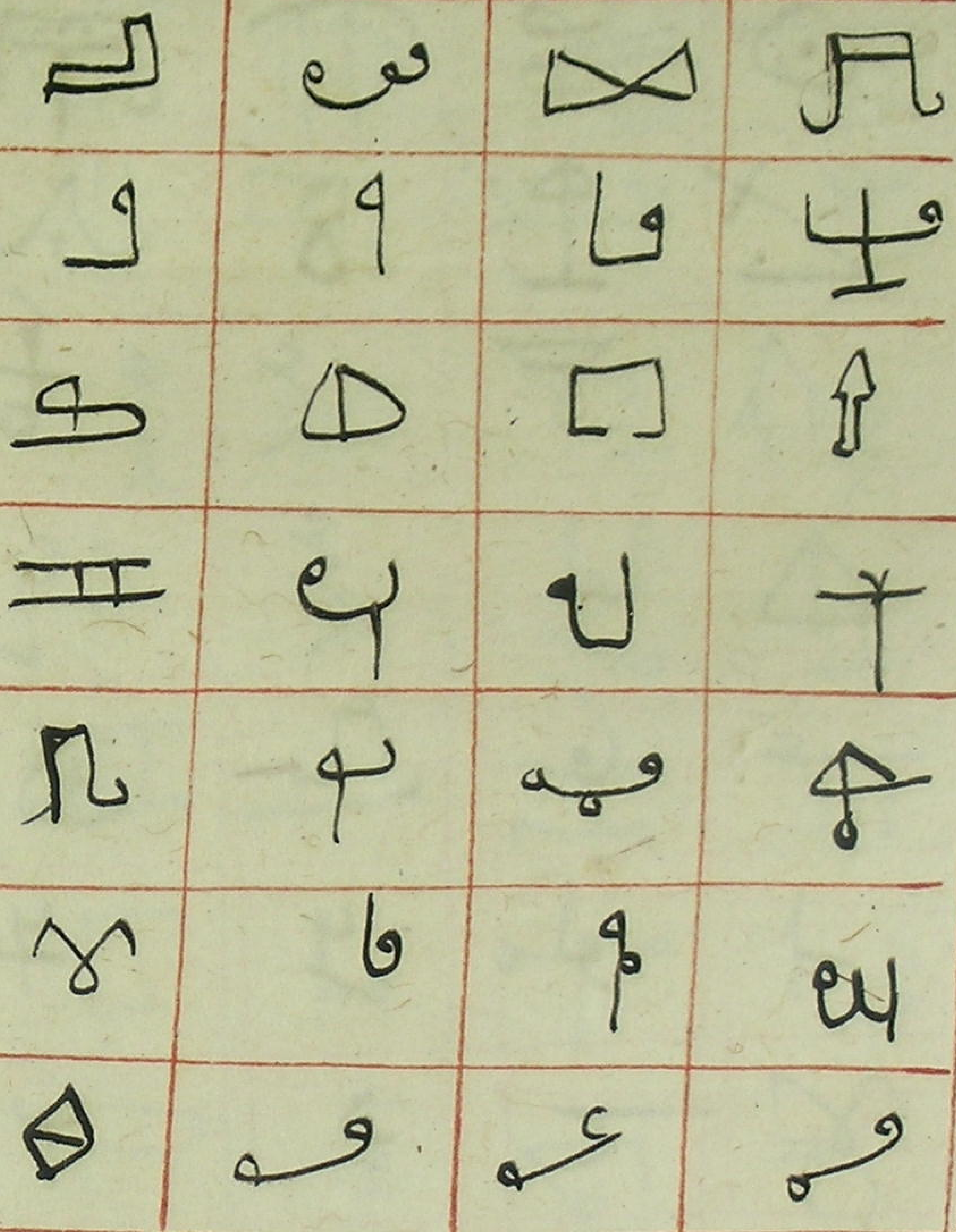
تمت حروف السبنات يليها حروف العبنات

وهذه حروف العبنات



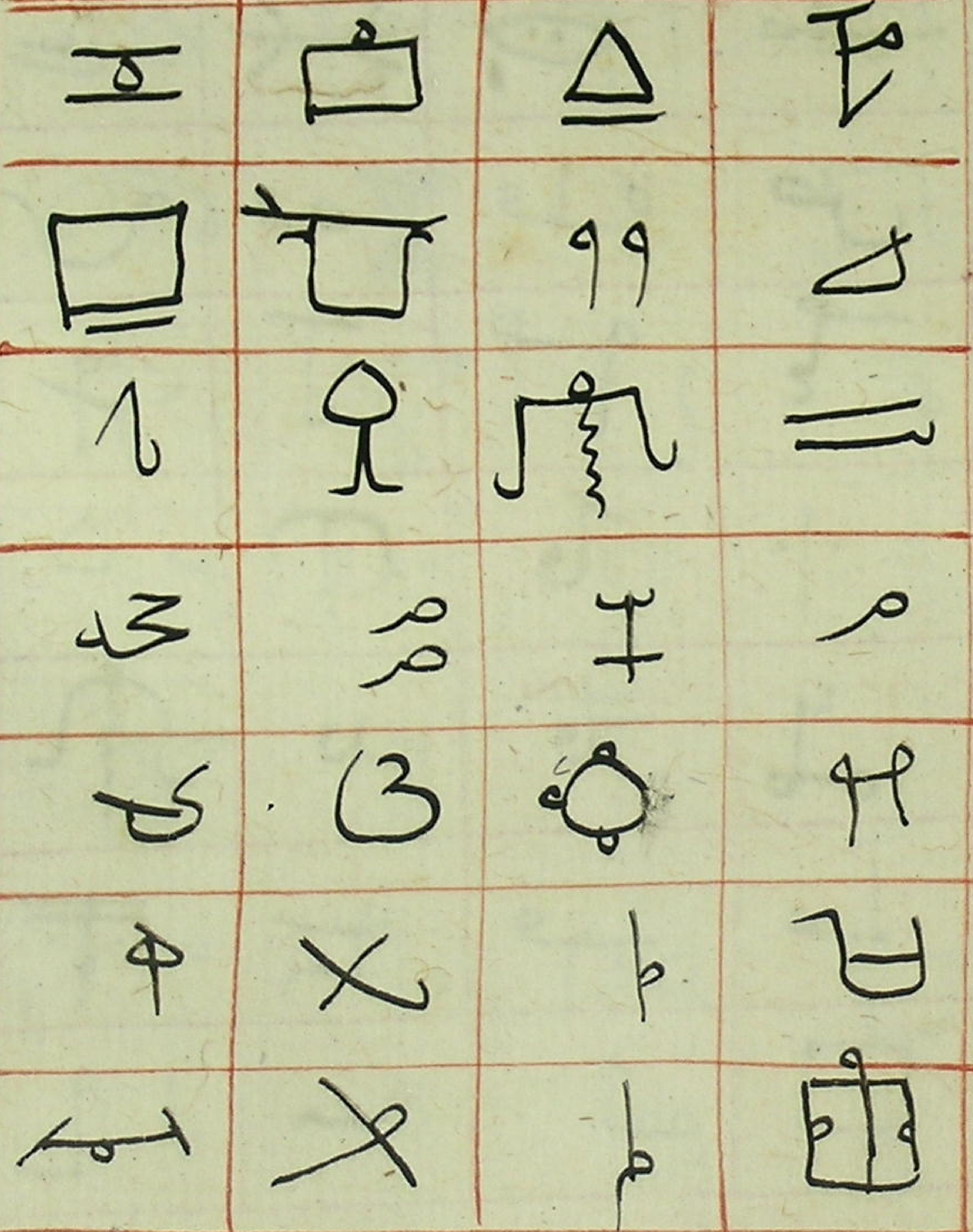
تمت حروف العبنات يليها حروف الغاات

وهذه حروف الغاات



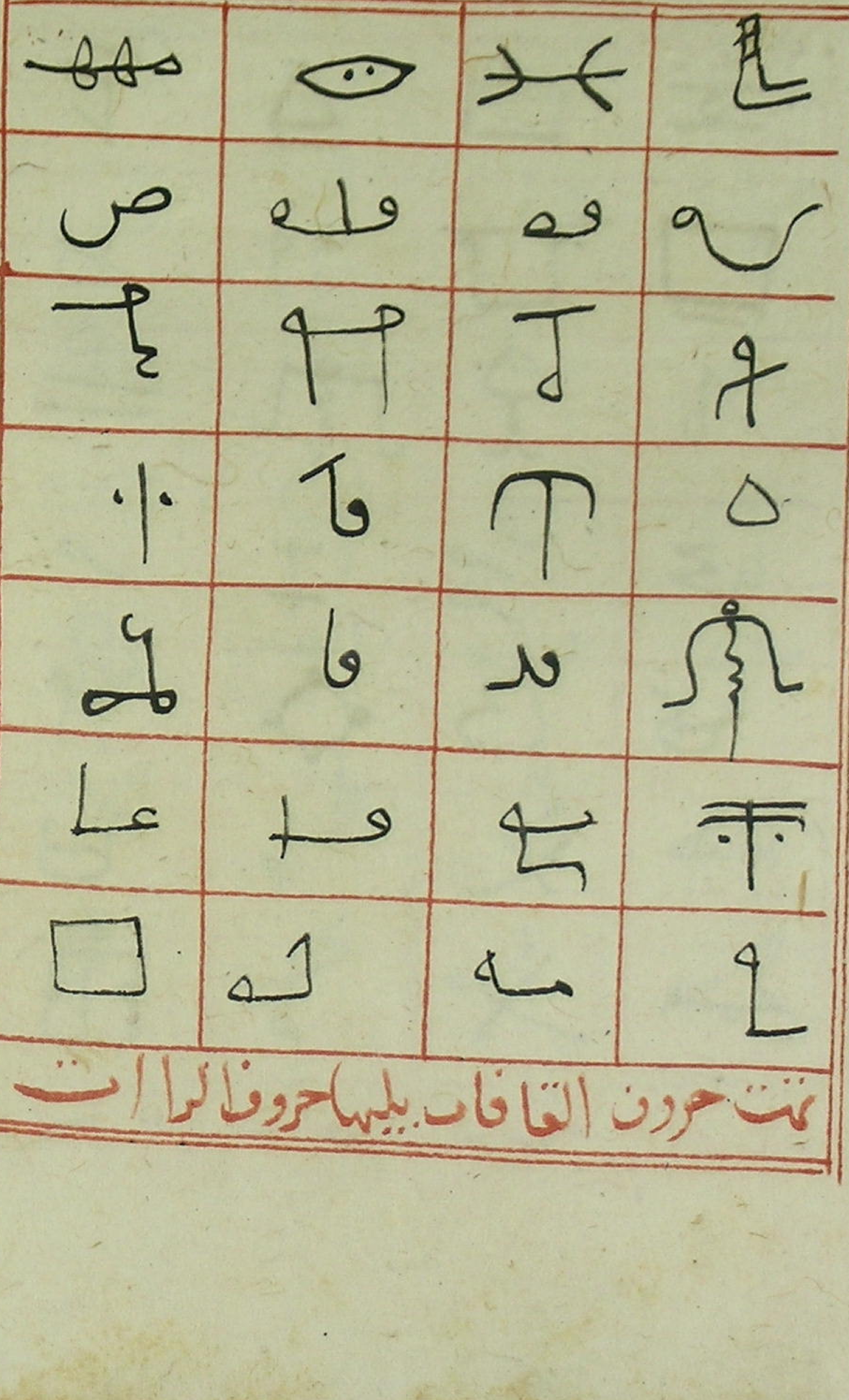
تمت حروف الغاات. يليها حروف الصادات

وهذه حرف الصادات



تمت حروف الصادات. يليها حروف القافات

وهذه حروف القافات

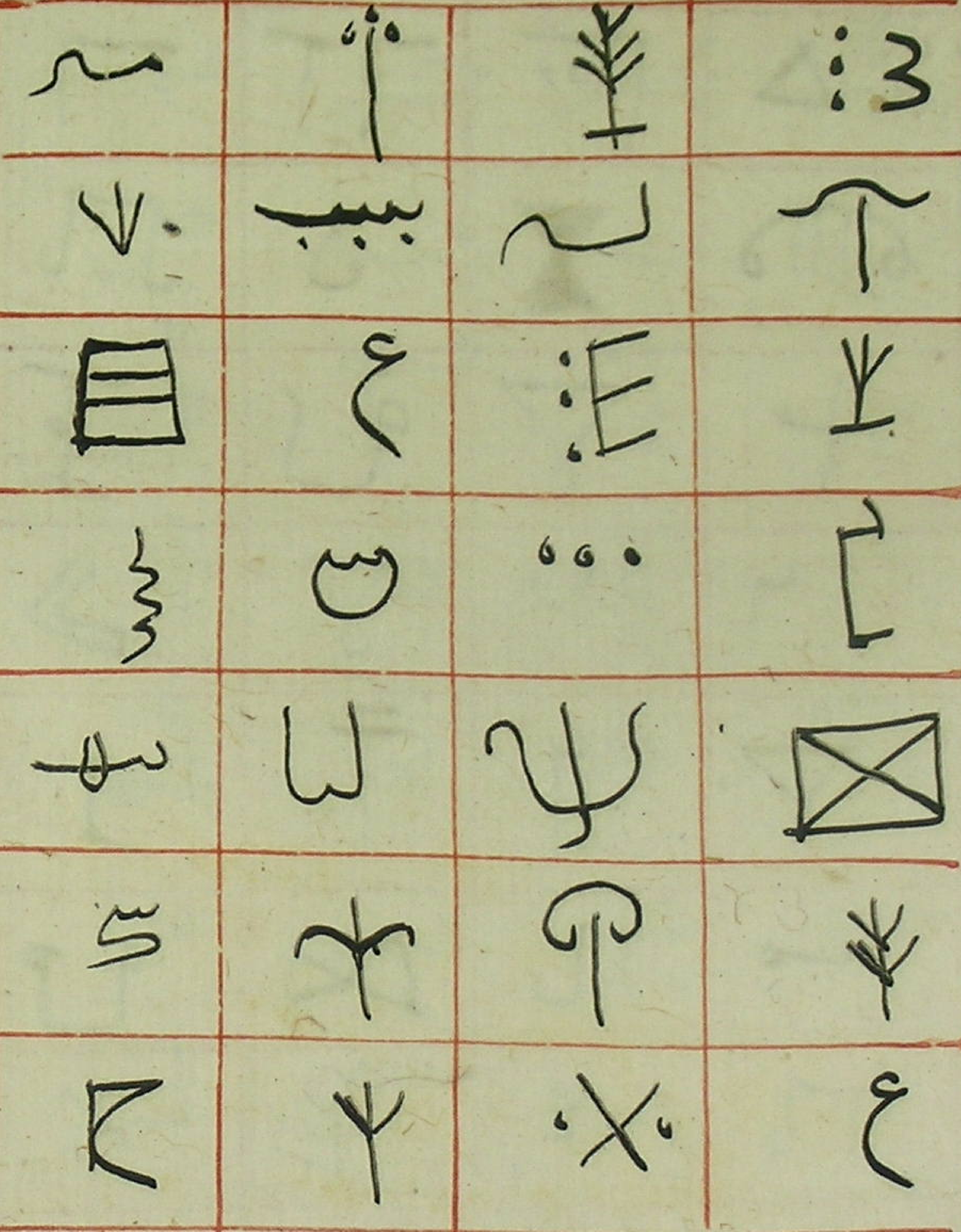


تمت حروف القافات يليها حروف الراات

وهذه حروف الراات

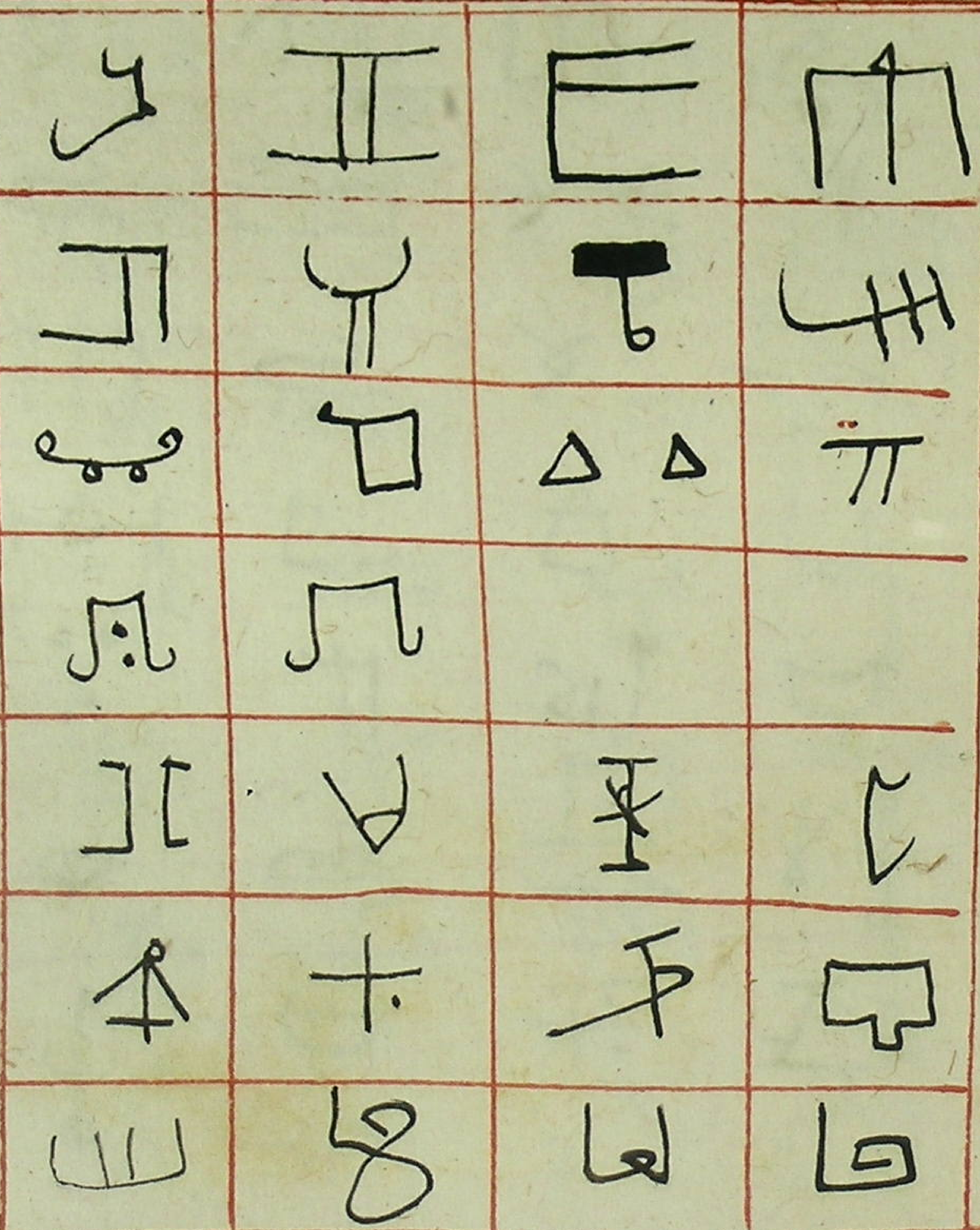
تمت حروف الراات يليها حروف الشينات

وهذه حروف الشنباست



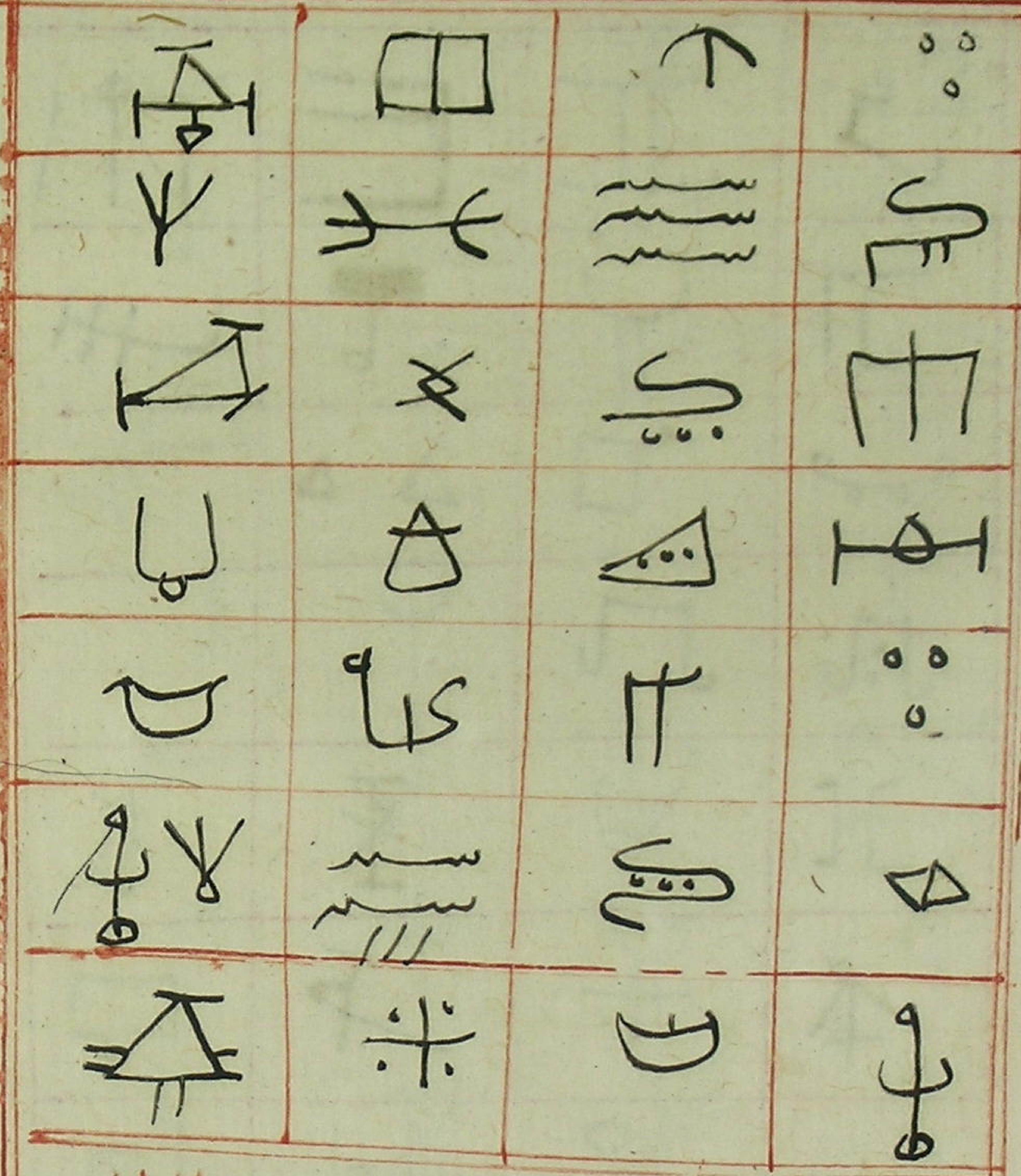
تمت حروف الشنباس. يليها حروف النات

وهذه حروف النات



تمت حروف النات يليها حروف الثات

وهذه حروف الثاات

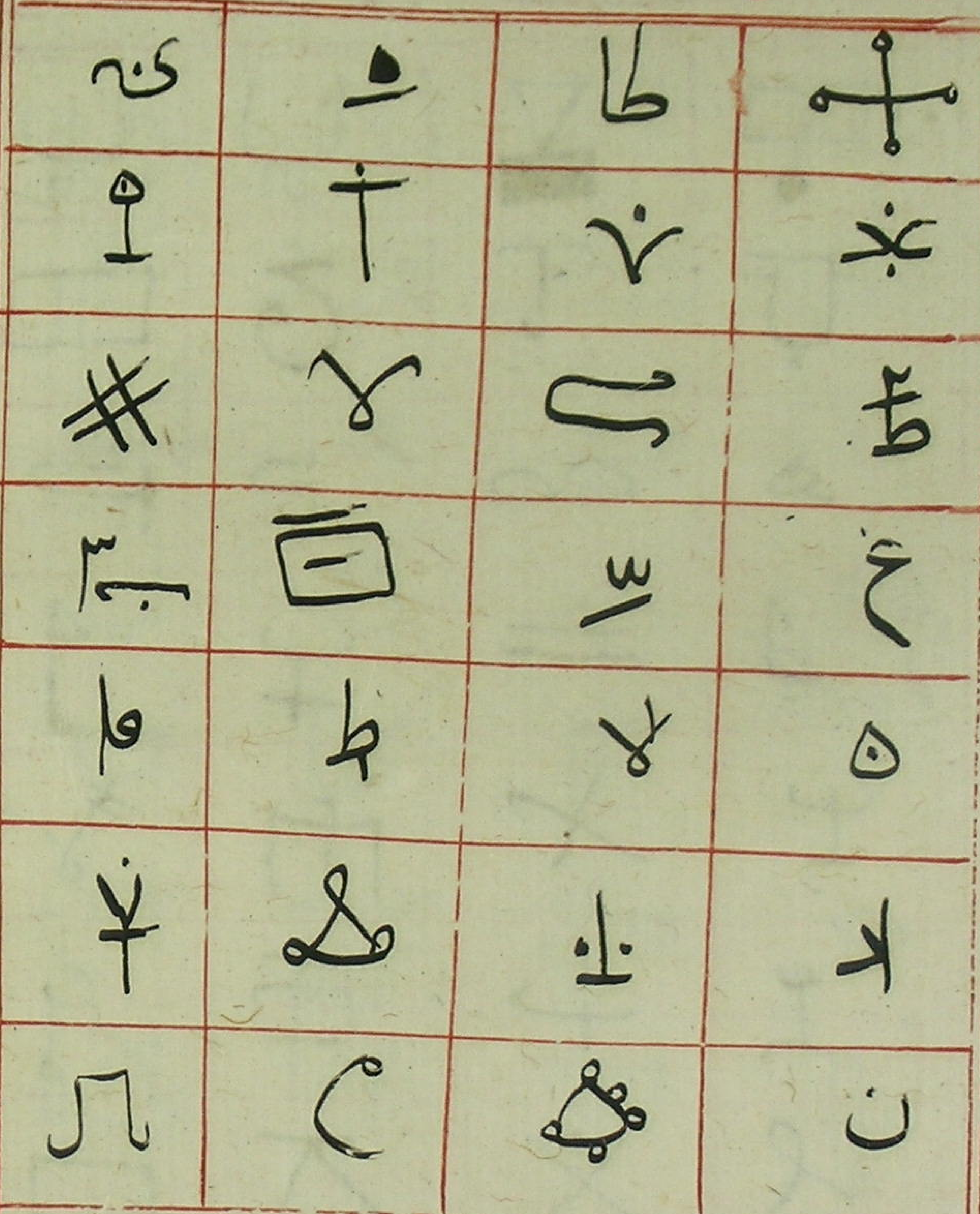


تمت حروف الثاات يليها حروف الخاات

وهذه حروف الخاات

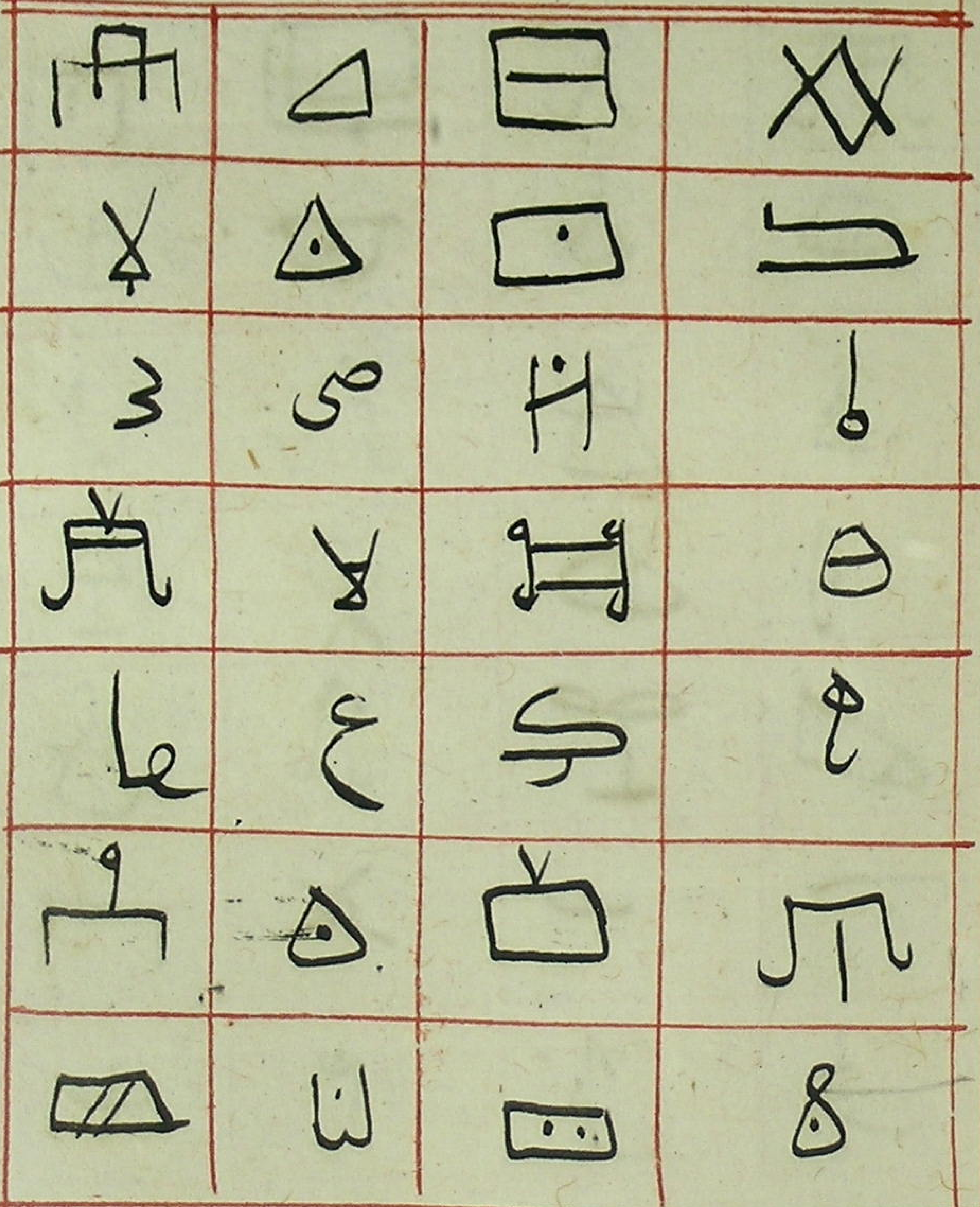
تمت حروف الخاات يليها حروف الذالات

وهذه حروف الذالات



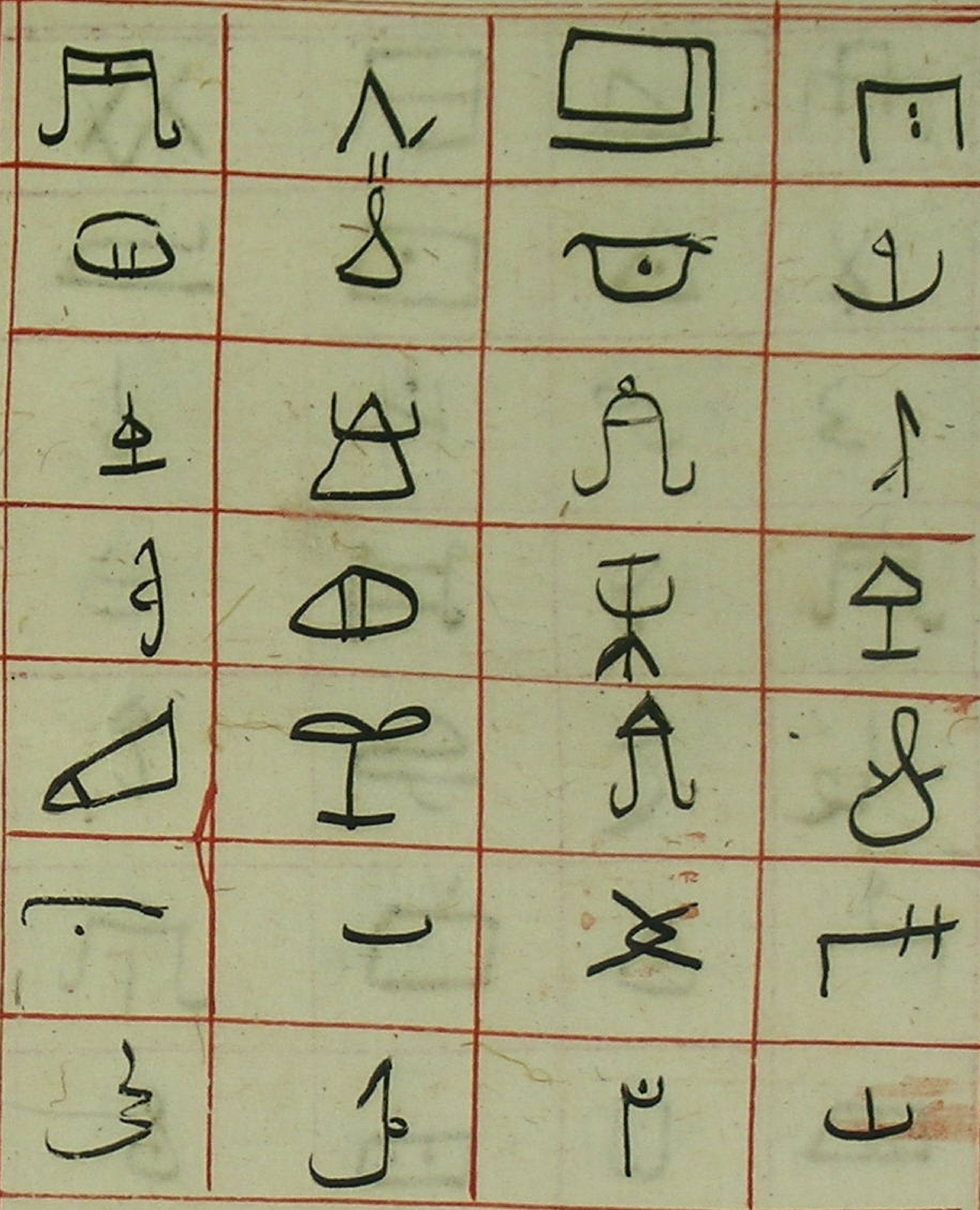
تمت حروف الذالات يليها حروف الضادات

وهذه حروف الضادات



تمت حروف الضادات يليها حروف الظاءات

وهذه حروف الطاات



تمت حروف الطاات يليها حروف الغيبنات

وهذه حروف الغيبات

تمت وكملت الحروف المتفرقه التي يستعان بها على احكام الغزوه الحكما والفلاسفه من اسرارهم
وفوايدهم وخواصهم ومنافعهم وهي وضع الحكيم ابي القاسم ابن احمد العراقي في وجه درنساه السماوي

هذا قلم فك به شيء من علم الطب متشابه الاحرف وهو هذا

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز

س ش ص ض ط ظ ع غ

ف ق ك ل م ن ه و لا ي

قلم اخر فك به شيء من علم الطب متشابه الصفات

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س

ش ص ض ط ظ ع غ ف

ق ك ل م ن ه و لا ي

وهذا القلم اصلحه علي ابرهيم الموصلي على حروف ابجد لفك الرموز

ا	ب	ج	د
ه	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع
ف	ص	ق	ر
ش	ت	ث	خ
ذ	ض	ظ	غ لا

تم القلم يليه قلم فك به شيء من علم الطب متشابه الاحرف

قلم احرفك به شي من علم الطب فافهمه ترشد

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز

س ش ص ض ط ظ ع غ

ف ق ك ل م ن ه و لا ي

قلم احرفك به شي من علم الطب متشابه الاحرف فافهمه

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز

س س ص ص ط ط ع ع

ف ق ك ل م ن ه و لا ي

تم القلم يليه قلم احرفك به شي من علم الطب فافهمه

قلم احرفك به شي من علم الطب متشابه الاحرف فافهمه

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز

س س ص ص ط ط ع ع

ف ق ك ل م ن ه و لا ي

قلم احرفك به شي من علم الطب متشابه الاحرف فافهمه

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز

س س ص ص ط ط ع ع

ف ق ك ل م ن ه و لا ي

تمت العلمين بحمد الله وعونه يليه قلم احرفك به شي من علم الطب

قلم احرفك به شي من علم الطب متشابه الاحرف

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز

س ش ص ض ط ظ ع غ

ف ق ك ل م ن ه و لا ى

قلم احرفك به شي من علم الطب متشابه الاحرف

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز

س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق

ك ل م ن ه و لا ى

تمت الاقلام المتعلقة بالطب يليها قلم احرفك به شي من علم الصنعه لجابر

قلم احرفك به شي من علم الصنعه لجابر بن حيان تغمده الله بالرحمه

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز

س ش ص ض ط ظ ع غ

ف ق ك ل م ن ه و لا ى

قلم احرفك به شي من علم الصنعه لجابر رحمه الله تعالى

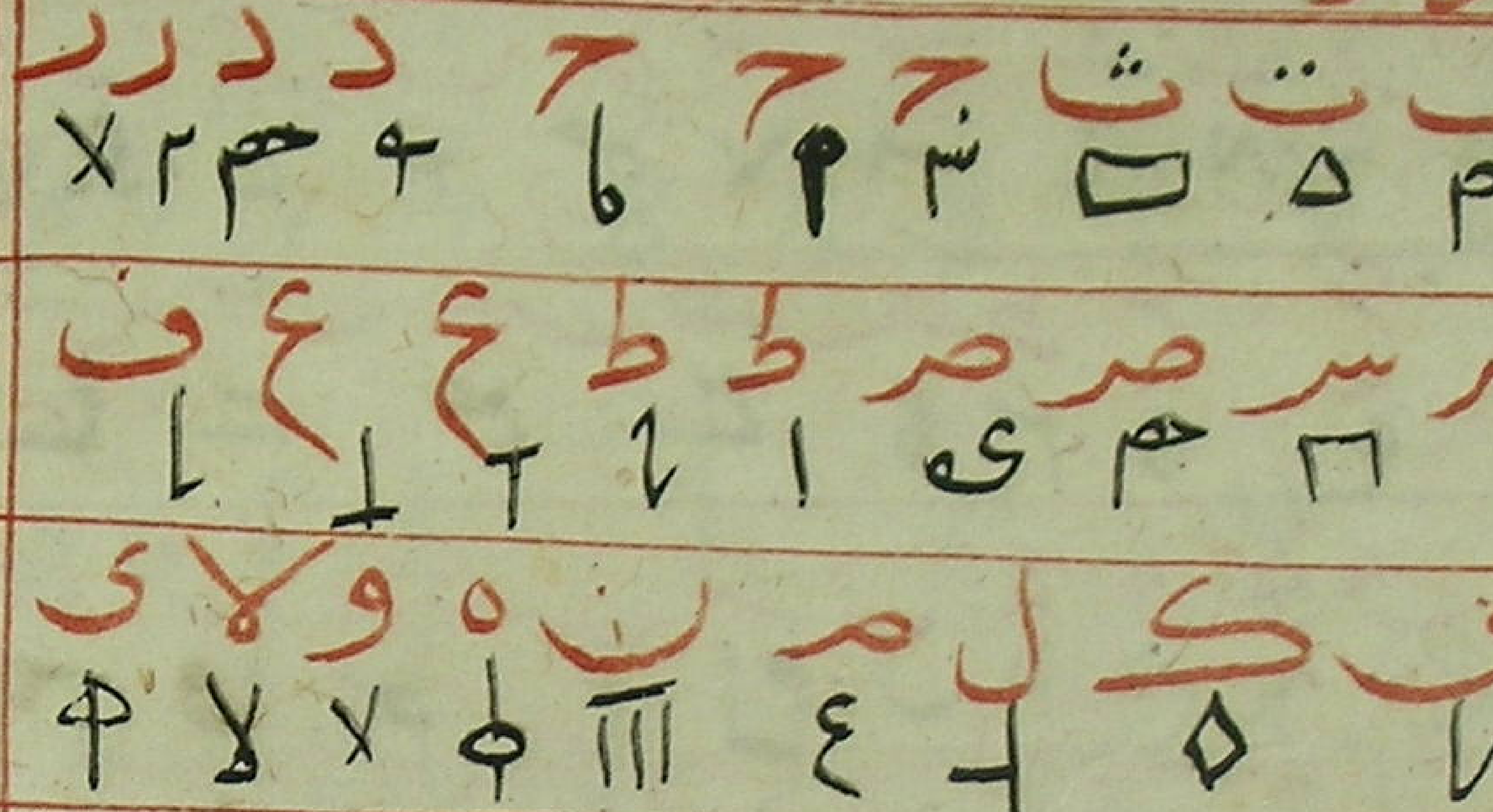
ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز

س ش ص ض ط ظ ع غ

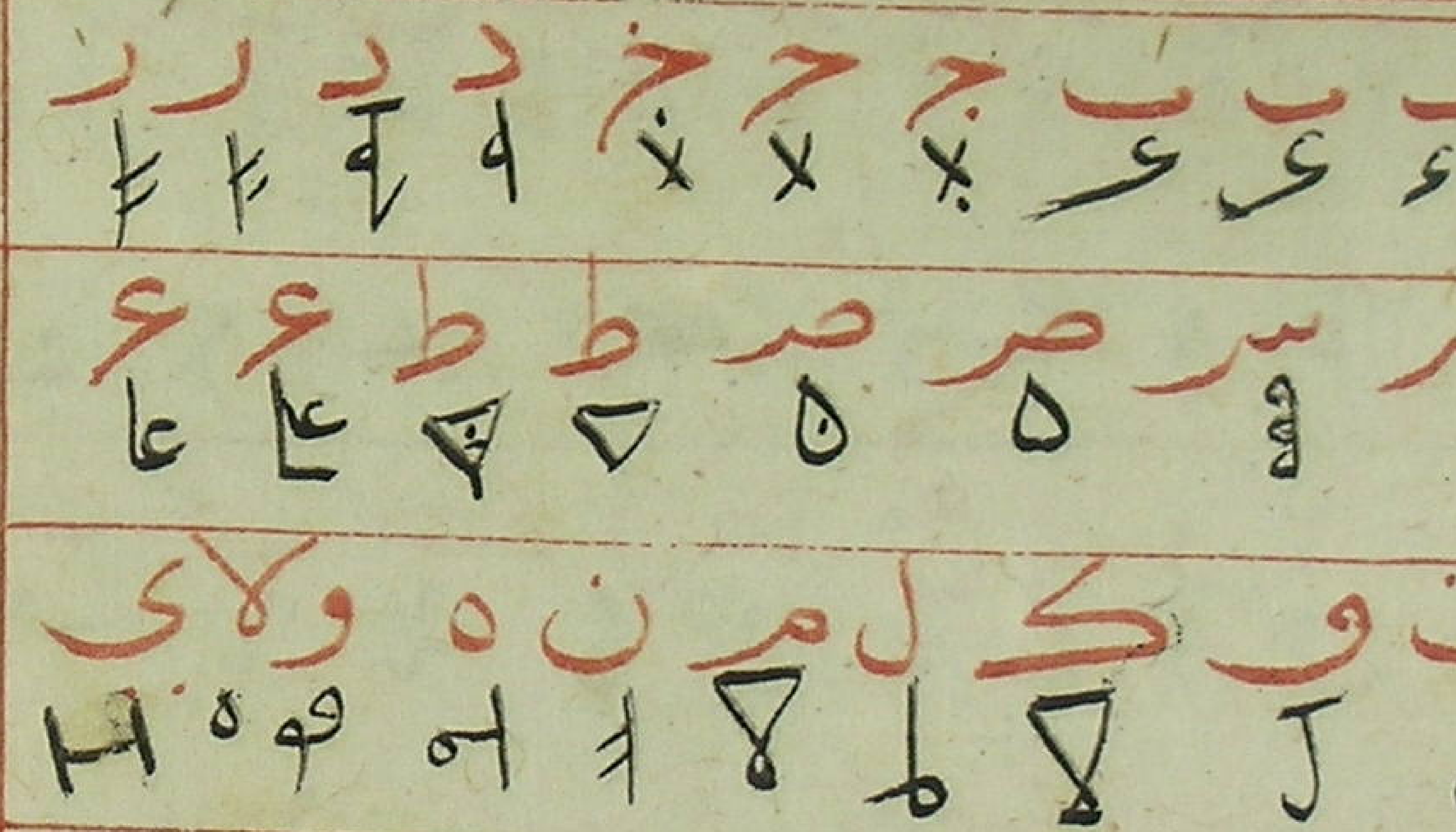
ف ق ك ل م ن ه و لا ى

تم القلم يليه قلم احرفك به شي من علم الصنعه لجابر

قلم اخرنك بسى من علم الصنعة لجابر بن حيان رحمة الله عليه

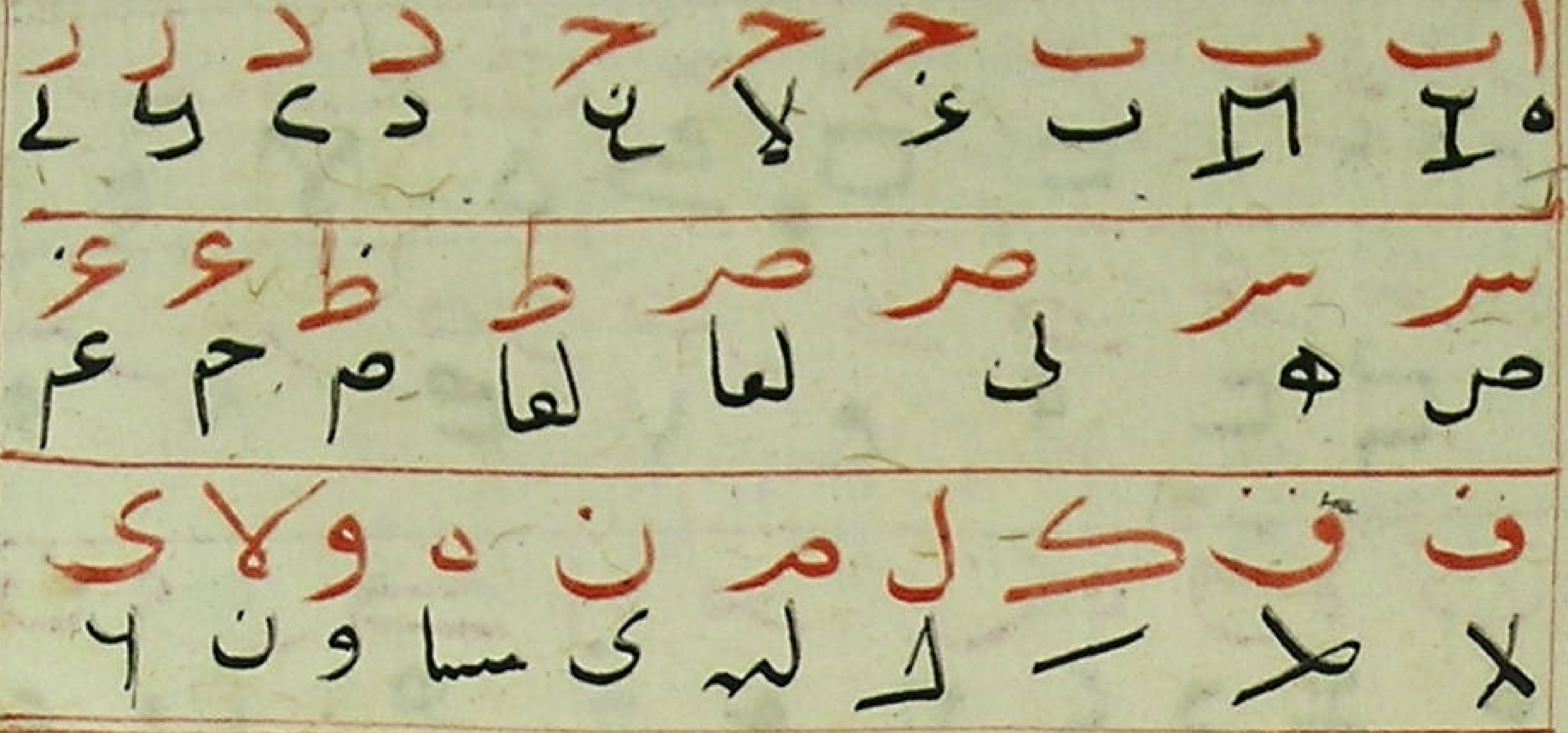


قلم اخرنك به سى من علم الصنعة لجابر رحمة الله عليه

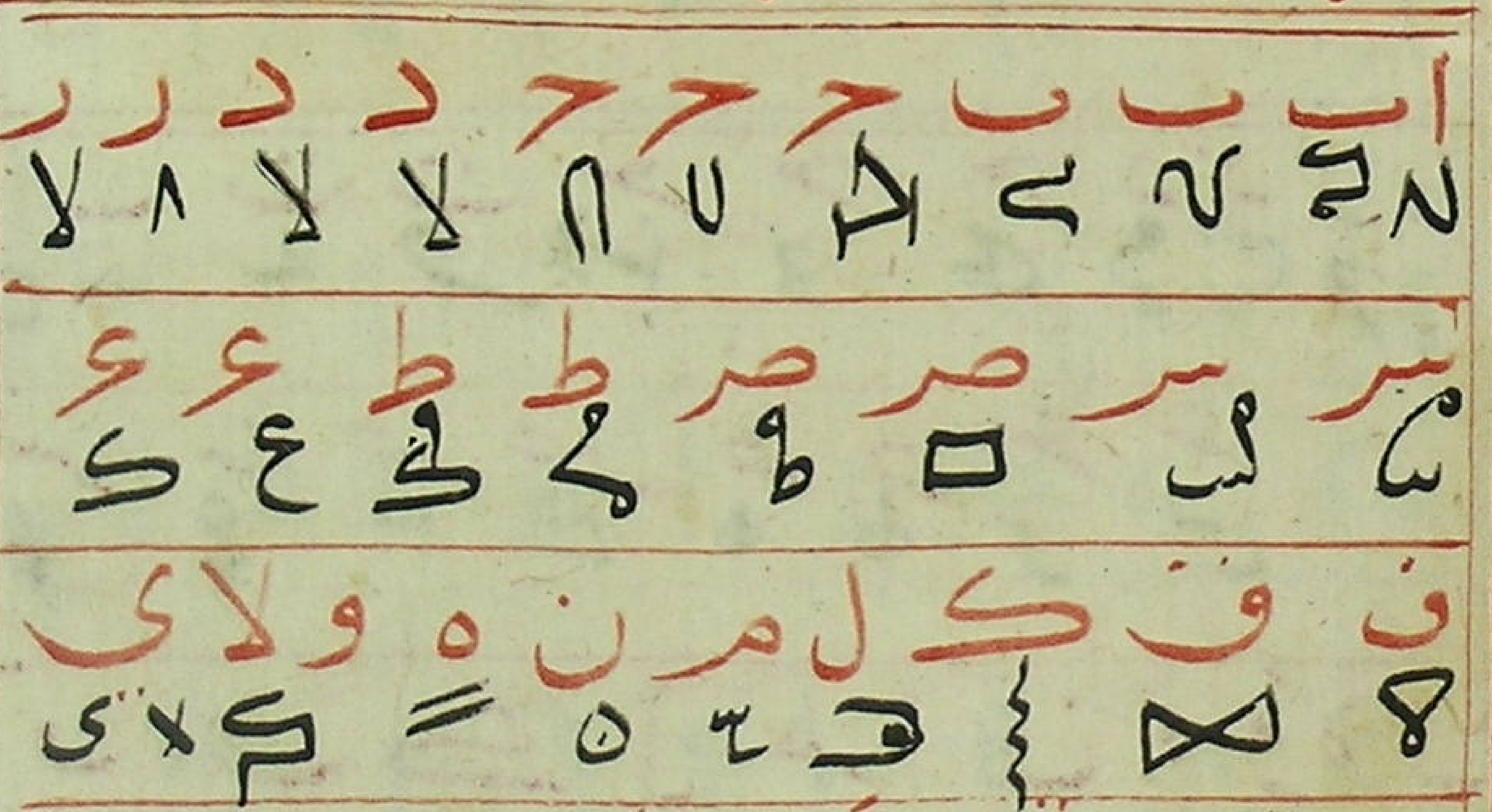


تم القلم بليبه قلم اخرنك به علم الصنعة لجابر رحمه الله

قلم اخرنك به سى من علم الصنعة لجابر رحمه الله



قلم اخرنك به سى من علم الصنعة لجابر رحمه الله



تم القلم بليبه قلم اخرنك به سى من علم الصنعة لجابر

قلم احرف كتب به شي من علم الصنعه لجابر رحمه الله عليه

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز

س ش ص ض ط ظ ع غ

ف ق ك ل م ن ه و لا ي

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز

س ش ص ض ط ظ ع غ

ف ق ك ل م ن ه و لا ي

تم القلم يليه قلم احرف كتب به شي من علم الصنعه لجابر رحمه الله

قلم احرف كتب به شي من علم الصنعة لجابر رحمه الله عليه

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز

س ش ص ض ط ظ ع غ

ف ق ك ل م ن ه و لا ي

قلم احرف كتب به شي من علم الصنعه لجابر رحمه الله عليه

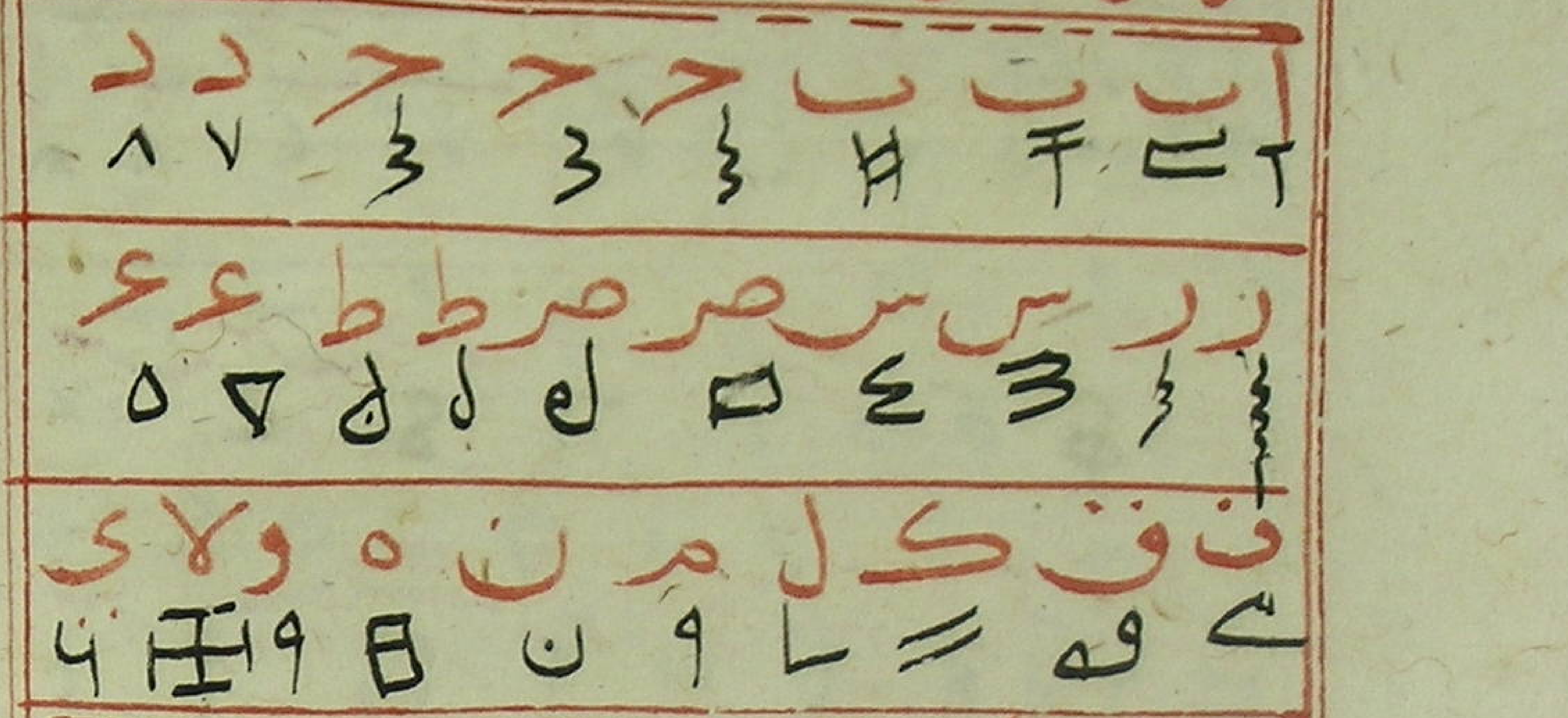
ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز

س ش ص ض ط ظ ع غ

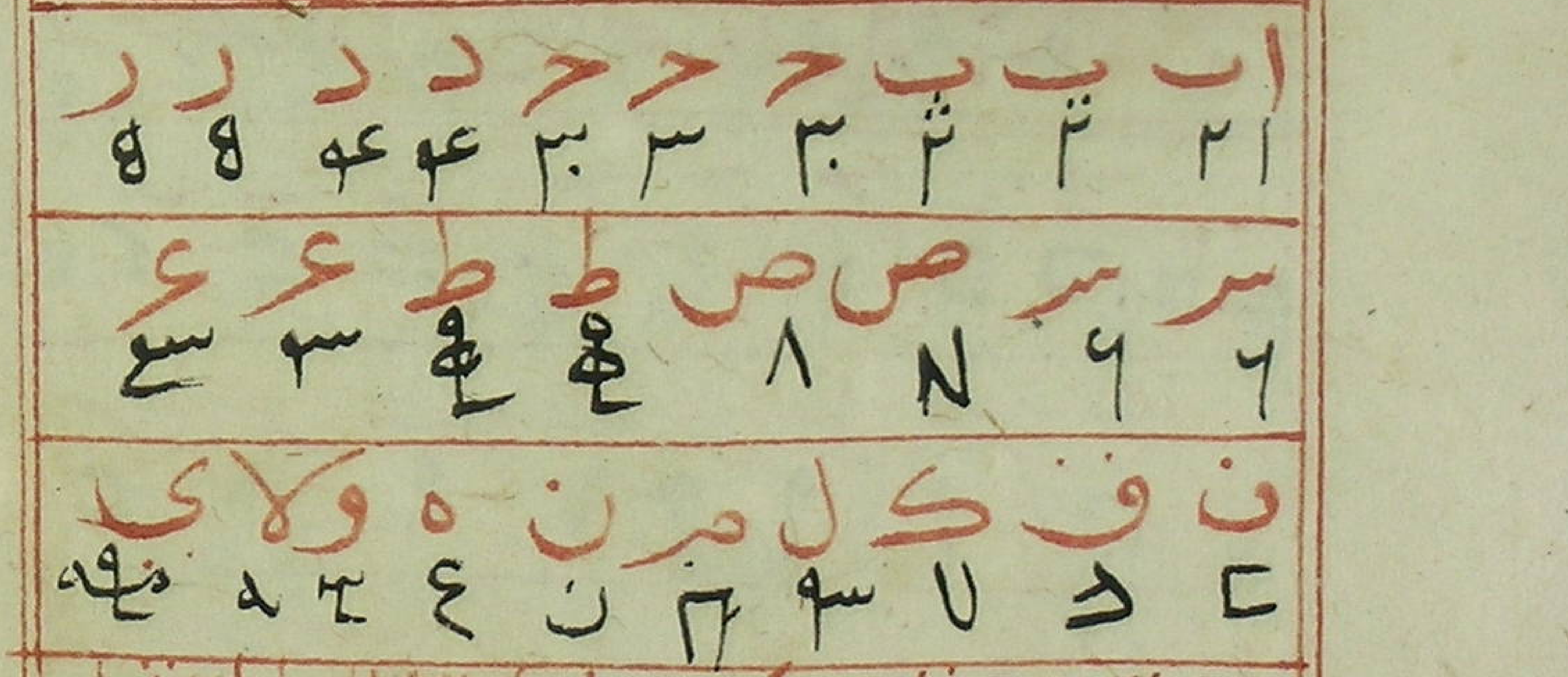
ف ق ك ل م ن ه و لا ي

تم القلم يليه قلم احرف كتب به شي من علم الصنعه لجابر

قلم احرفك شي من علم الصنعه لجابر رحمة الله عليه

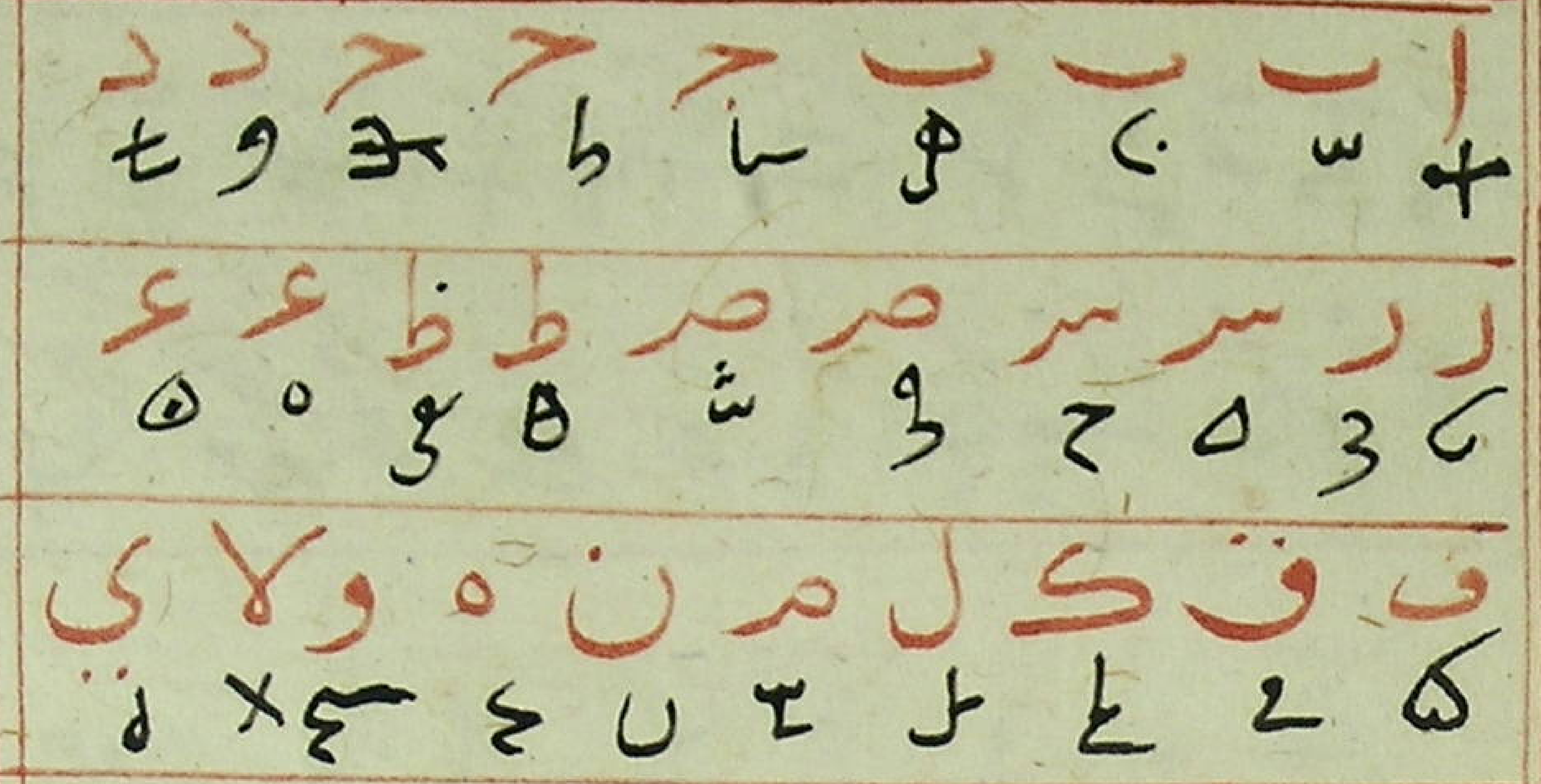


قلم احرفك به شي من علم الصنعه لجابر رحمه الله

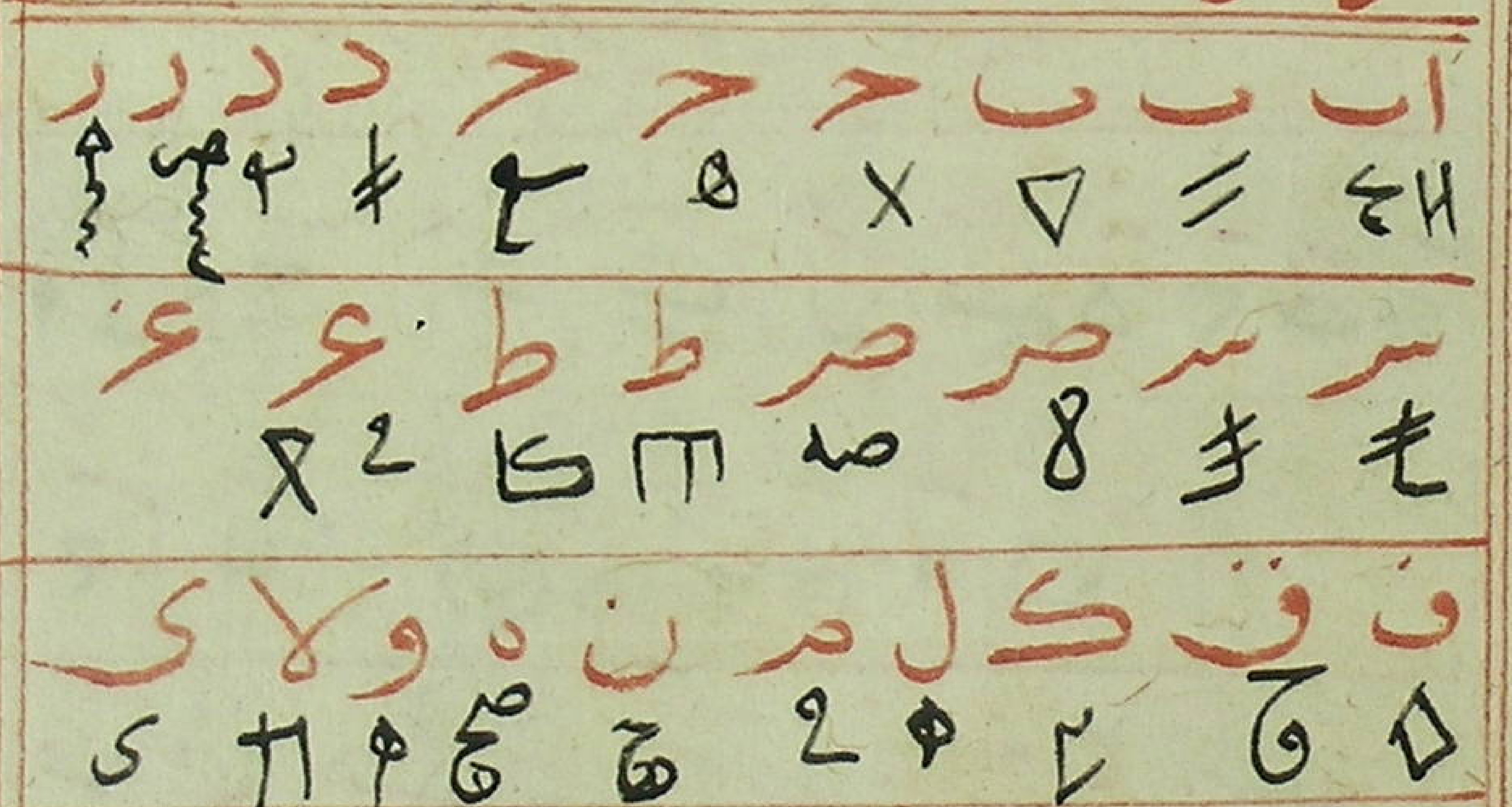


تم القلم بالله قلم احرفك به شي من علم الصنعه لجابر

قلم حرفك به شي من اعمال العطريات



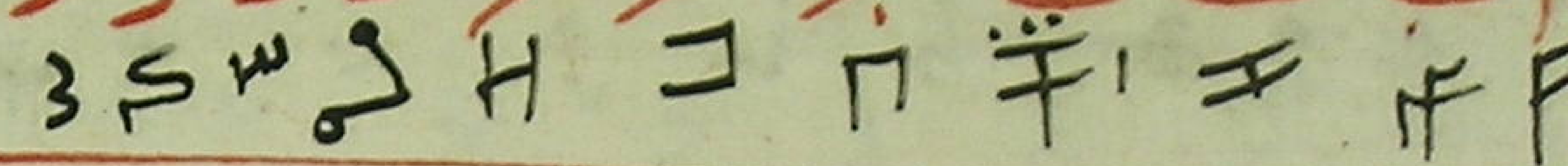
قلم احرفك به شي من اعمال العطريات



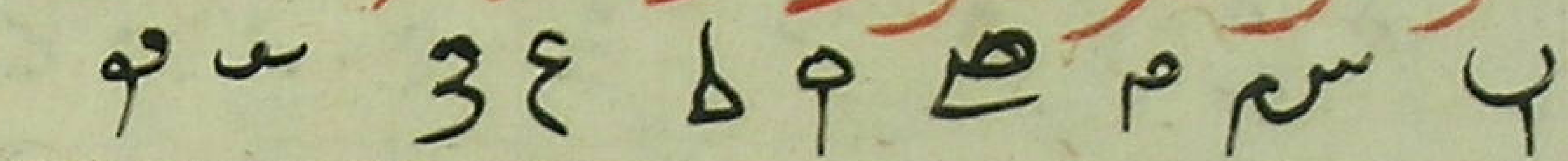
تم القلم بالله قلم احرفك به شي من اعمال العطريات

قلم اخرفك به شي من اعمال العطر بابت

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز



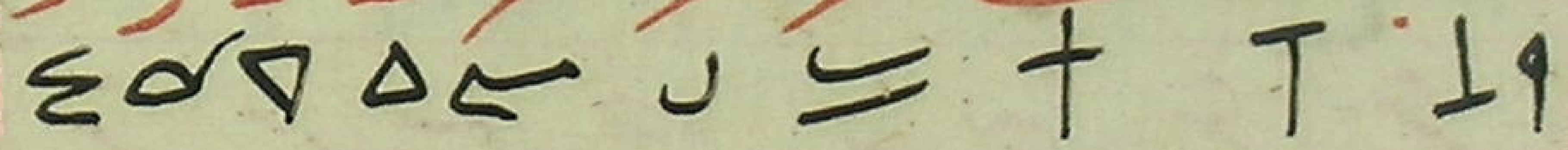
س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق



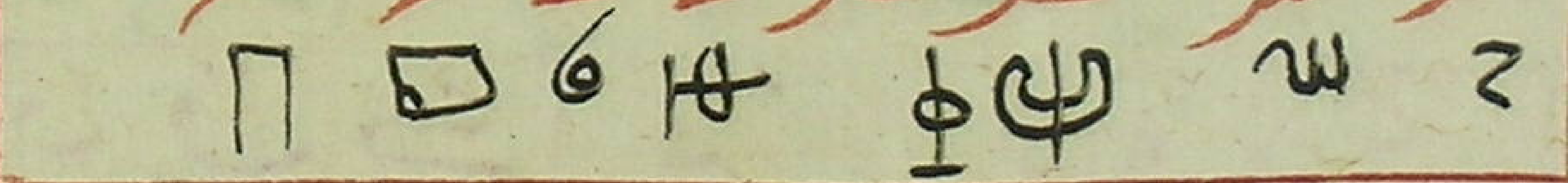
ك ل م ن ه و لا ي

قلم اخرفك به شي من اعمال العطر بابت

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز



س ش ص ض ط ظ ع غ



ف ق ك ل م ن ه و لا ي

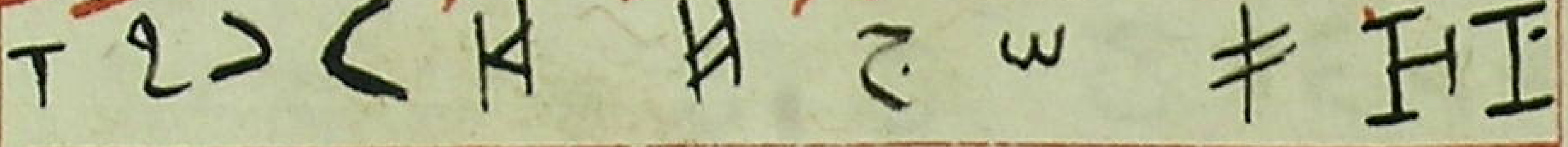
تم العلم يليه قلم اخرفك به شي من علم الاسما فاعرفه

I

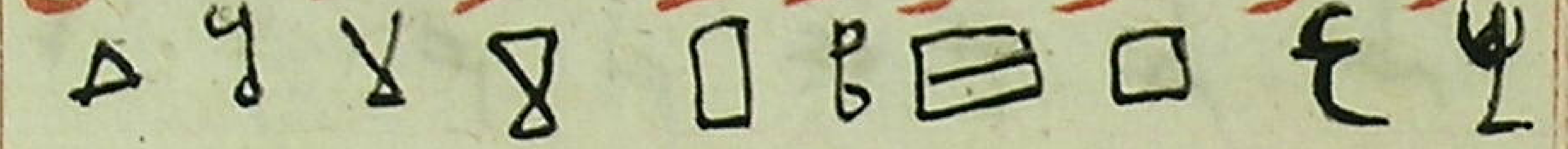
15

قلم اخرفك به شي من علم الاسما فاعرفه ترشد

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز



س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق



ك ل م ن ه و لا ي

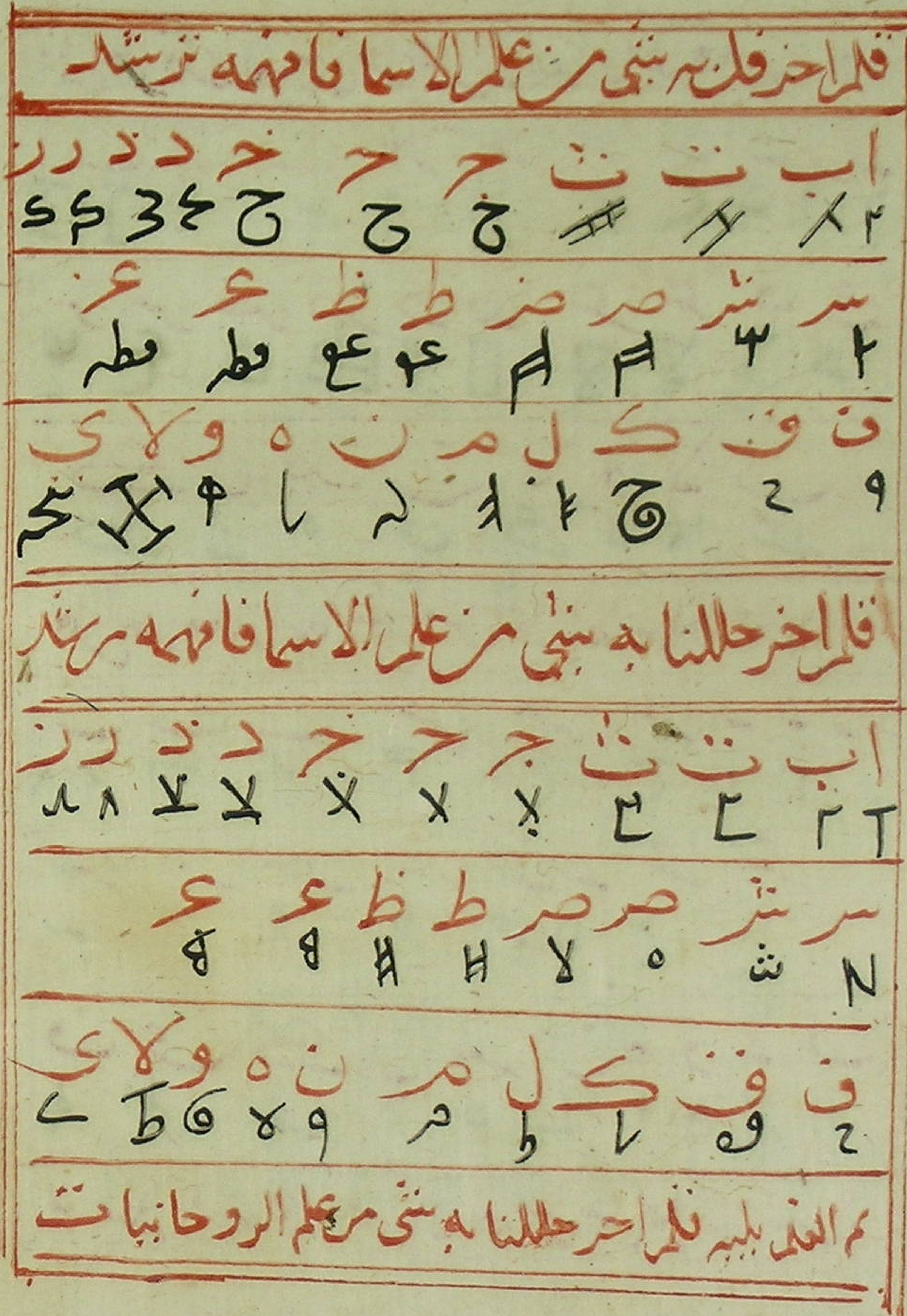
قلم اخر حللنا به شي من علم الاسما فافهمه

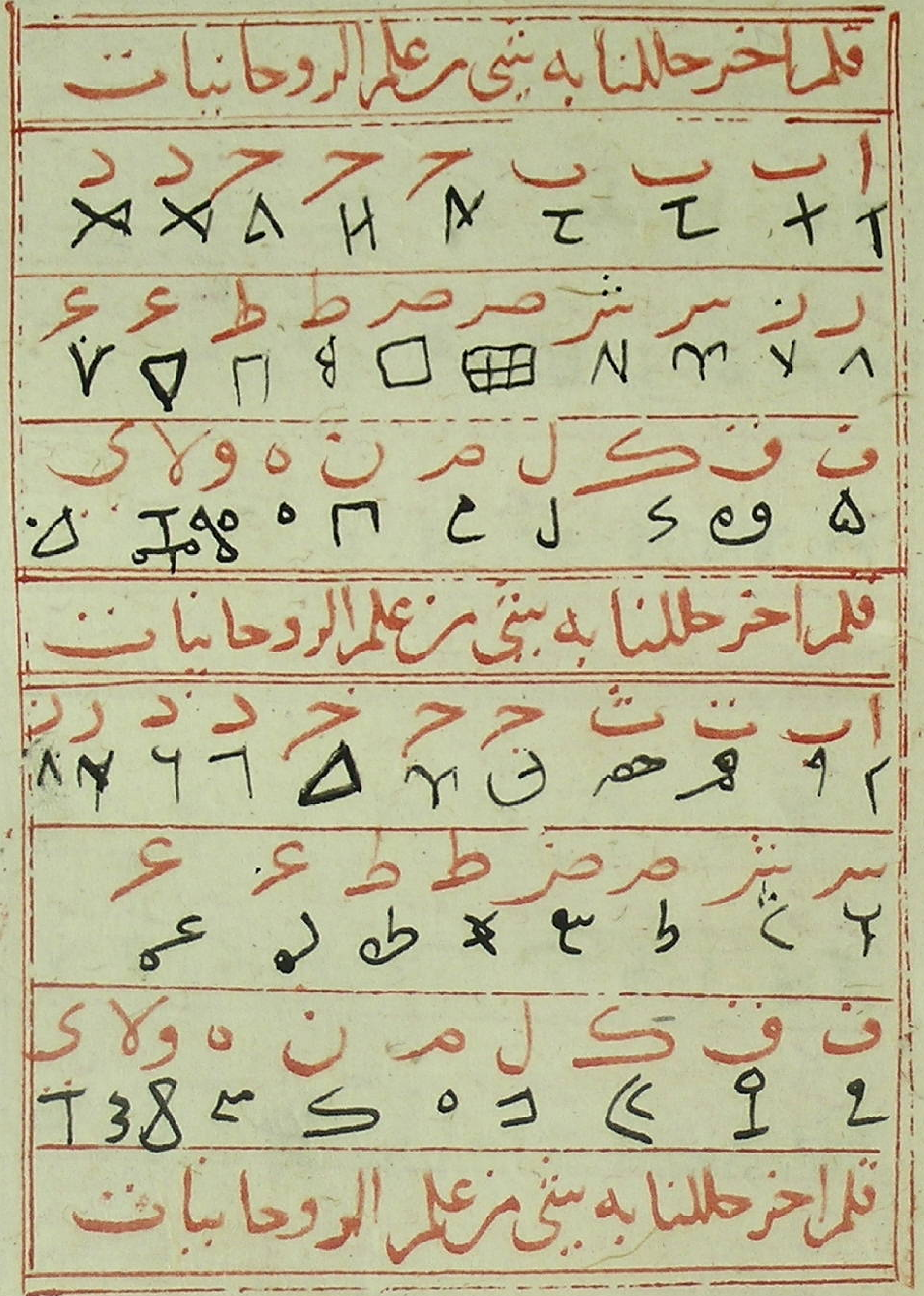
ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز

س ش ص ض ط ظ ع غ

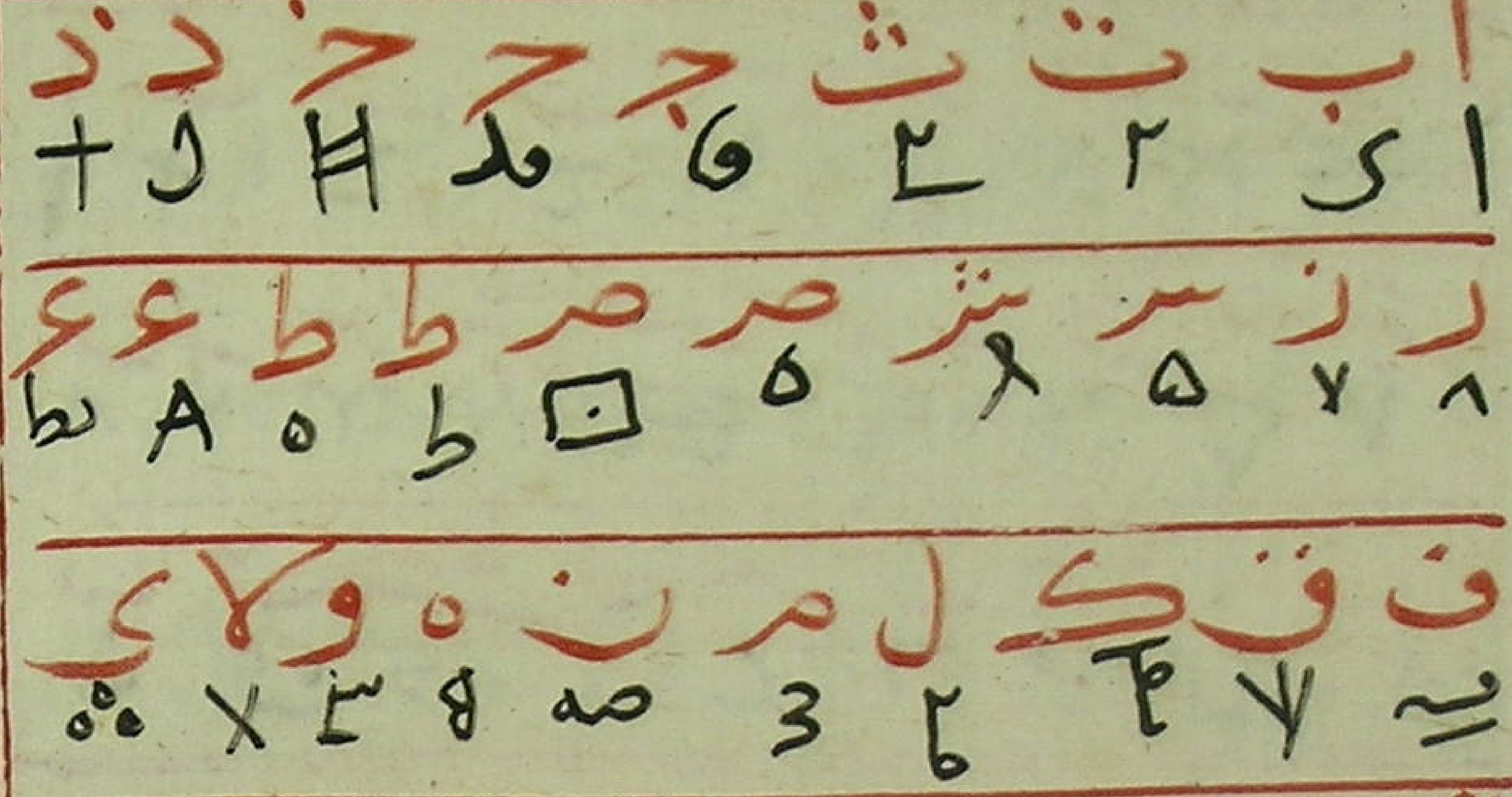
ف ق ك ل م ن ه و لا ي

تم العلم يليه قلم اخرفك به شي من علم الاسما

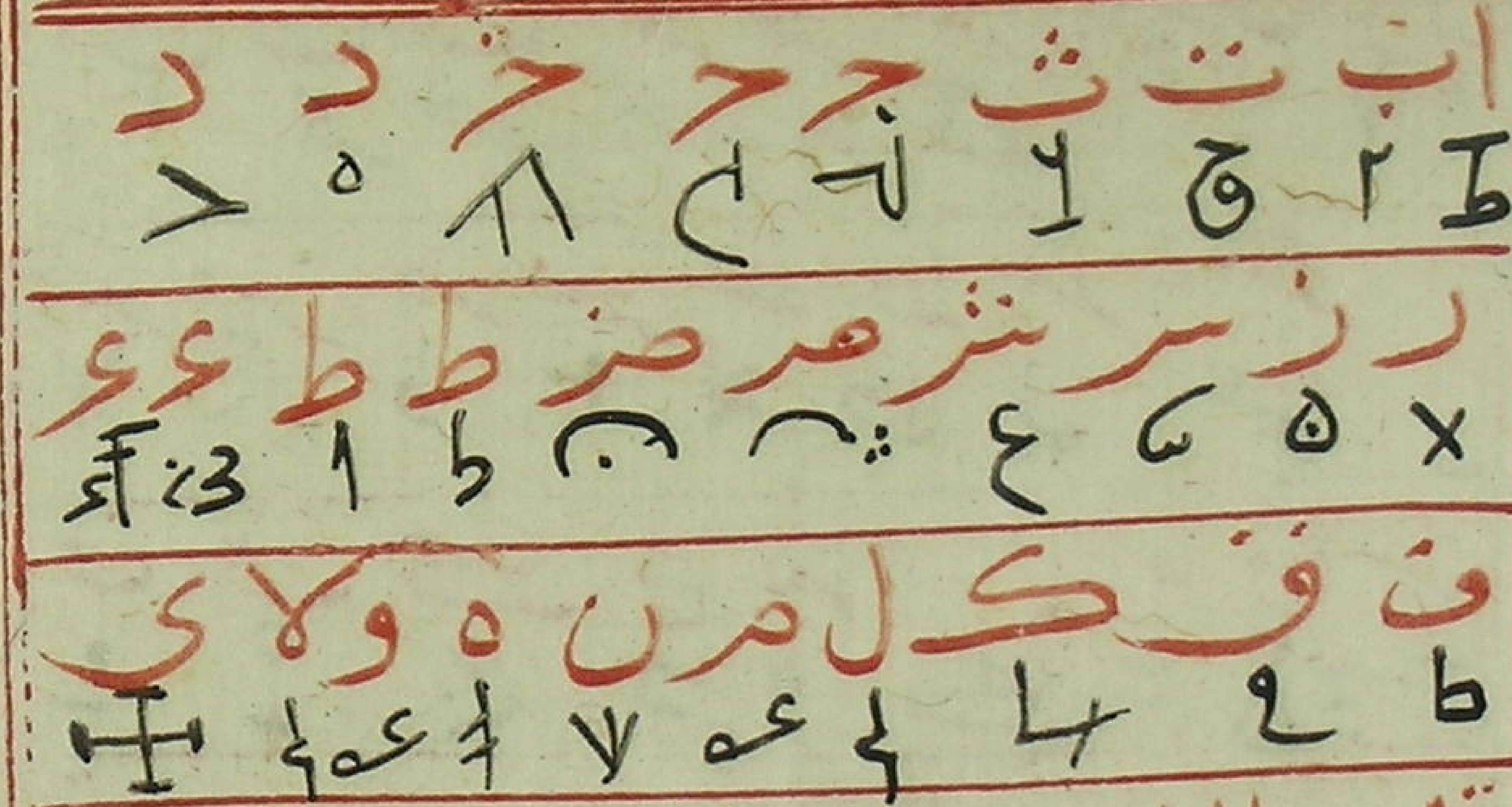

قلم اخر فك به شيء من علم الاسما فافهمه ترشد
ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز
س ش ص ض ط ظ ع غ
ف ق ك ل م ن ه و لا ى
قلم اخر حللنا به شيء من علم الاسما فافهمه ترشد
ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز
س ش ص ض ط ظ ع غ
ف ق ك ل م ن ه و لا ى
تم القلم بعونه قلم اخر حللنا به شيء من علم الروحانيات


قلم اخر حللنا به شيء من علم الروحانيات
ا ب ت ث ج ح خ د ذ
ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ
ف ق ك ل م ن ه و لا ى
قلم اخر حللنا به شيء من علم الروحانيات
ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز
س ش ص ض ط ظ ع غ
ف ق ك ل م ن ه و لا ى
قلم اخر حللنا به شيء من علم الروحانيات

قلم اخر حللنا به شي من علم الروحانيات

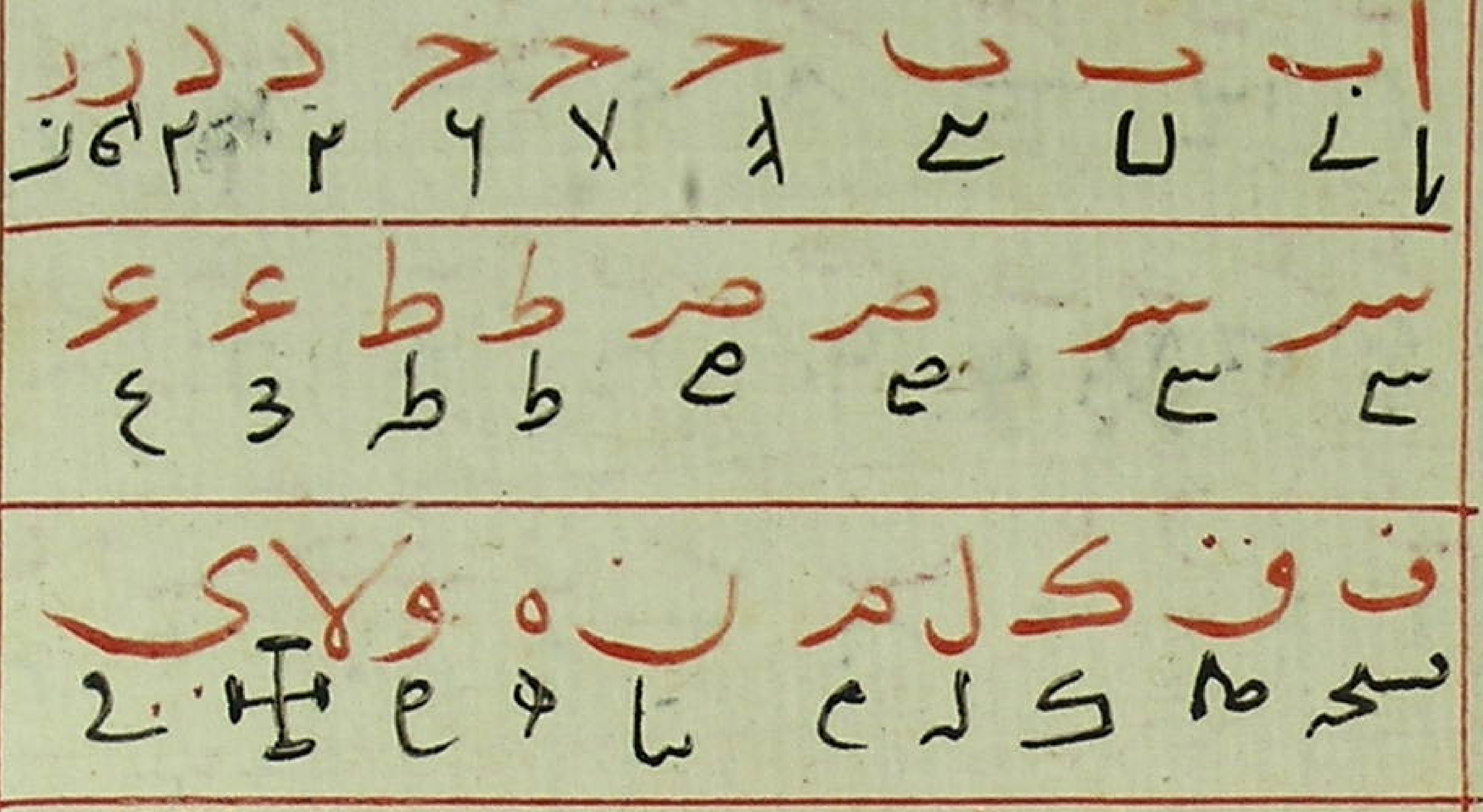


قلم اخر حللنا به شي من علم الروحانيات

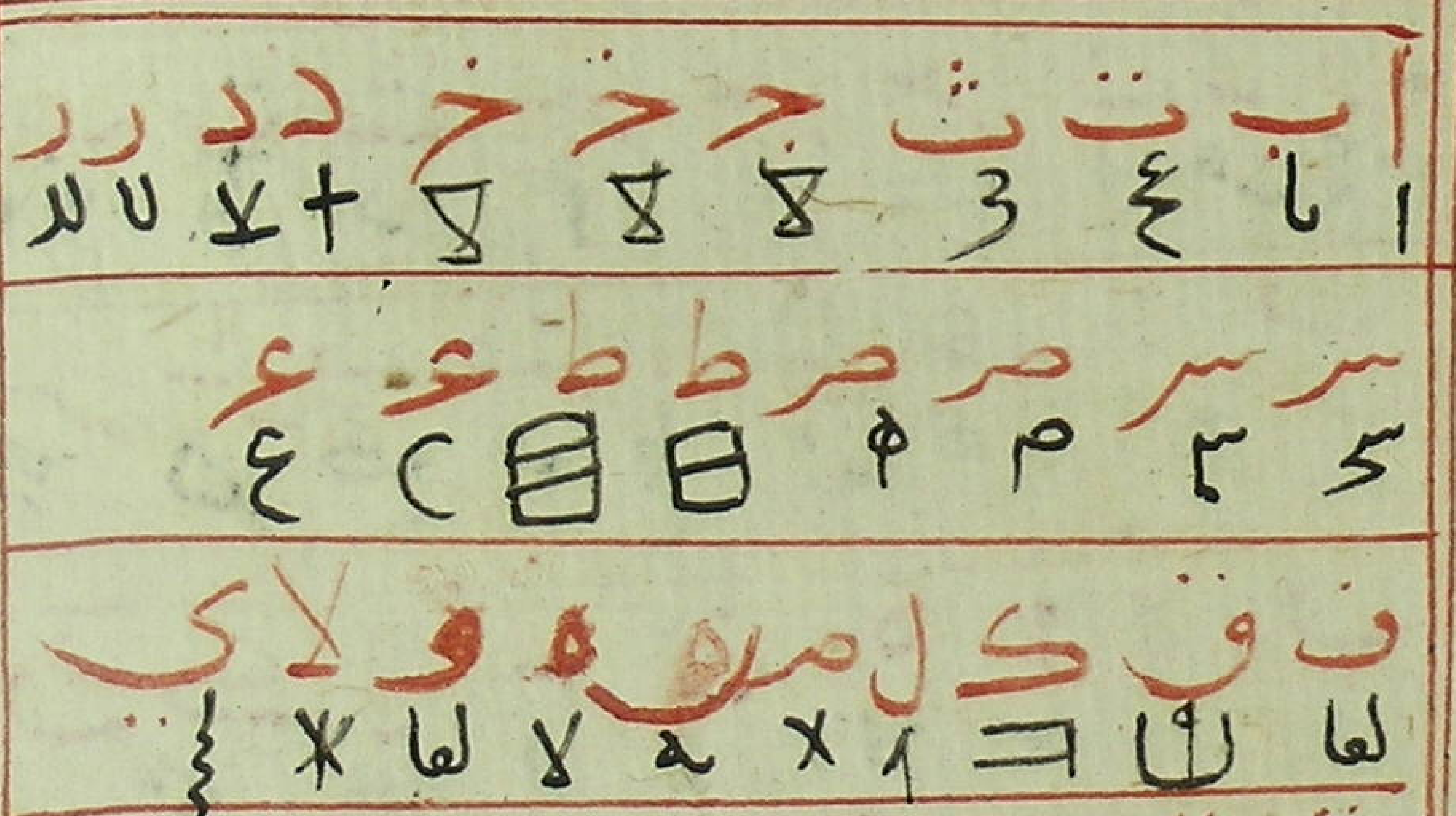


قلم رسايل اخوان الصفا فاعرفه ترشد للصواب

قلم رسايل اخوان الصفا فاعرفه ترشد للصواب



قلم رسايل اسرار النطقا فافهمه



تم الغلق يليه قلم اسرار الخوارزمي فافهمه ترشد

قلم اسرار الخوارزمي رحمه الله تعالى عليه

ا ب ت ث ج ح خ د ذ

ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ

ف ق ك ل م ن ه و لا ي

قلم جبل بني موسى فتأمله ترشد

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز

س ش ص ض ط ظ ع غ ف

ق ك ل م ن ه و لا ي

تم قلم جبل بني موسى يليه قلم بدايع الاسرار للمسعودي

قلم بدايع الاسرار للمسعودي

ا ب ت ث ج ح خ د ذ

ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ

ف ق ك ل م ن ه و لا ي

قلم جواهر الاحجار لهرمس فتأمله ترشد

ا ب ت ث ج ح خ د ذ

ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ

ف ق ك ل م ن ه و لا ي

تم القلم يليه قلم اسرار دنيسر العالمي فتأمله

قلم اسرار دبيس الفلكی فافهمه ترشد

ا ب ت ث ج ح خ د ذ

ر ز س ش ص ض ط ظ

ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ی

قلم اسرار ارسطاطاليس الحكيم فافهمه

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز

س ش ص ض ط ظ ع غ ف

ق ك ل م ن ه و لا ی

ثم القلم يليه اسرار قلم اندرماحس

قلم اسرار اندرماحس فافهمه ترشد

ا ب ت ث ج ح خ د ذ

ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ

ف ق ك ل م ن ه و لا ی

قلم اسرار جالينوس الحكيم فافهمه ترشد

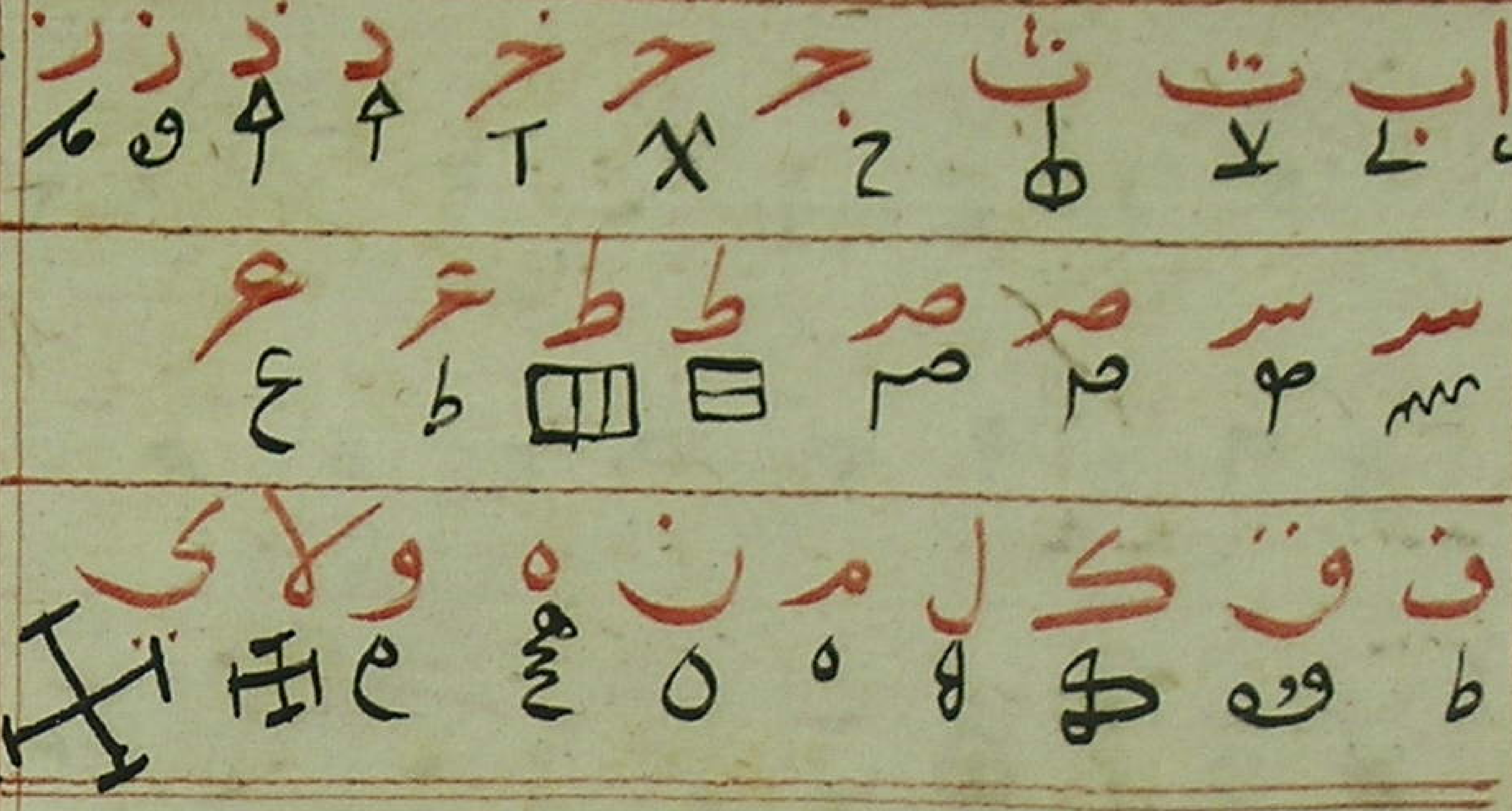
ا ب ت ث ج ح خ د ذ

ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ

ف ق ك ل م ن ه و لا ی

تم القلم يليه قلم اسرار افلاطون الحكيم فافهمه

قلم اسرار افلاطون فافهم ترشد



تمت الاقلام

المتفرقه بحمد الله تعالى وعونه

وحسن توفيقه بمنه وكرمه والحمد لله

وحده وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وامام

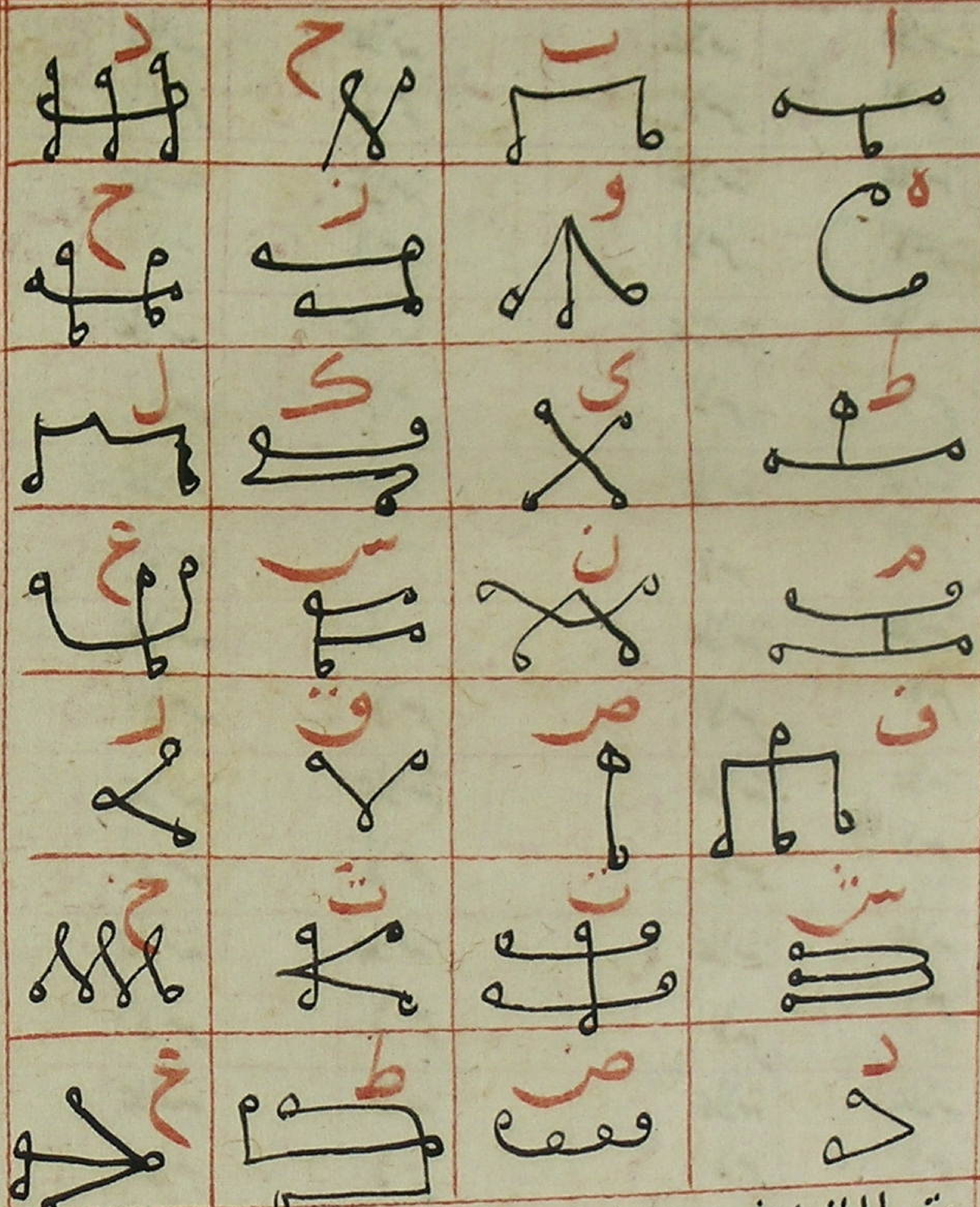
المرسلين وعلى اله وصحبه اجمعين يليهم جدول يعرف منه تلك اللغه

وهذا القلم المنسوب الى ارسطاطاليس [illegible] على ترتيب حروف ابجد وبعد العين

جدول يعرف منه تلك اللغه الى تنسب اليه

[illegible]	علامه الامر	[illegible]	علامه الاسم	زا	[illegible]	علامه الامر	[illegible]	علامة الاسم	[illegible]
[illegible]	علامه الامر	[illegible]	علامة الاسم	اا	[illegible]	علامة الامر	[illegible]	علامة الاسم	[illegible]
[illegible]	علامه الامر	[illegible]	علامة الاسم	بن	[illegible]	علامة الامر	[illegible]	علامة الاسم	[illegible]
[illegible]	علامه الامر	[illegible]	علامة الاسم	ف	[illegible]	علامة الامر	[illegible]	علامة الاسم	[illegible]
[illegible]	علامه الامر	[illegible]	علامة الاسم	نوس	[illegible]	علامة الامر	[illegible]	علامة الاسم	[illegible]
[illegible]	علامه الامر	[illegible]	علامة الاسم	بال	[illegible]	علامة الامر	[illegible]	علامة الاسم	[illegible]
[illegible]	علامة الامر	[illegible]	علامة الاسم	لخ	[illegible]	علامة الامر	[illegible]	علامه الاسم	[illegible]
[illegible]	علامه الامر	[illegible]	علامة الاسم	بو	[illegible]	علامة الامر	[illegible]	علامه الاسم	[illegible]

القلم الثاني من اقلام السيميا فافهمه

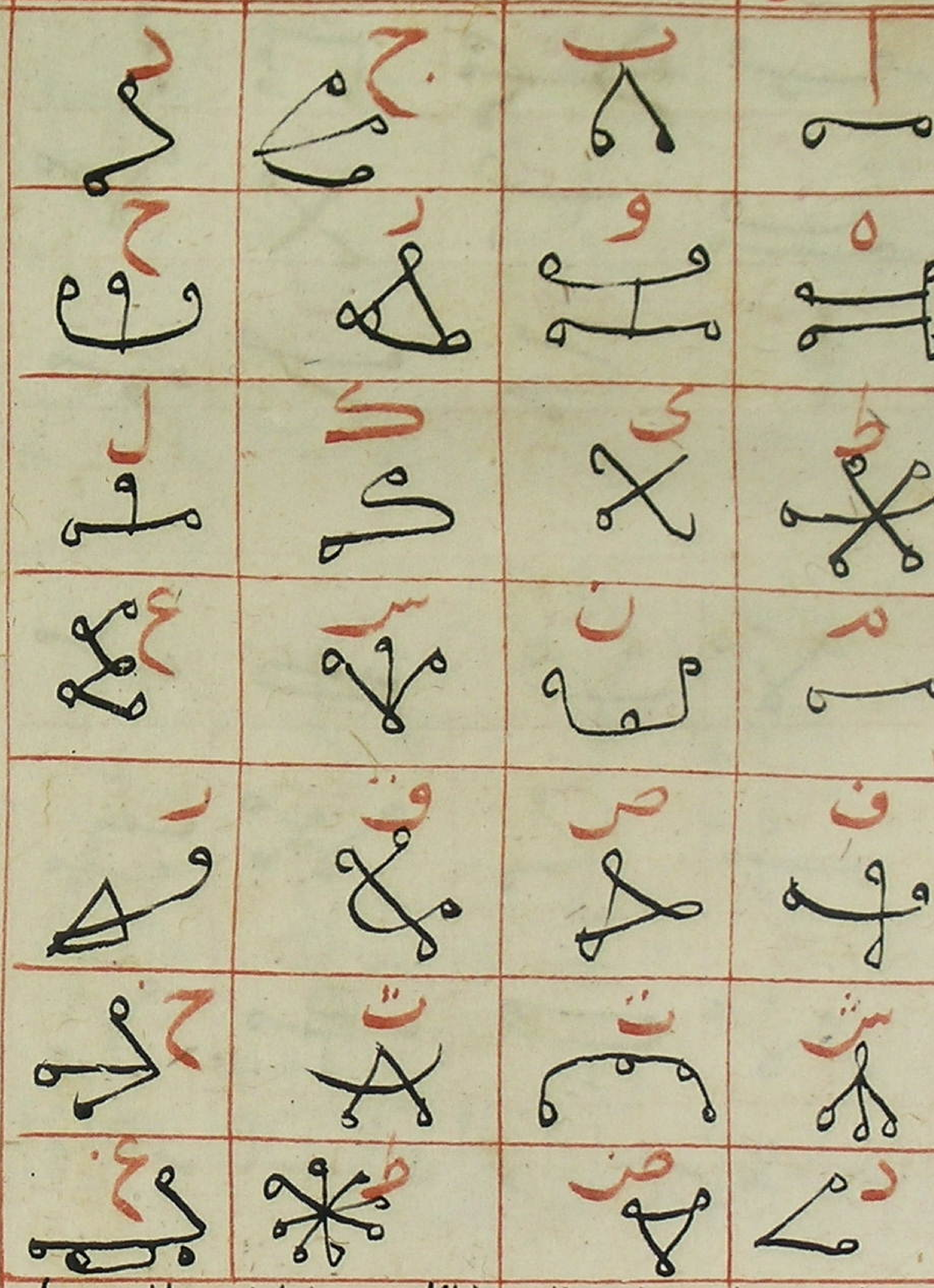


تم القلم الثاني يليه القلم الثالث من اقلام السيميا

القلم الثالث من اقلام السيميا فافهمه

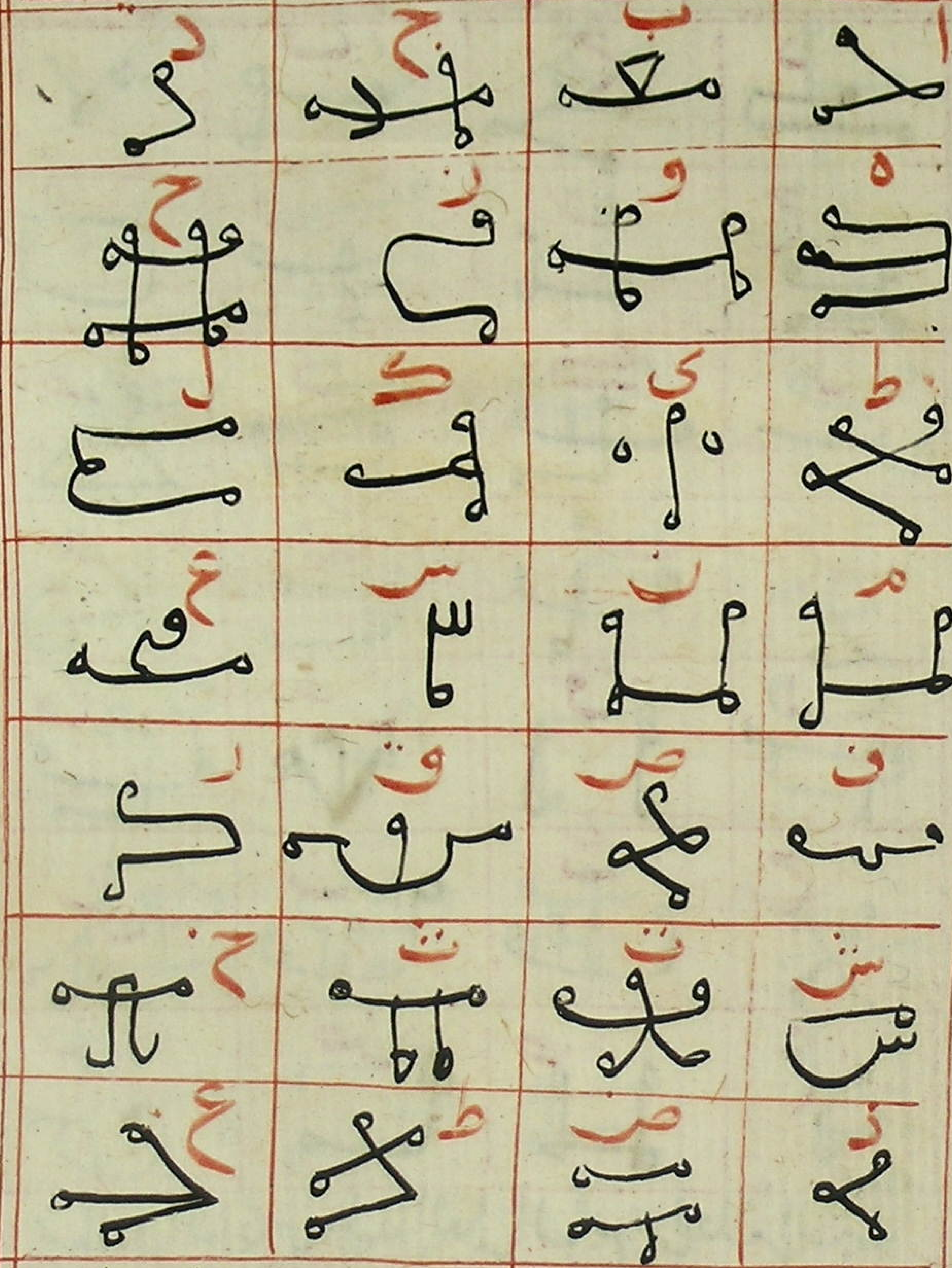
تم القلم الثالث يليه القلم الرابع من اقلام السيميا

القلم الرابع من اقلام السيميا



تم القلم الرابع يليه القلم الخامس من اقلام السيميا

القلم الخامس من اقلام السيميا

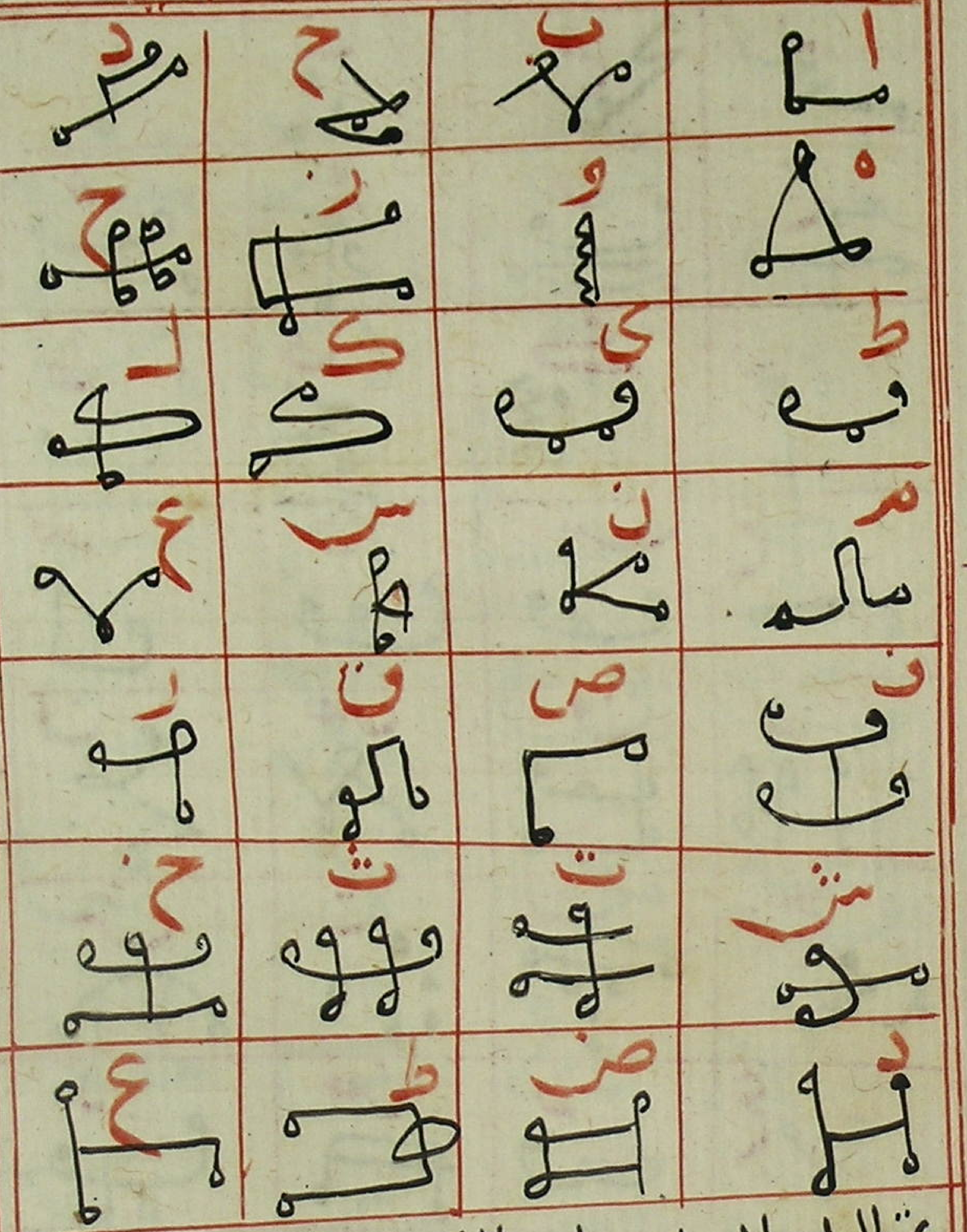


تم القلم الخامس يليه القلم السادس من اقلام السيميا

القلم السادس من اقلا السيميا

تم القلم السادس يليه القلم السابع من اقلام السيميا

القلم السابع من اقلام السيميا

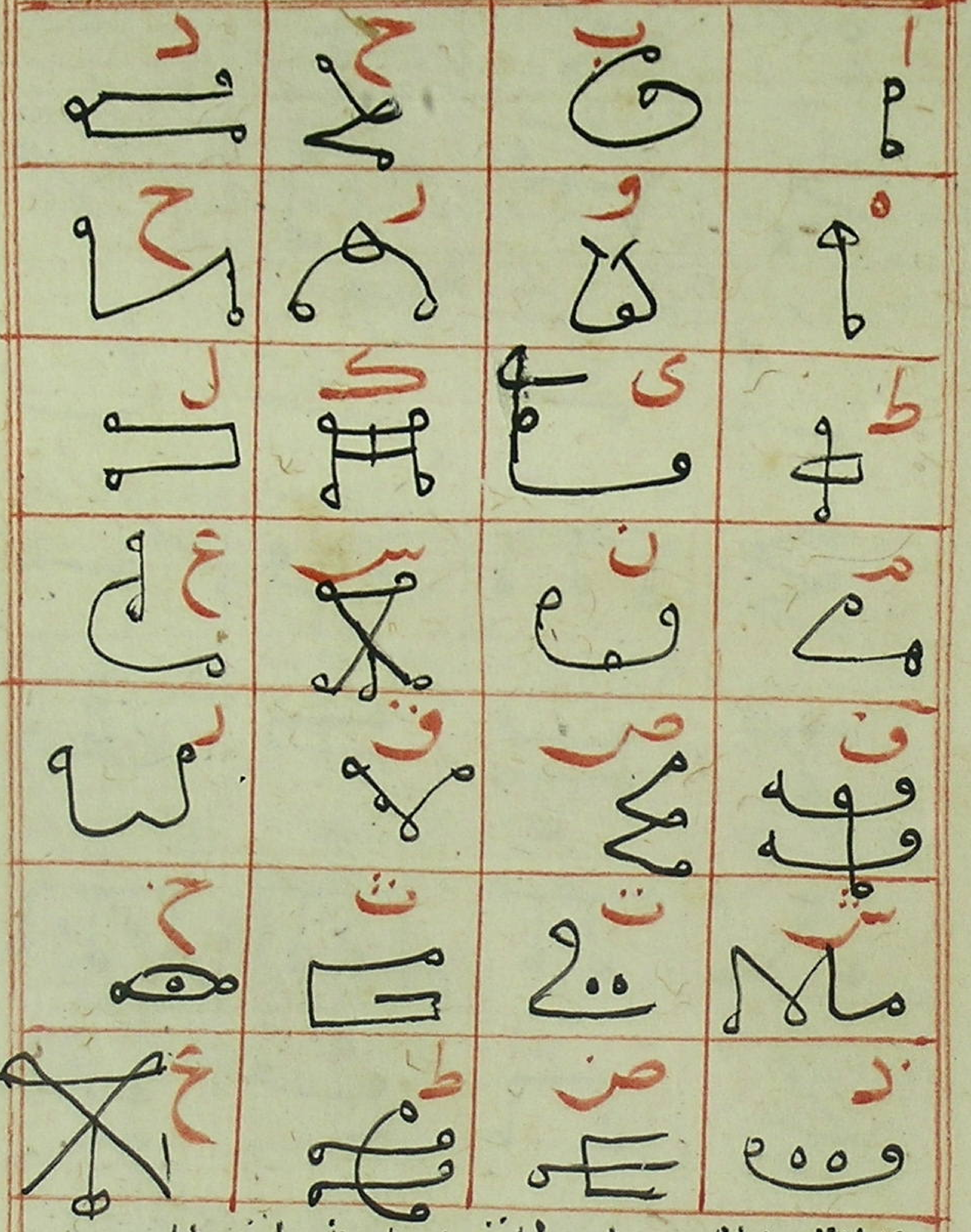


تم القلم السابع يليه القلم الثامن من اقلام السيميا

القلم الثامن من اقلام السيميا

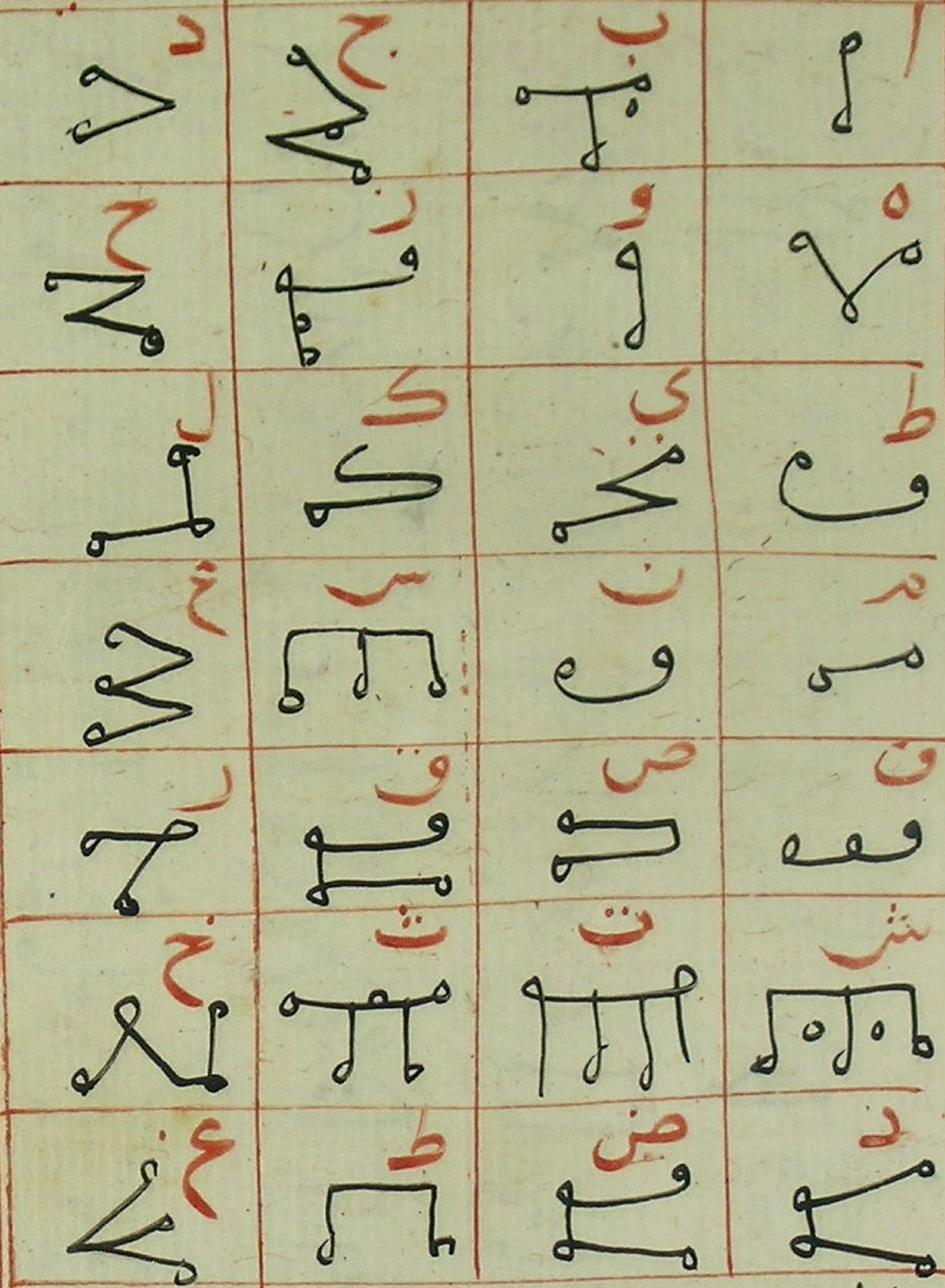
تم القلم الثامن يليه القلم التاسع من اقلام السيميا

القلم التاسع من اقلام السيميا



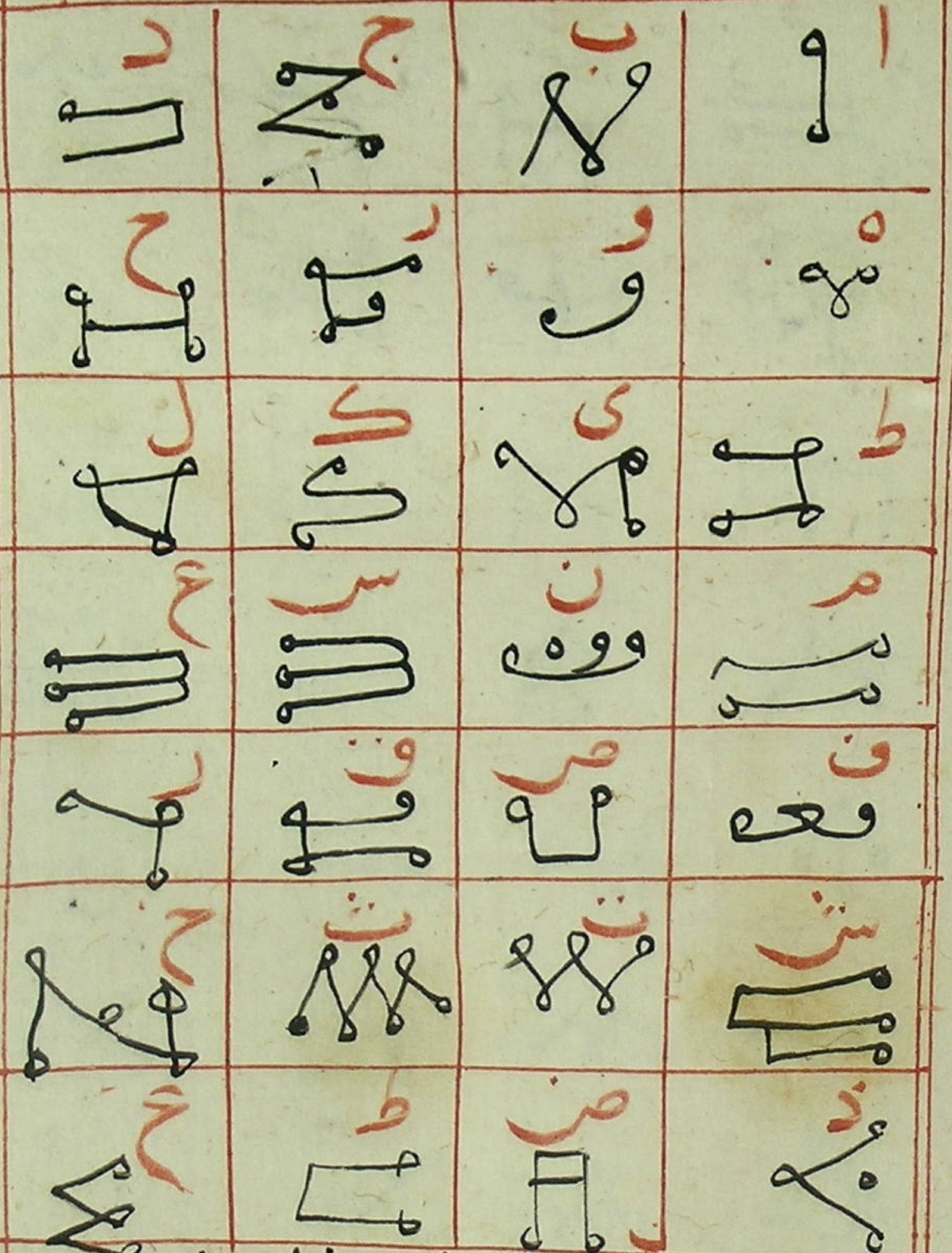
تم القلم التاسع يليه القلم العاشر من اقلام السيميا

القلم العاشر من أقلام السيميا



تم القلم العاشر يليه القلم الحادي عشر من أقلام السيميا

القلم الحادي عشر من أقلام السيميا

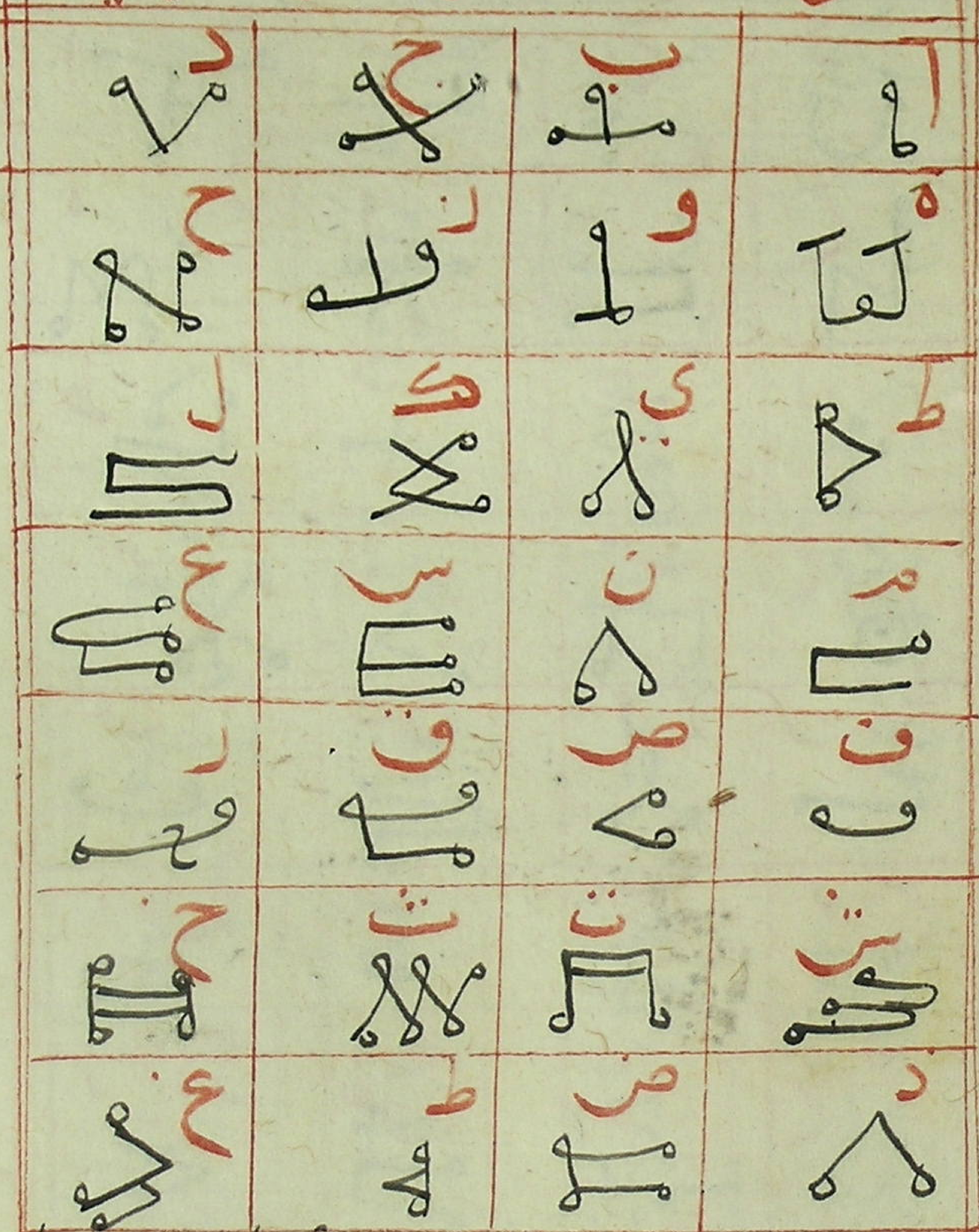


تم القلم الحادي عشر يليه القلم الثاني عشر من أقلام السيميا

القلم الثانى عشر من اقلام السيميا

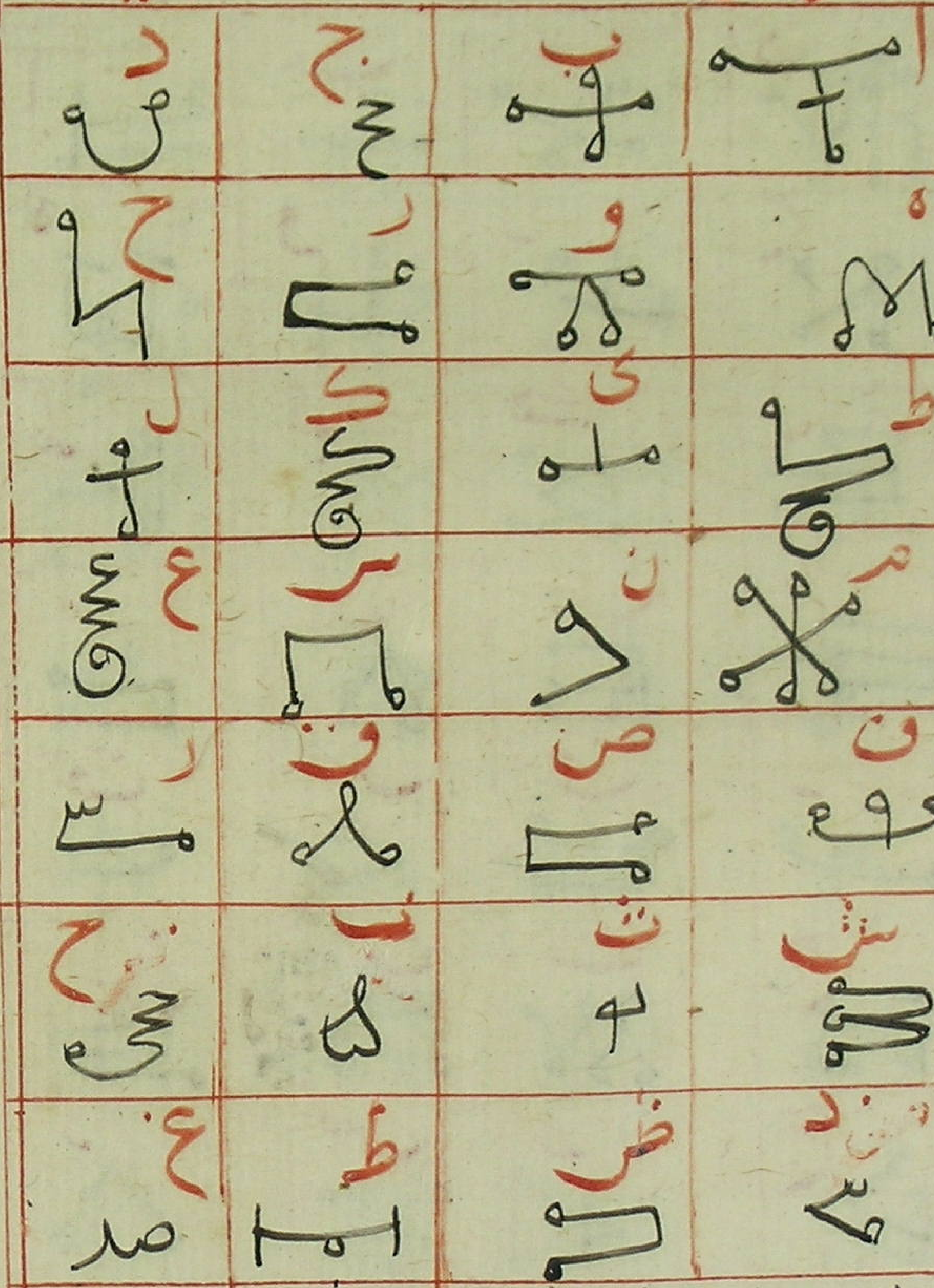
تم القلم الثانى عشر يليه القلم الثالث عشر من اقلام السيمياء

القلم الثالث عشر من اقلام السيميا



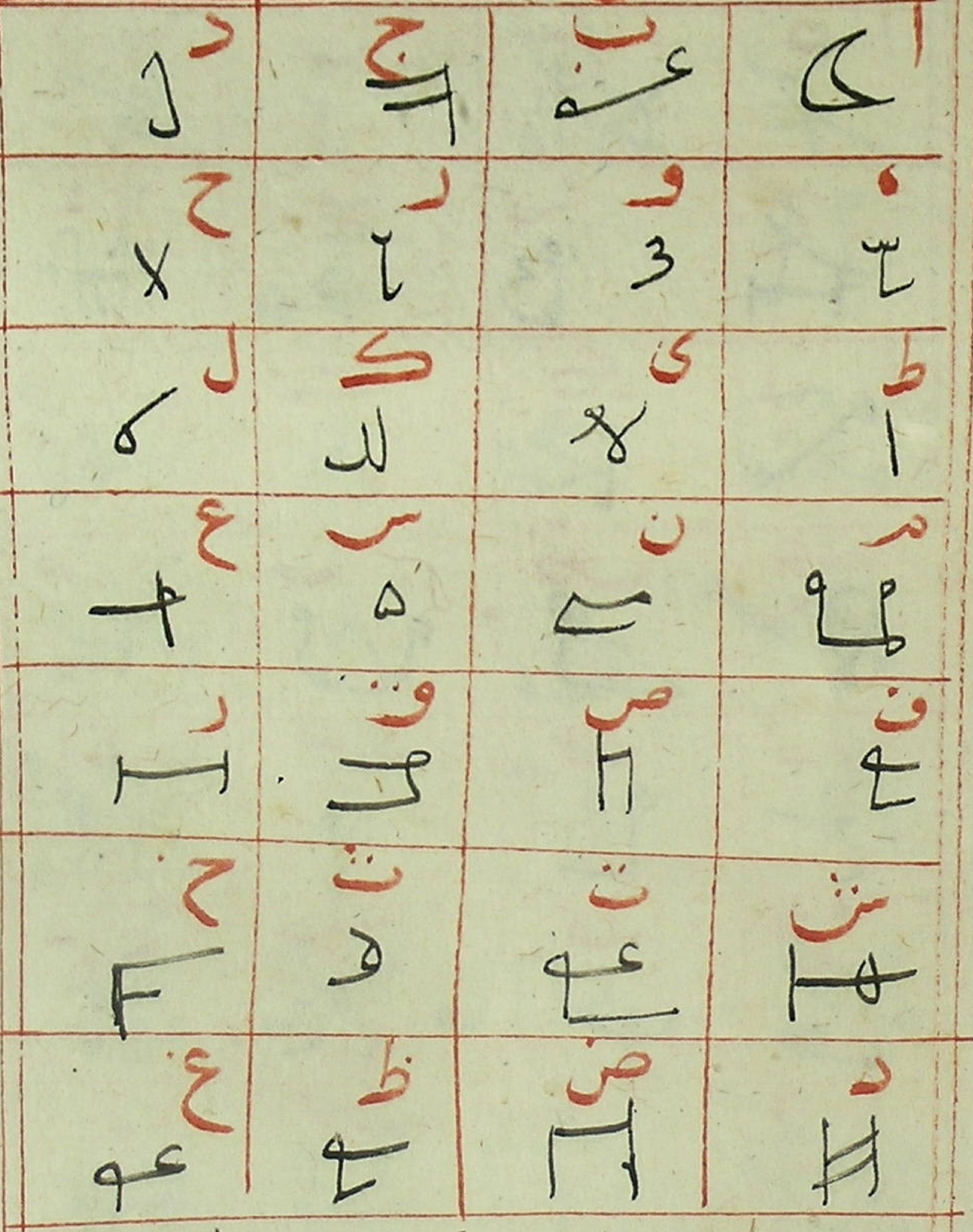
تم القلم الثالث عشر يليه القلم الرابع عشر من اقلام السيميا

القلم الرابع عشر من اقلام السيمياء



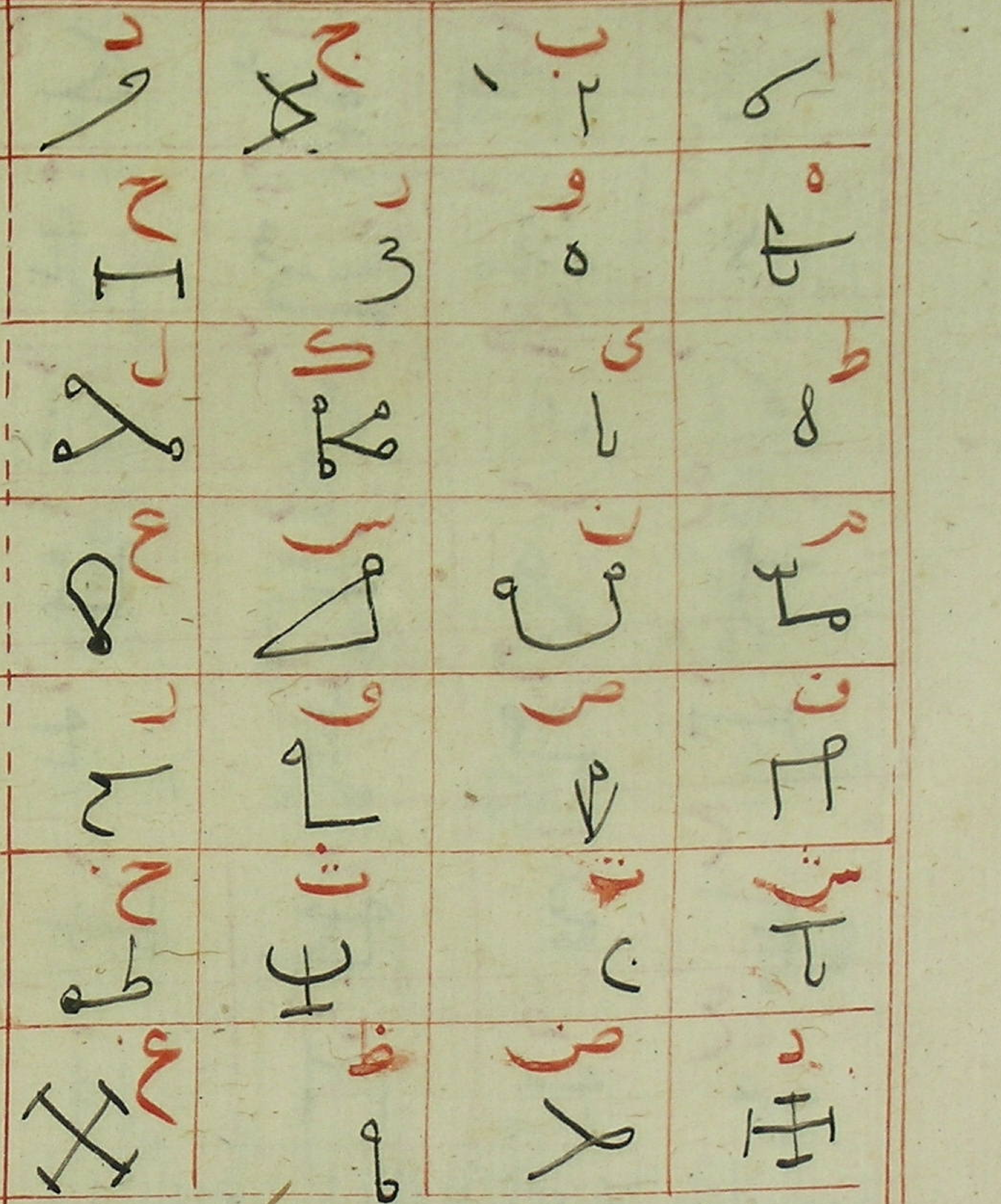
تم القلم الرابع عشر يليه القلم الخامس عشر من اقلام السيميا

القلم الخامس عشر من اقلام السيميا



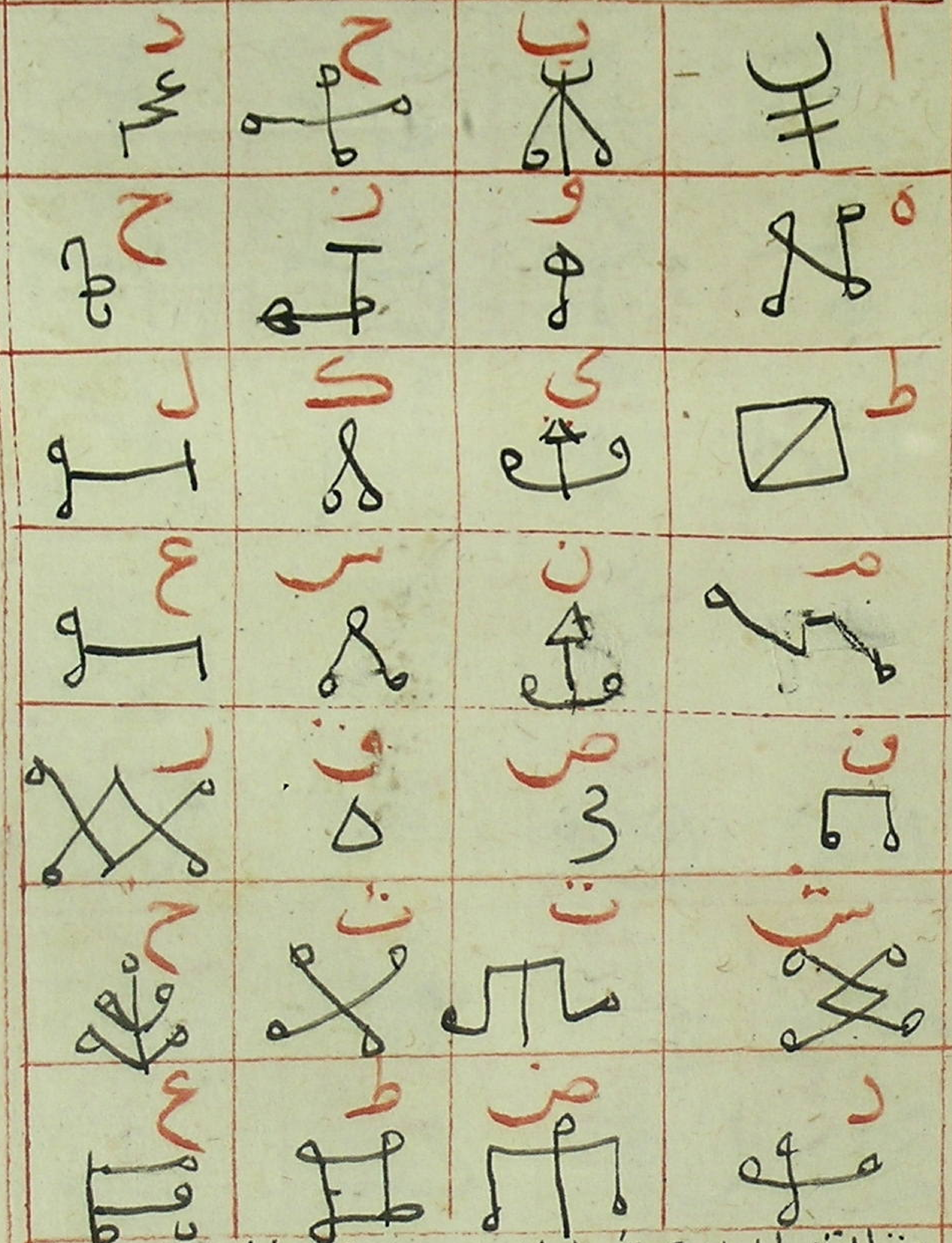
تم القلم الخامس عشر يليه القلم السادس عشر من اقلام السيميا

القلم السادس عشر من اقلام السيميا



تم القلم السادس عشر يليه القلم السابع عشر من اقلام السيميا

القلم السابع عشر من اقلام السيميا

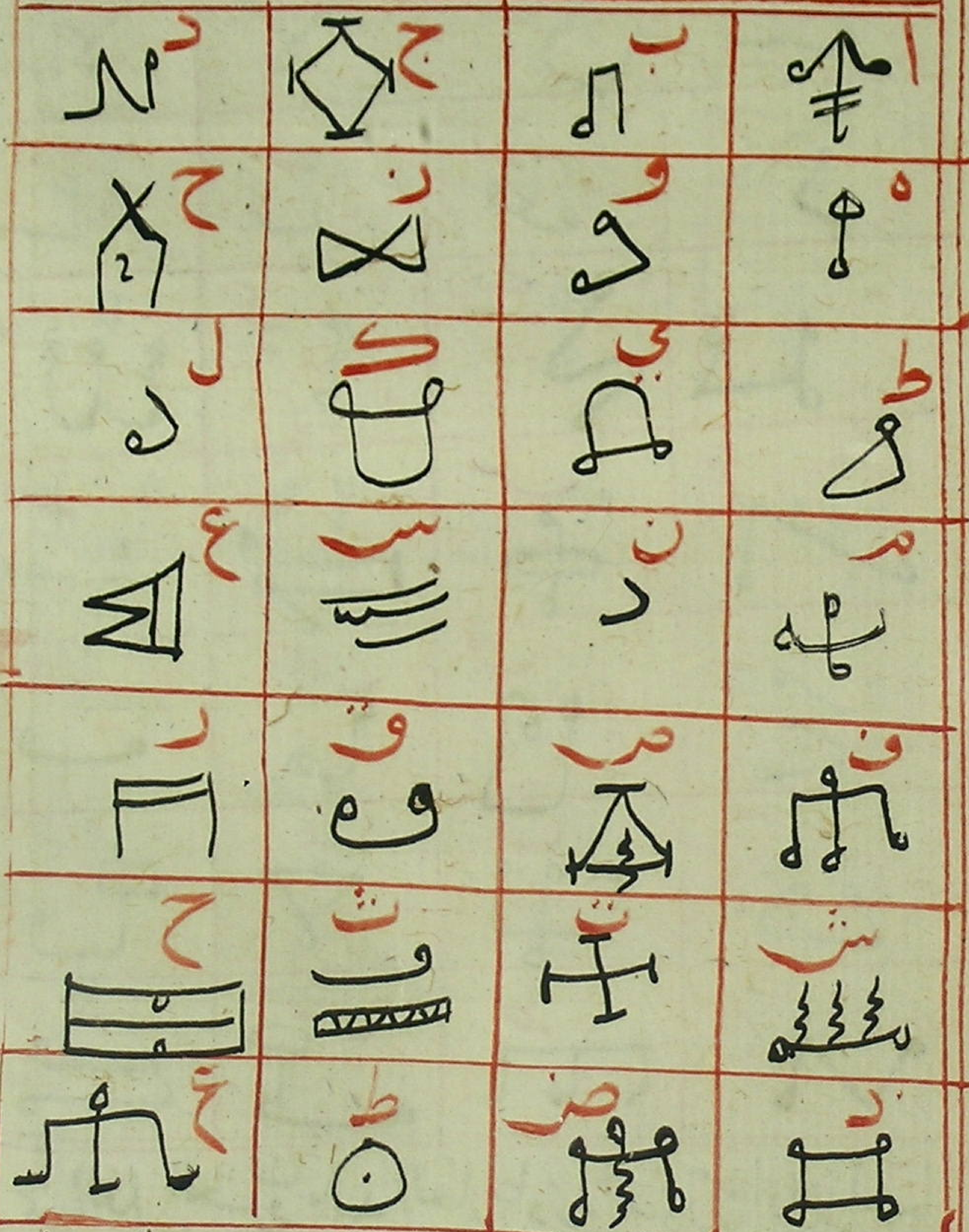


تم القلم السابع عشر يليه القلم الثامن عشر من اقلام السيميا

القلم الثامن عشر من اقلام السيمياء

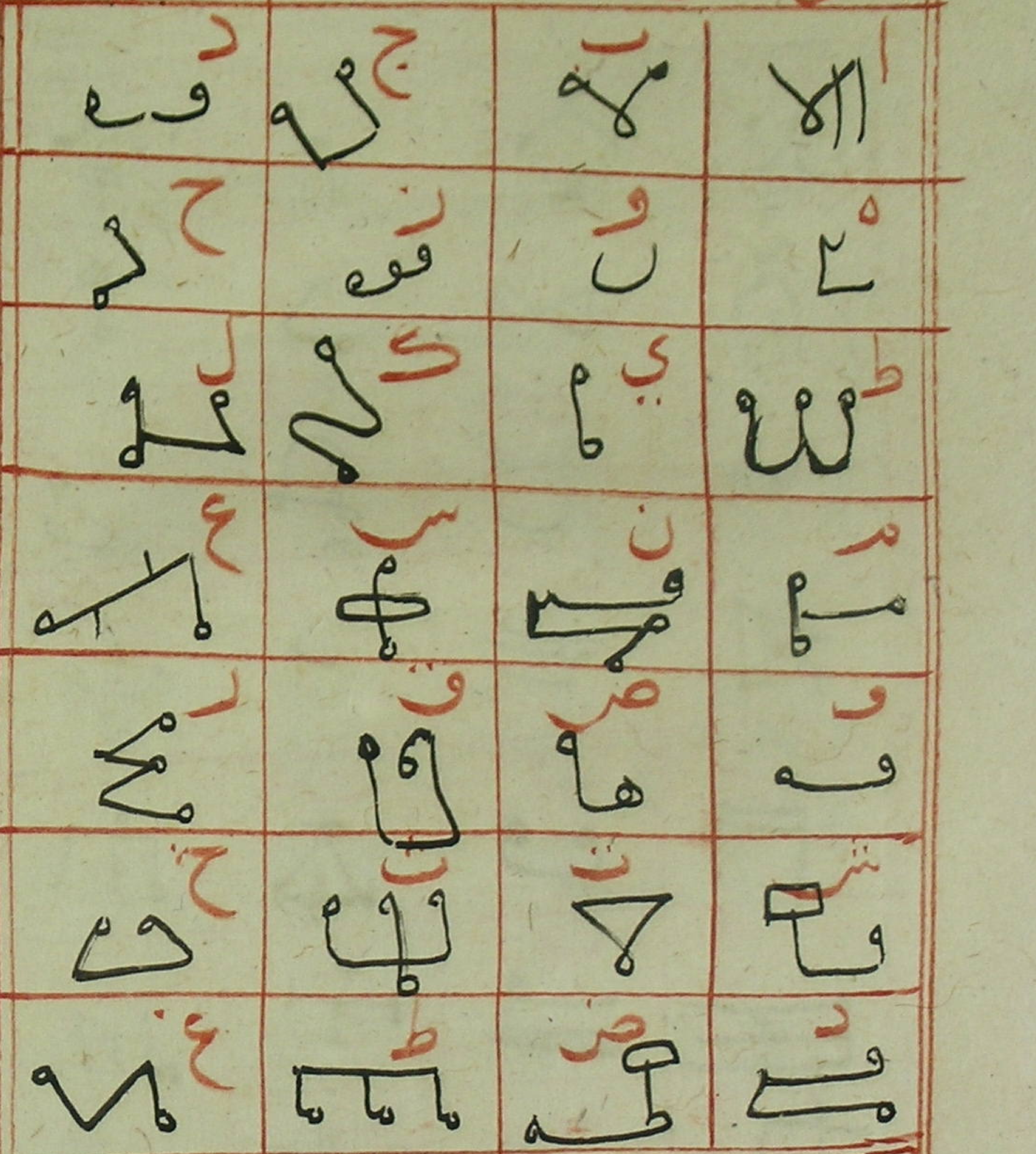
تم القلم الثامن عشر يليه القلم التاسع عشر من اقلام السيميا

القلم التاسع عشر من اقلام السيميا



تم القلم التاسع عشر يليه القلم العشرون من اقلام السيميا

ألقلم العشرون من اقلام السيميا

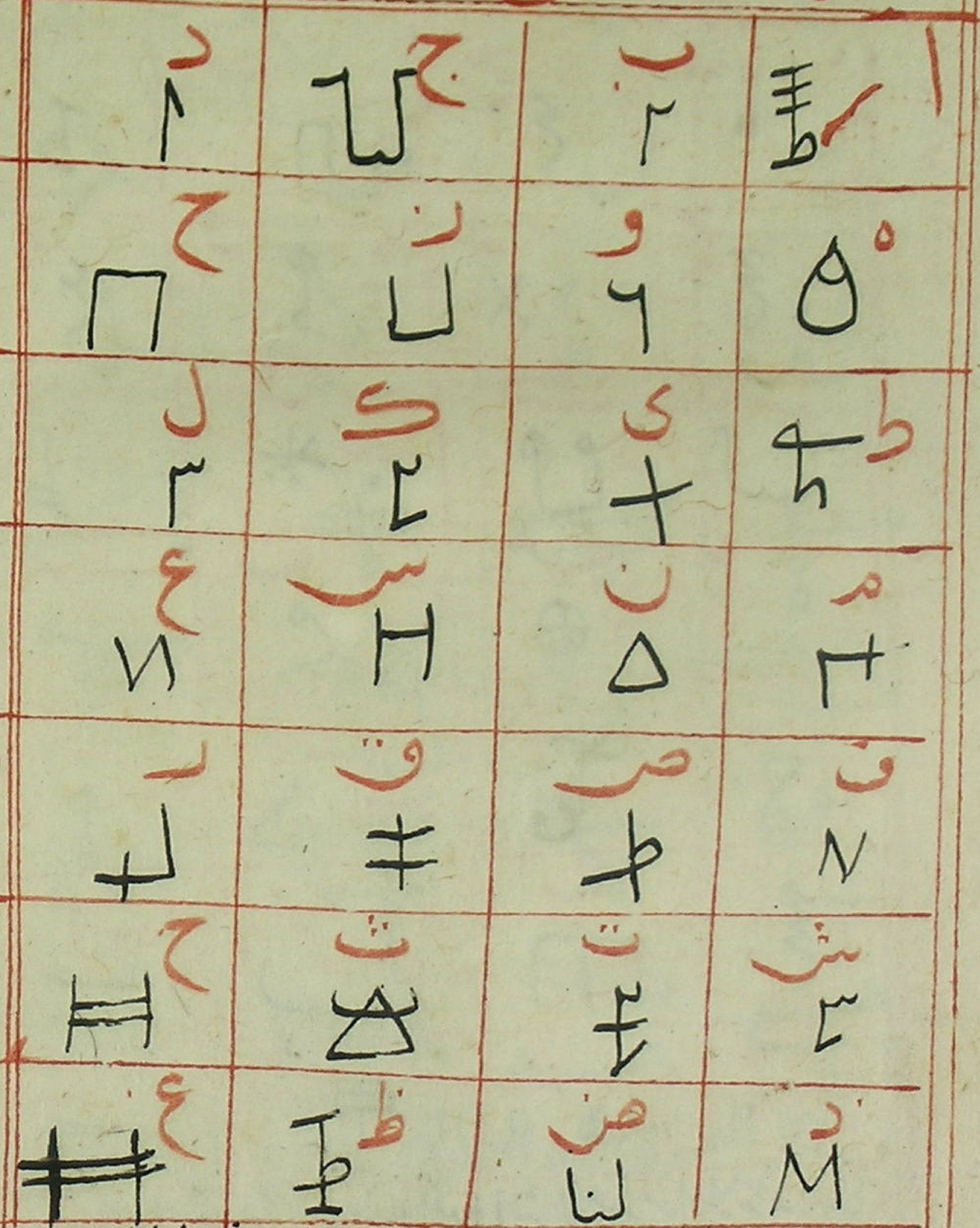


تم القلم العشرون يليه القلم الحادي والعشرون اقلام السيميا

القلم الحادي والعشرون اقلام السيميا

تم القلم الحادي عشر يليه القلم الثاني عشر اقلام السيميا

القلم الثاني والعشرون من اقلام السيميا



تم القلم الثاني والعشرون تليه القلم الثالث عشر من اقلام السيميا

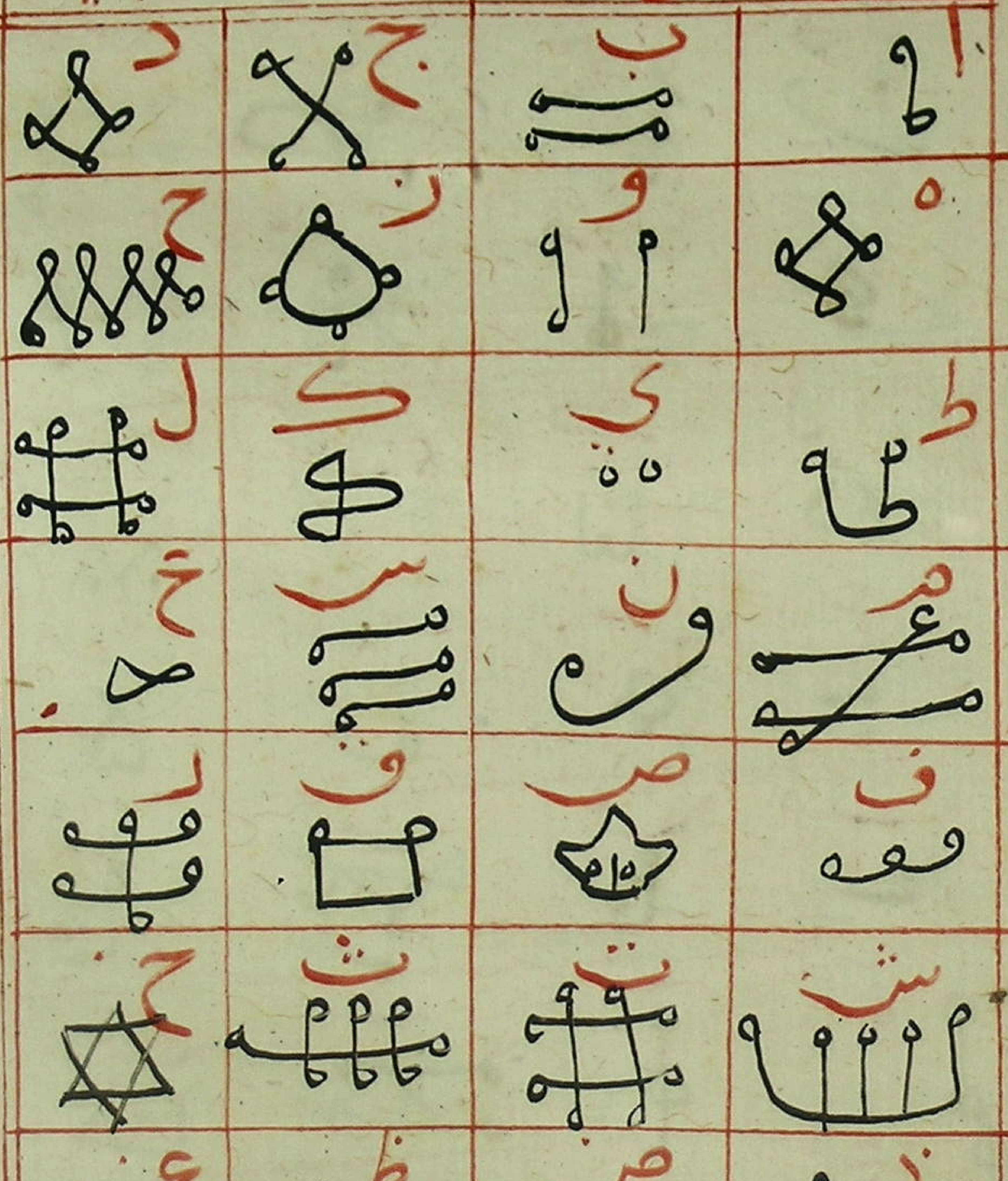
القلم الثالث والعشرون من اقلام السيميا

تم القلم الثالث والعشرون يليه القلم الرابع والعشرون

القلم الرابع والعشرون من اقلام السيميا

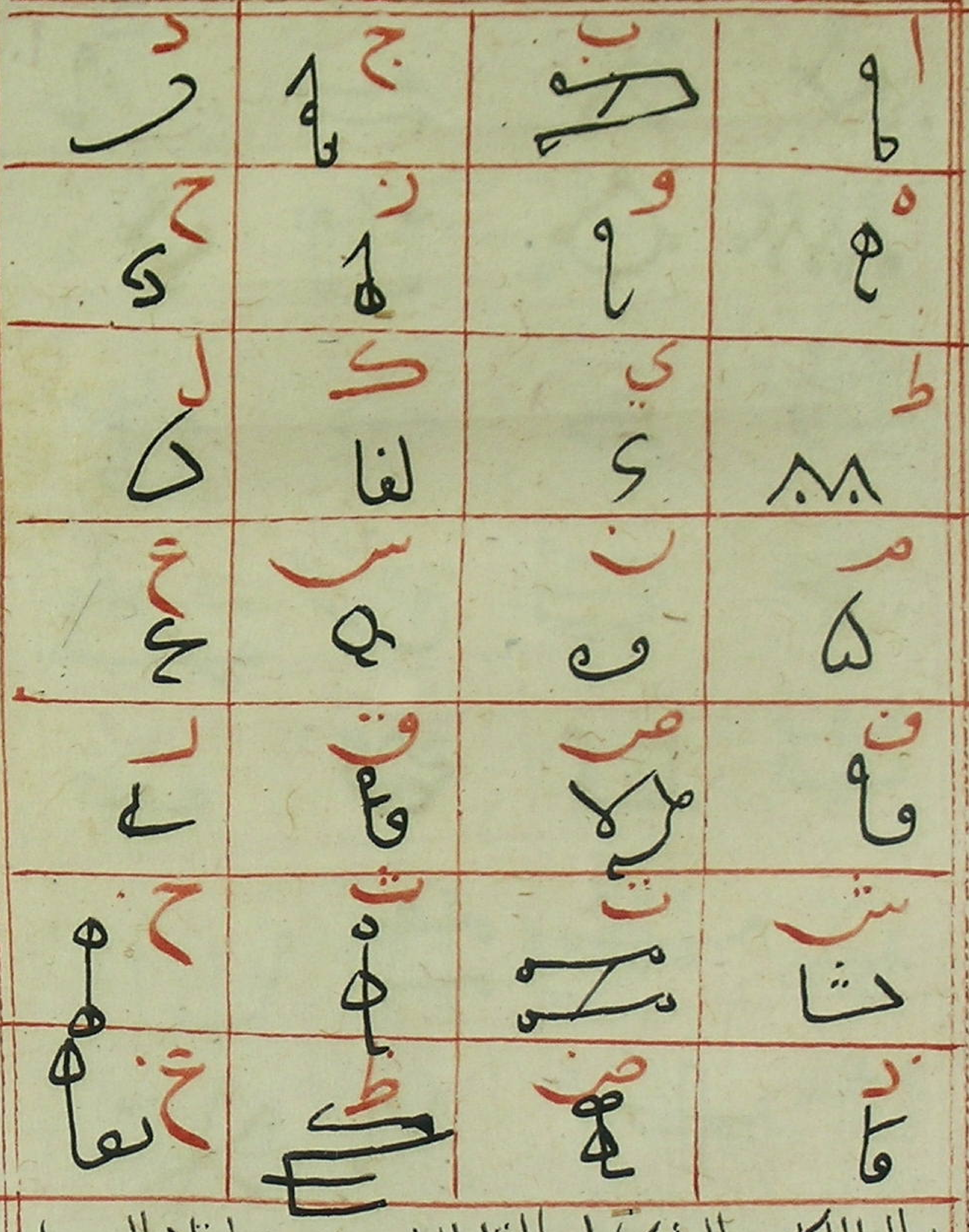
تم القلم الرابع والعشرون ويليه القلم الخامس والعشرون من اقلام السيميا

القلم الخامس والعشرون من اقلام السيميا



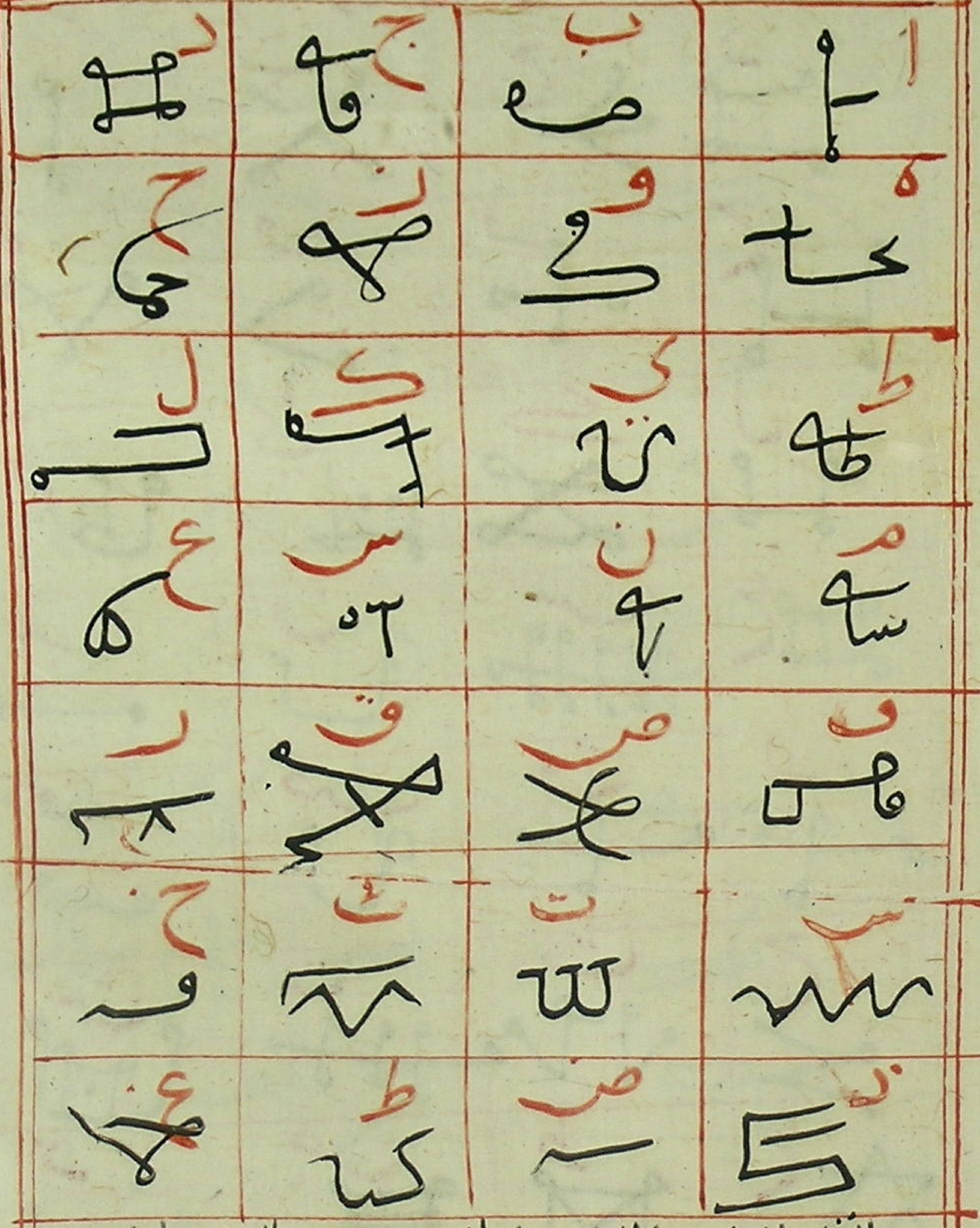
تم القلم الخامس والعشرون ويليه القلم السادس والعشرون من اقلام السيميا

القلم السادس والعشرون اقلام السيميا



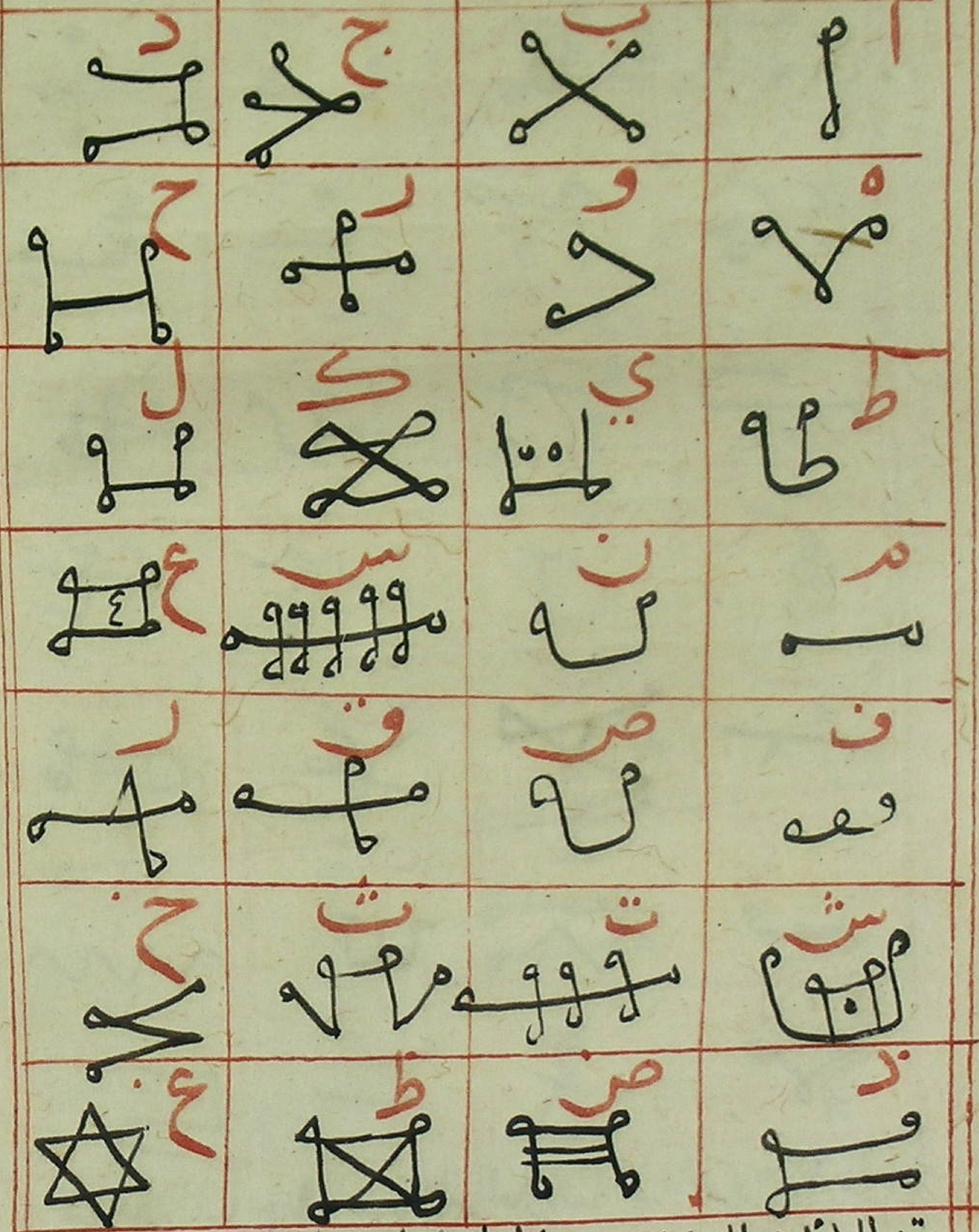
تم القلم السادس والعشرون يليه القلم السابع والعشرون اقلام السيميا

القلم السابع والعشرون اقلام السيميا



تم القلم السابع والعشرون يليه القلم الثامن والعشرون اقلام السيميا

العلم الثامن والعشرون من اقلام السيميا وهو ختامها



تمت الاقلام الثمانية وعشرون قلما من اقلام السيميا بحمد الله وعونه

صفة اشكال البروج ١٢ باسمايها ورموزها فافهم ذلك

وهذه اسما الكواكب السبعه والجوزهر وذنبه					
زحل	غمار				
المشتري	غمار				
المريخ	غمار				
الشمس	غمان				
الزهره	غمار				
عطارد	غمار				
القمر	غمار				
الجوزهر	غمار				
الذنب	غمار				

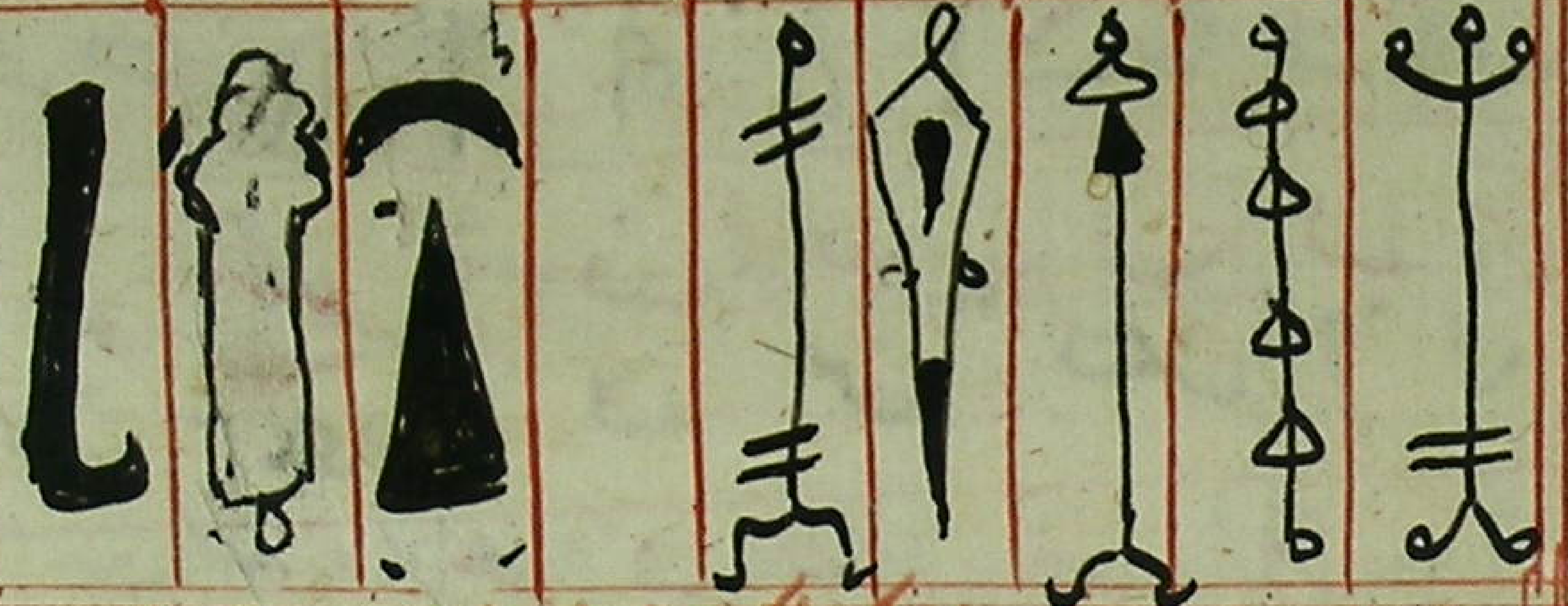
بقيه البروج والجهات الاربع فاعلم ذلك					
العقرب		الملتوت			
القوس		الثابت			
الدلو		الاحق			
الحوت		السمكه			
شرق		الحار			
غرب		البارد			
جنوب		الرطب			
شمال		اليابس			

وعمارهم في الصحيفة الاولى كما ترى

	فارس وهم مجوس	سريان صابئه	روم فرنج	قبط نصارى
ل	كيوان	فرونس	قبطيس	صاعوون
ے	هرمز	زاوش	ابرحبش	جرعمون
ح	بهرام	ارس	حرفطيس	دوسايل
س	هورخش	ايلوس	ايلونيش	لابيون
ه	ناهيد	افروديطى	نياهس	طريفون
د	تير	هرمس	فرونيس	وفراليون
ر	لكاف	ميطالرس	اوميرس	ايليون
ه	هوزهر	قوتنيس	روسيس	بلسون
و	نوبهر	نوبريس	معزاديس	مرهبون

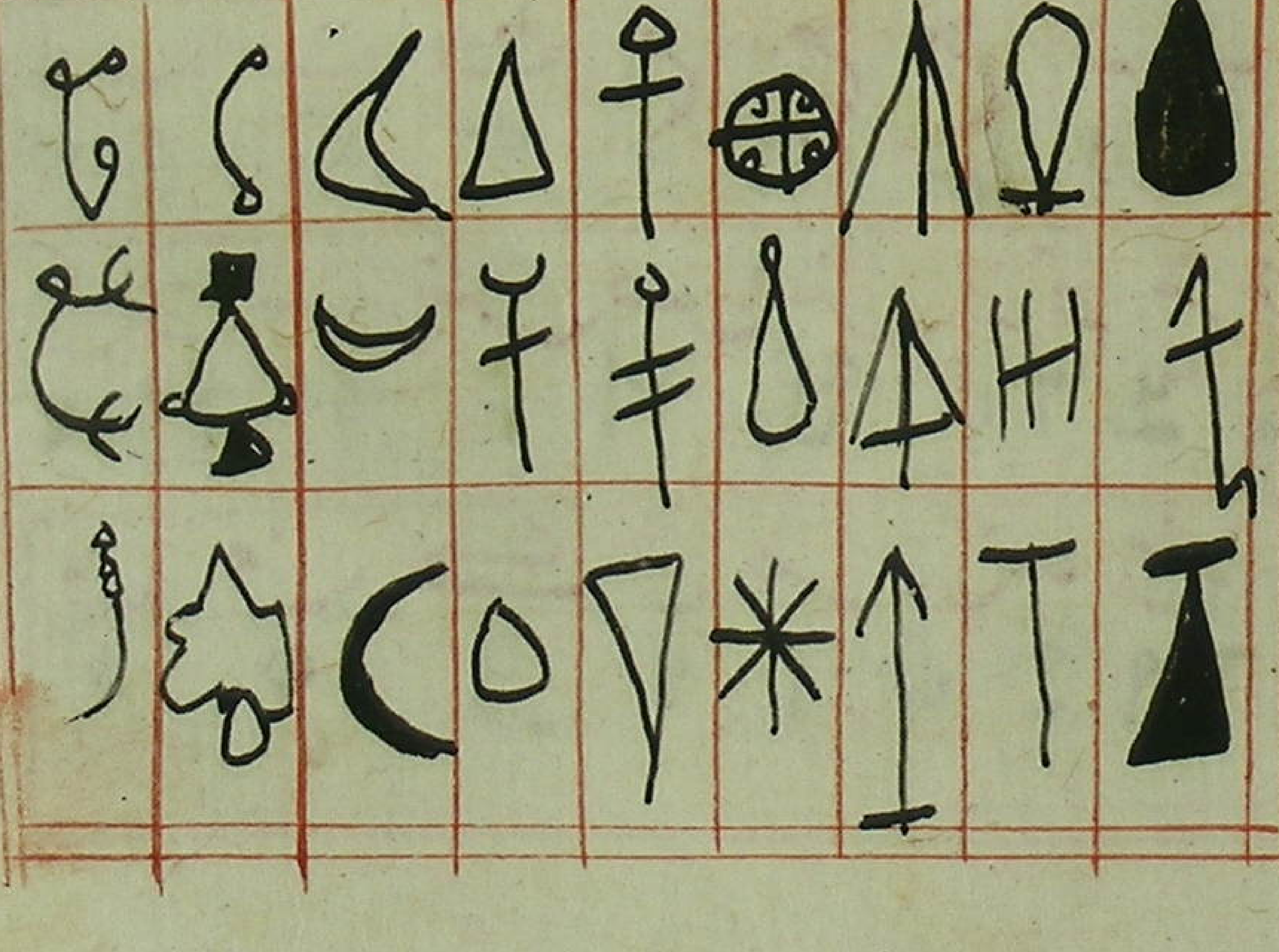
صفه اشكال الكواكب بالبربا وى

ل	ے	ح	ش	ه	د	ر	راس	ذنب



وهذه صفه اخرى للكواكب على راى الفرس واليونان
بثلاث روايات وشرحها من فوقها كما ترى وهى هذه

ل	ے	خ	ش	ه	د	ر	راس	ذنب



وهذه طريقه اخرى للقلم السرياني المستعمل الان

ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل

م ن س ع ف ص ق ر ش

ت ث خ ذ ض ظ غ

وهذا القلم رسله قاضي القضاه ناصر الدين مصطلحا عليه

ا ب ت ث ج ح خ د ذ

ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ

ف ق ك ل م ن ه و لا ي

الفواصل

تمت

القلم المصطلح عليه مع القاضي

ناصر الدين الحنفي رحمة الله عليه

ا ب ت ث ح ج خ

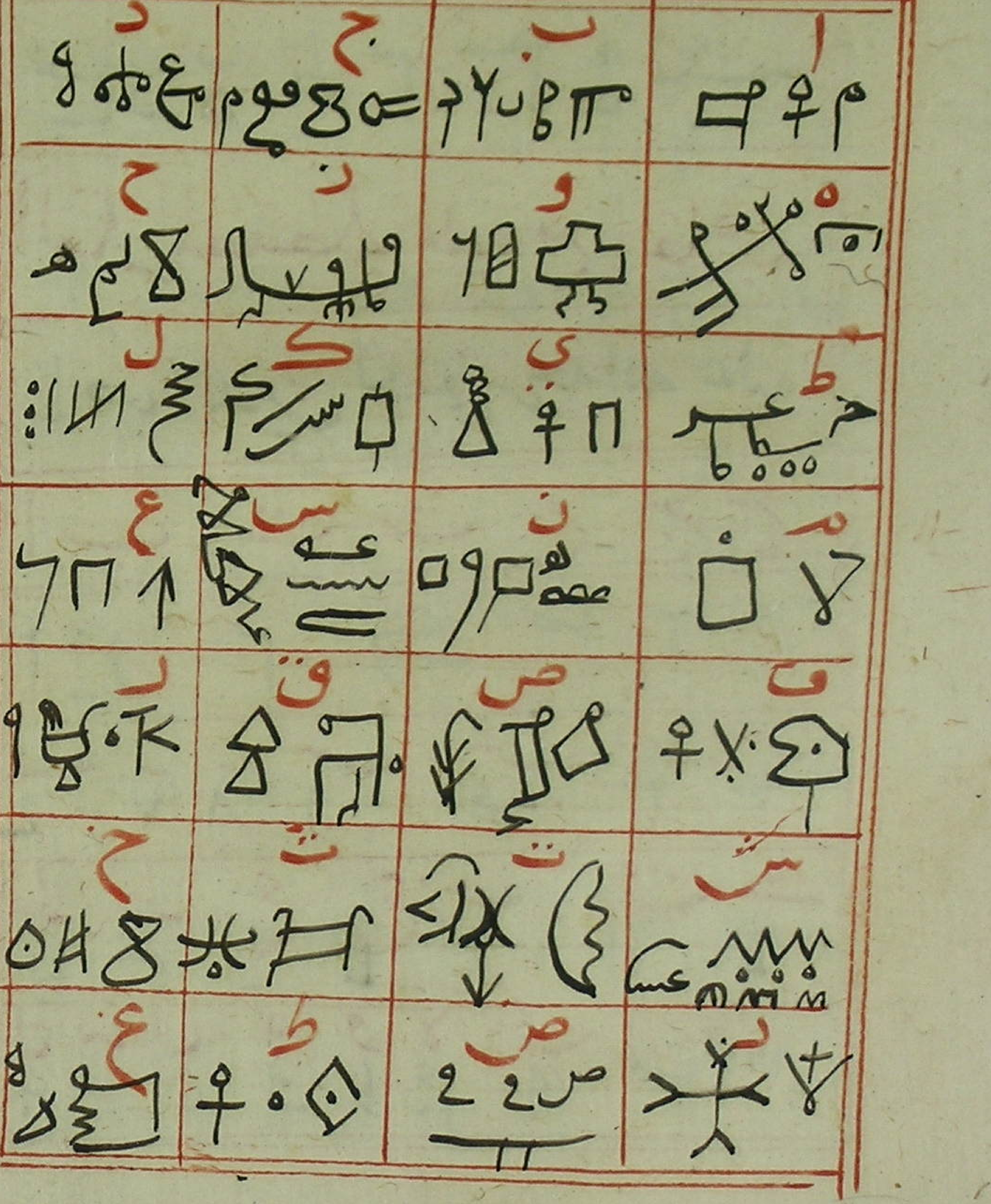
د ذ ر ز س ش ص ض

ط ظ ع غ ف ق ك

ل م ن ه و لا ي

تمت الاقلام

بسم الله الرحمن الرحيم هذا اول قلم خرج على بسيط الارض استخرجه عاد وسماه القلم المثلث وكتب به دخايره وكنوز كانت له قبل الطوفان بخمسمايه سنه

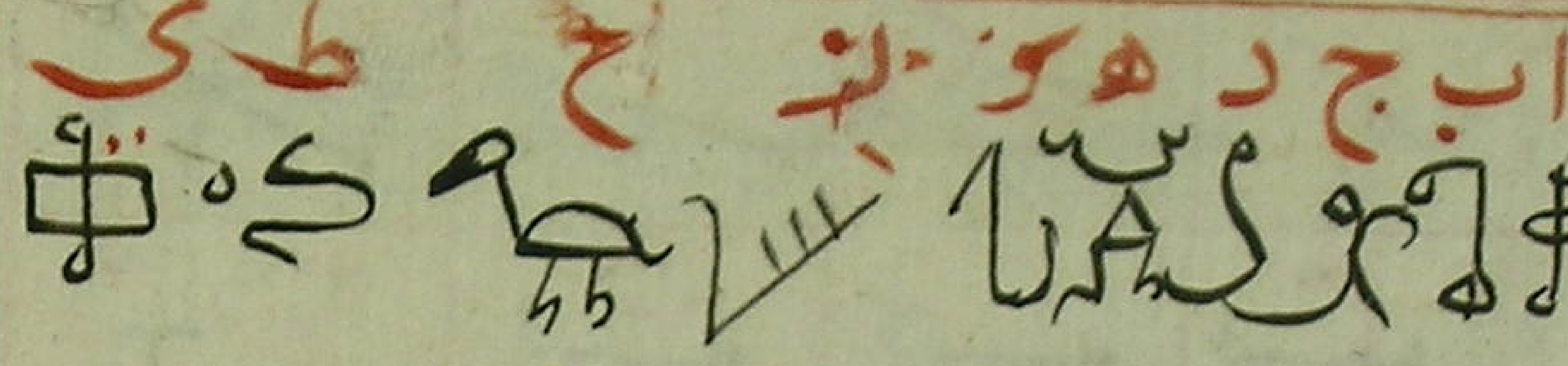


وهذا قلم ثاني

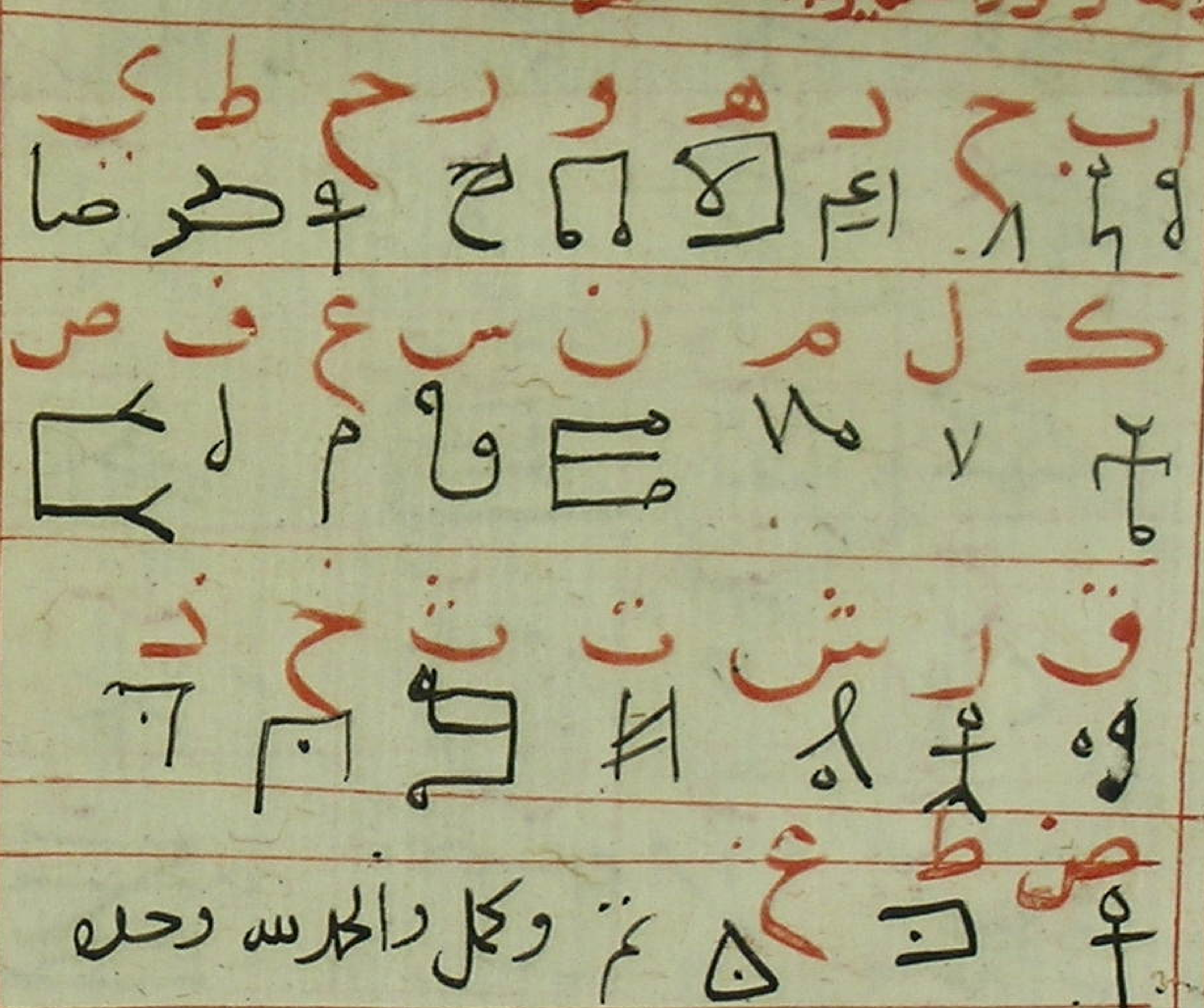
وهذا قلم ثاني كتب به كوشنا بعد وفاة ابيه عاد وجعله تسعة احرف لا تختلف الا بالنقط على معنى القلم الطبيعي وهذا امثاله

يازدهم

وهذا القلم الثالث الذي كتب به على عهد نوح عليه السلام وهو
عشرة احرف وله خلف بالنقط وهو مشاكل اليها وهذا مثاله



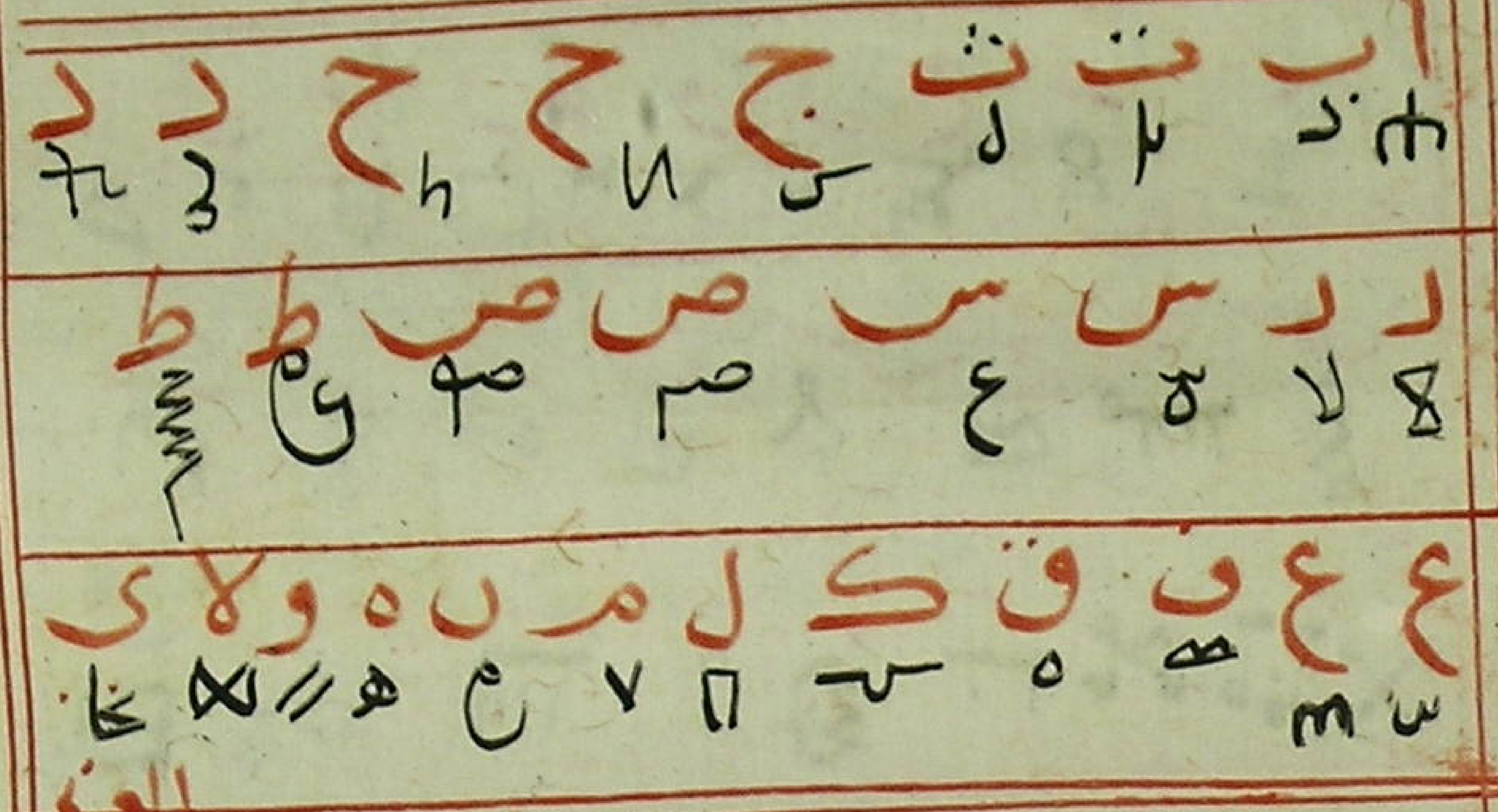
وهذا قلم الملكة سردانة اخت شداد بن عاد وهو علم عجيب
وله رموزات كثيرة بهذا القلم من خط نال مراده وهذا مثاله



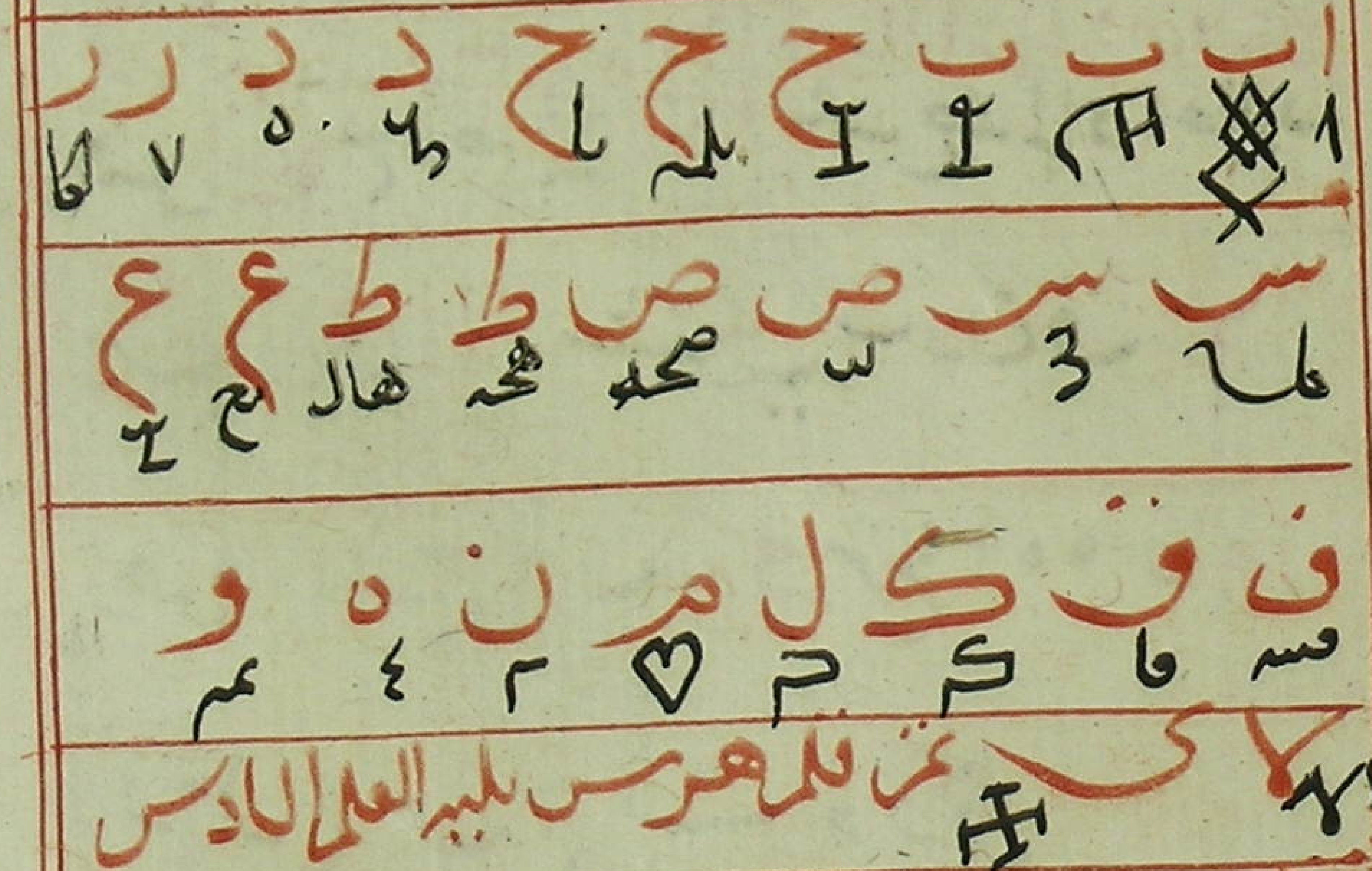
تم وكمل والحمد لله وحده

وهذا القلم الرابع

وهذا القلم الرابع وهو قلم يوناني على حروف العربي



وهذا القلم الخامس اقلاهرمس كان يكتب به وهو على حروف العربي



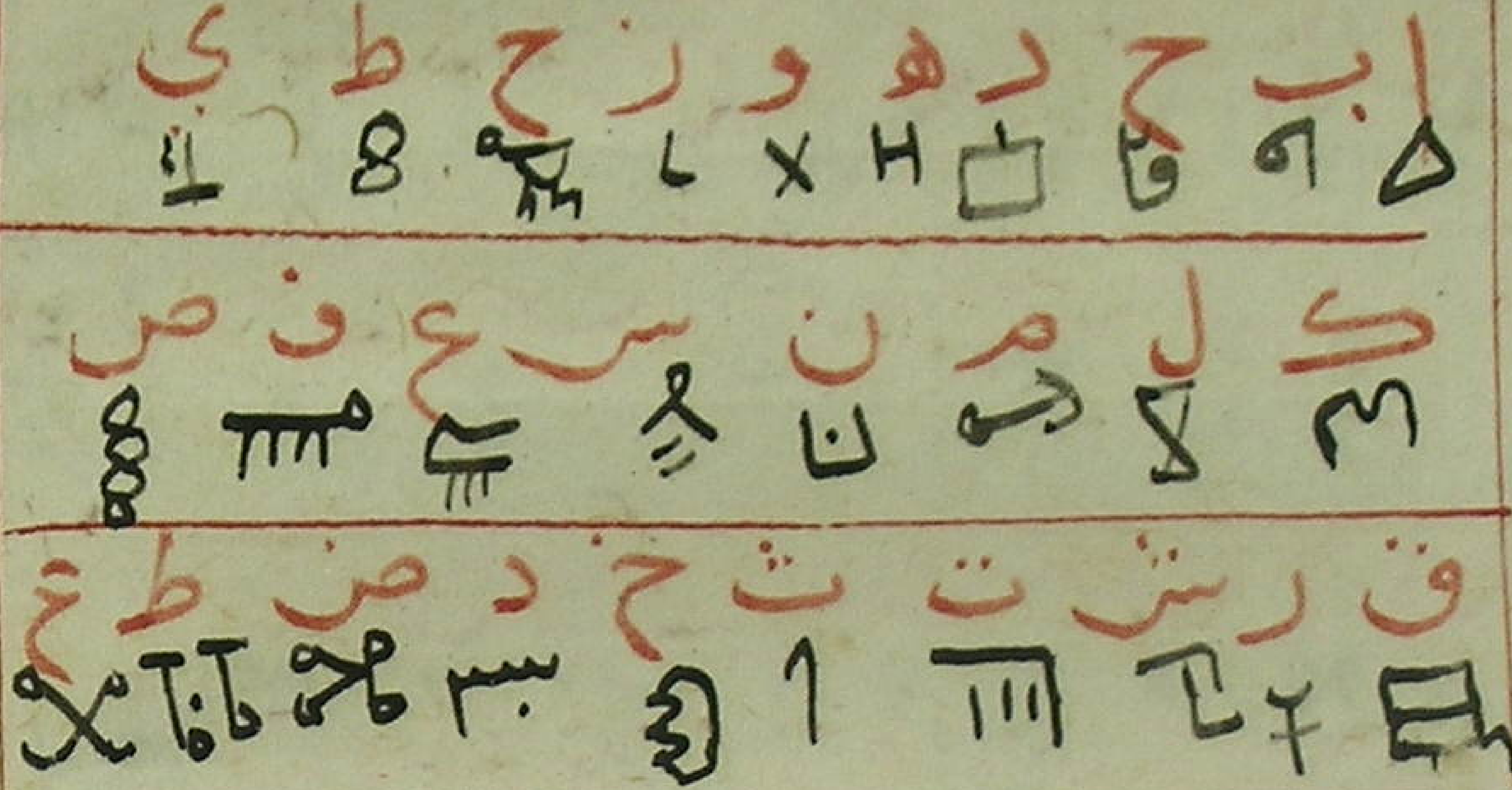
تم قلم هرمس يليه القلم السادس

القلم السادس من اقلام اليونان وهذا مثاله

ا ب ج د ه و ز ح ط ي

ك ل م ن س ع ف ص

ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ



القلم السابع من اقلام اليونان وهو الذي به معرفة علم الكواكب ومعرفة الايام وما لها من الحروف والانتقال

قمر خ ط ص لا شمس ك لم ا و عطارد

سع ن ي مشتري ب د ن ف

زهره د ز ح ش مريخ ا ه ه د كا

زحل ع س ح ت غ و كل

وهذا القلم الاول

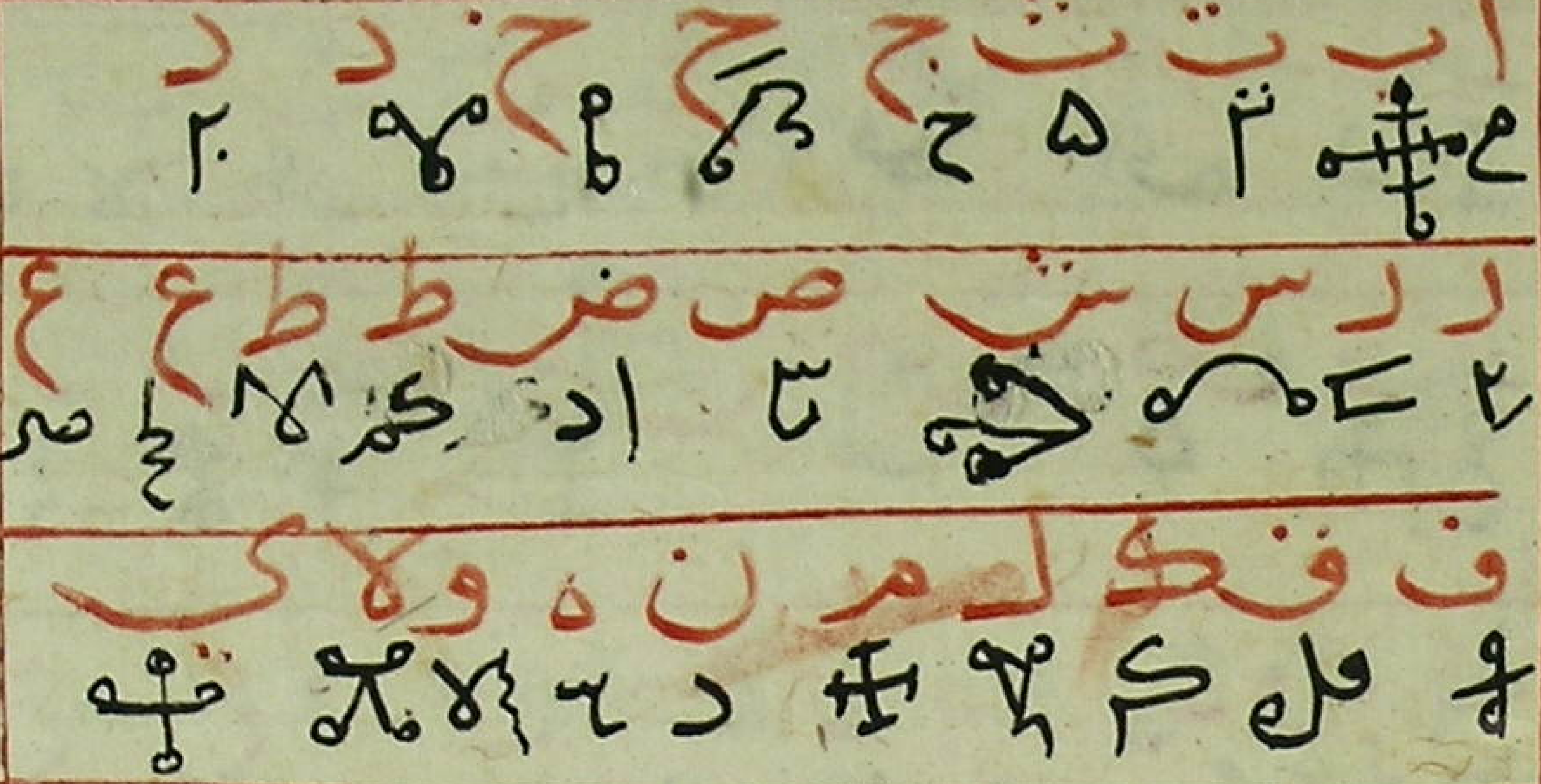
٩١

وهذا القلم الاول وهو قلم حميري

ا ب ت ث ج ح خ د

ذ ر س ش ص ض ط ظ ع

غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي

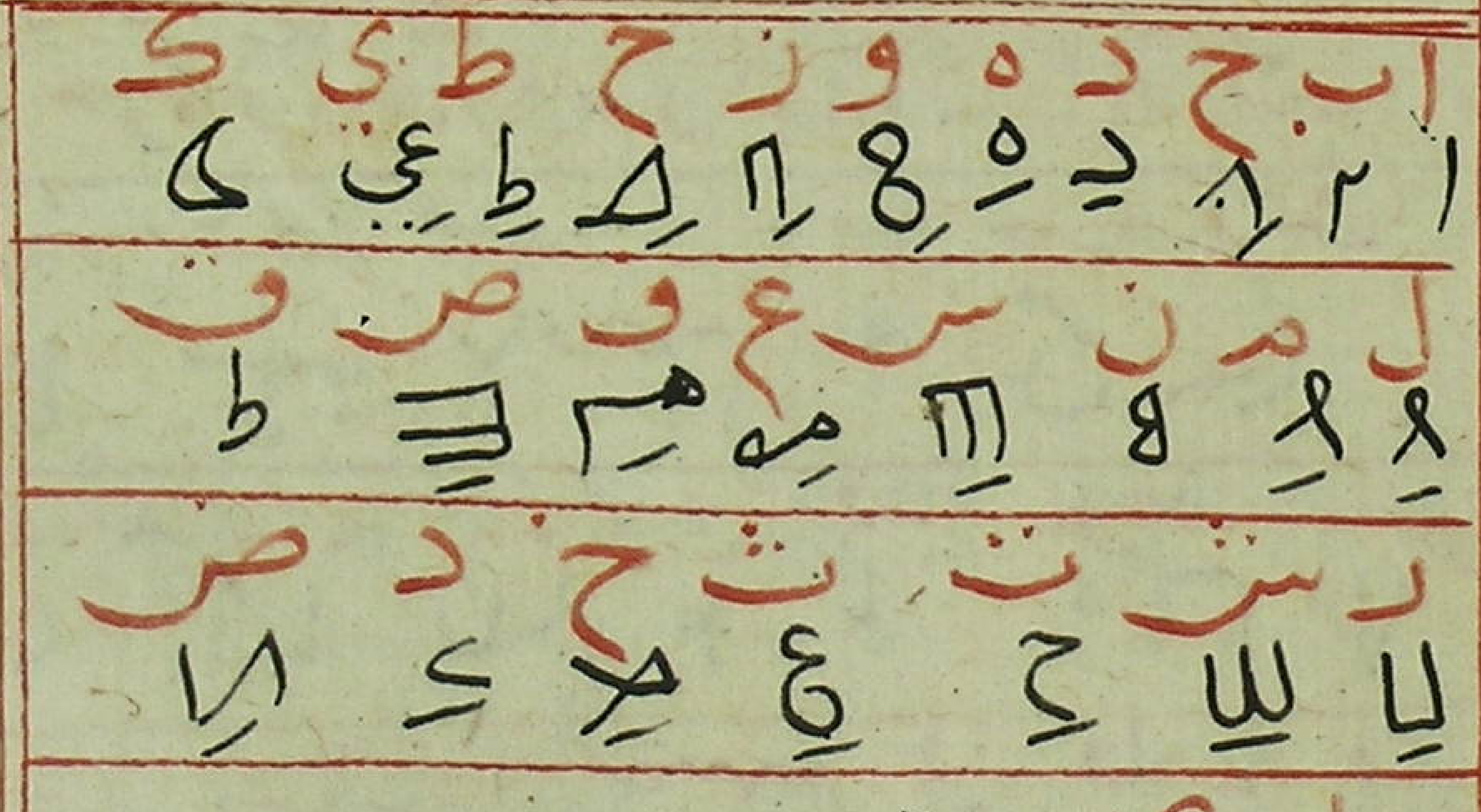


وهذا ايضا قلم حميري على حروف ابجد وهذا كتابته

ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك

ل م ن س ع ف ص ق

ر ش ت ث خ ذ ض



ظ غ تم القلم الحميري يليه القلم الرومي

وهذا هو القلم الرومي فاعرفه ترشد

ا ب ت ث ج ح خ د ذ

ر ز س ش ص ض ط ظ

ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي

وهذا القلم قبطي مدعم وتفسيره تحته وهو على حروف ابجد وهذا امثاله كما ترى

فالى ذي حمد ى القا فاده ركه

سبه اى طوله فى ووه اوهاده النى

فيه ساده شبه فى فاون ها

عر اى او لاوهاى بنه ثم ركل

وهذا القلم العجيب

وهذا القلم العجيب على حروف العربي

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز

س ش ص ض ط ظ ع غ

ف ق ك ل م ن ه و لا ي

وهذا القلم المشار اليه في علم الفلفطيريات وحلها

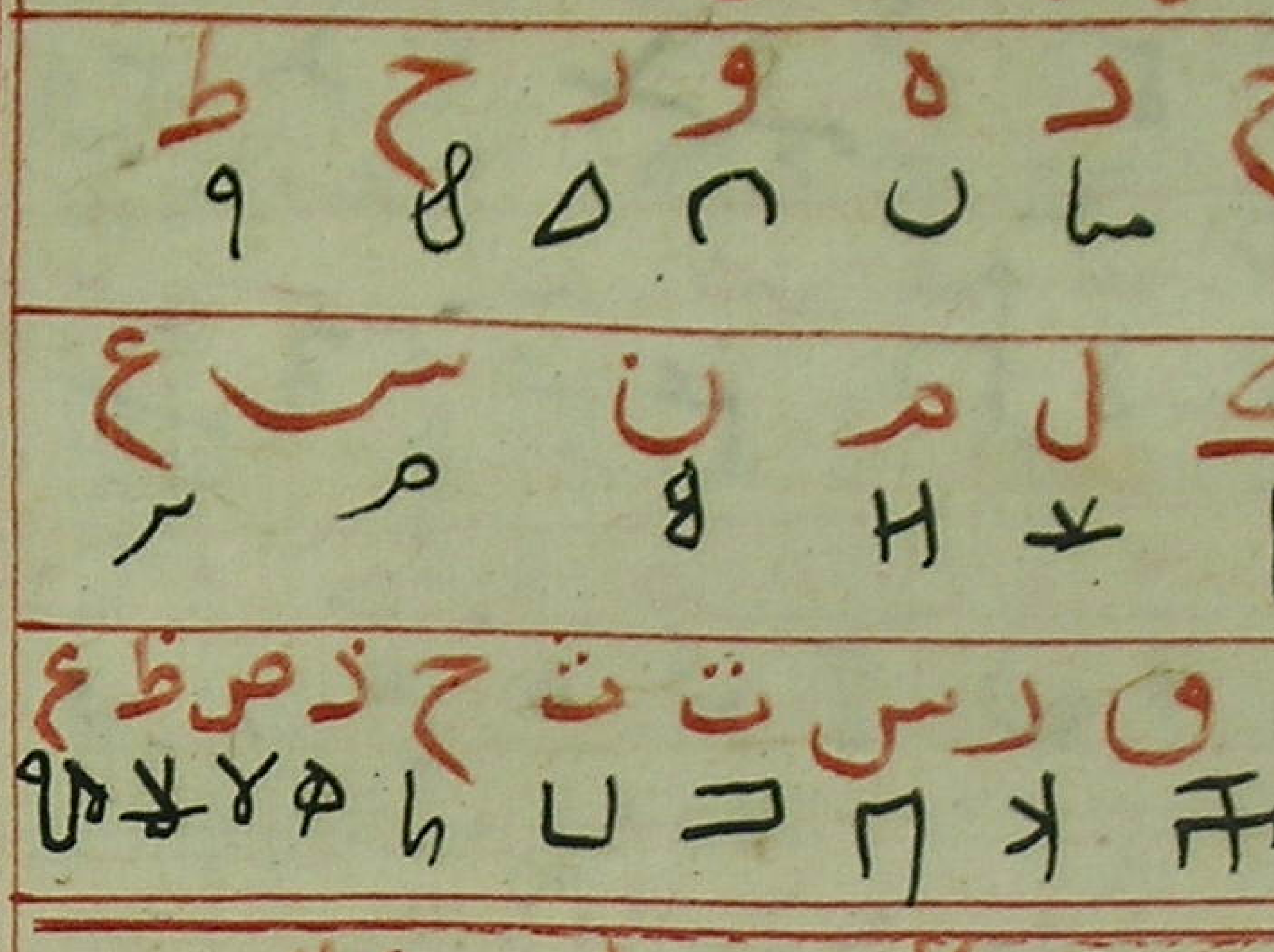
ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك

ل م ن س ع ف ص ق

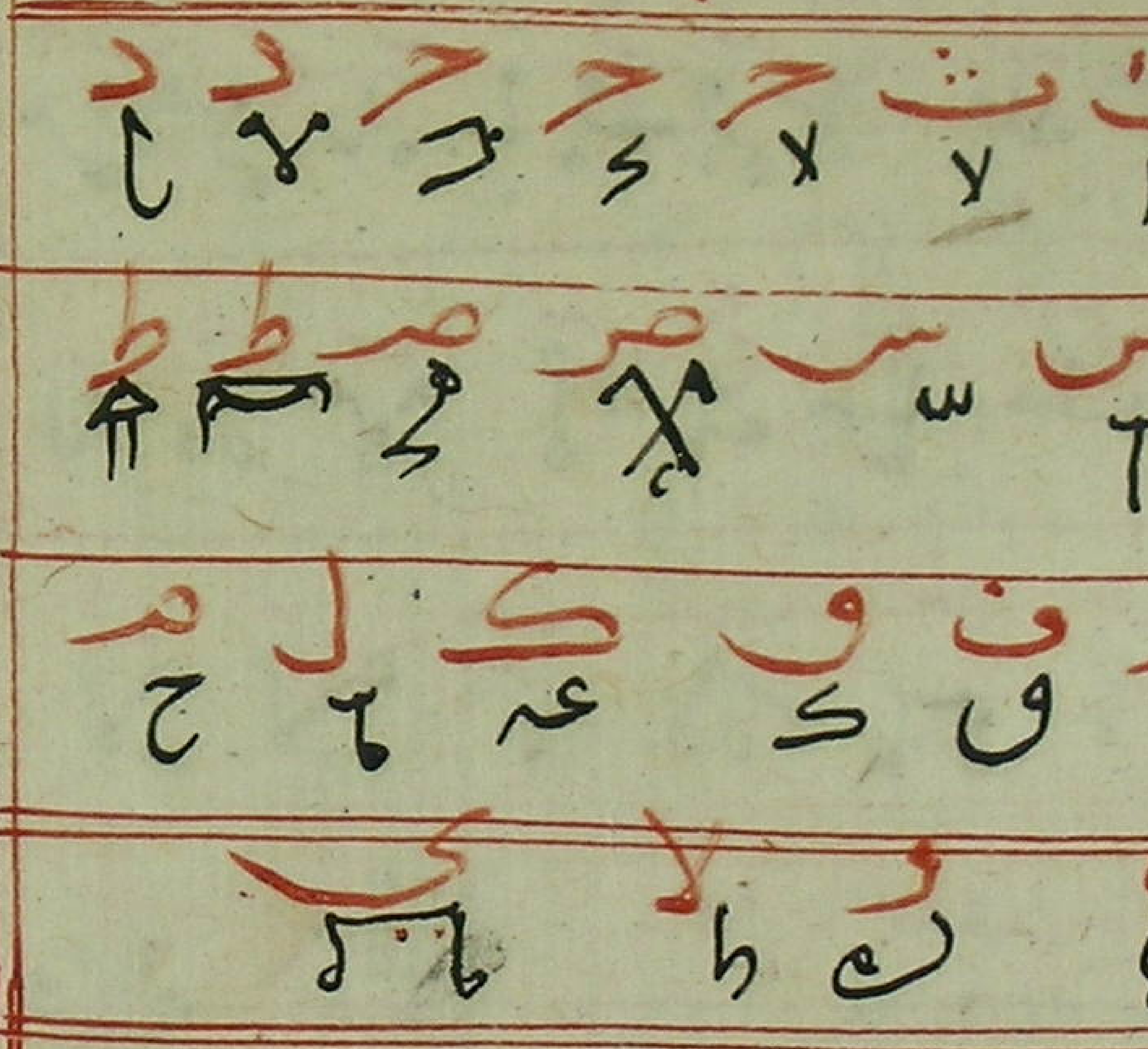
ر ش ت ث خ ذ ض

ظ غ تم القلم الفلفطيري

وهذا القلم الفهلوي على حروف ابجد



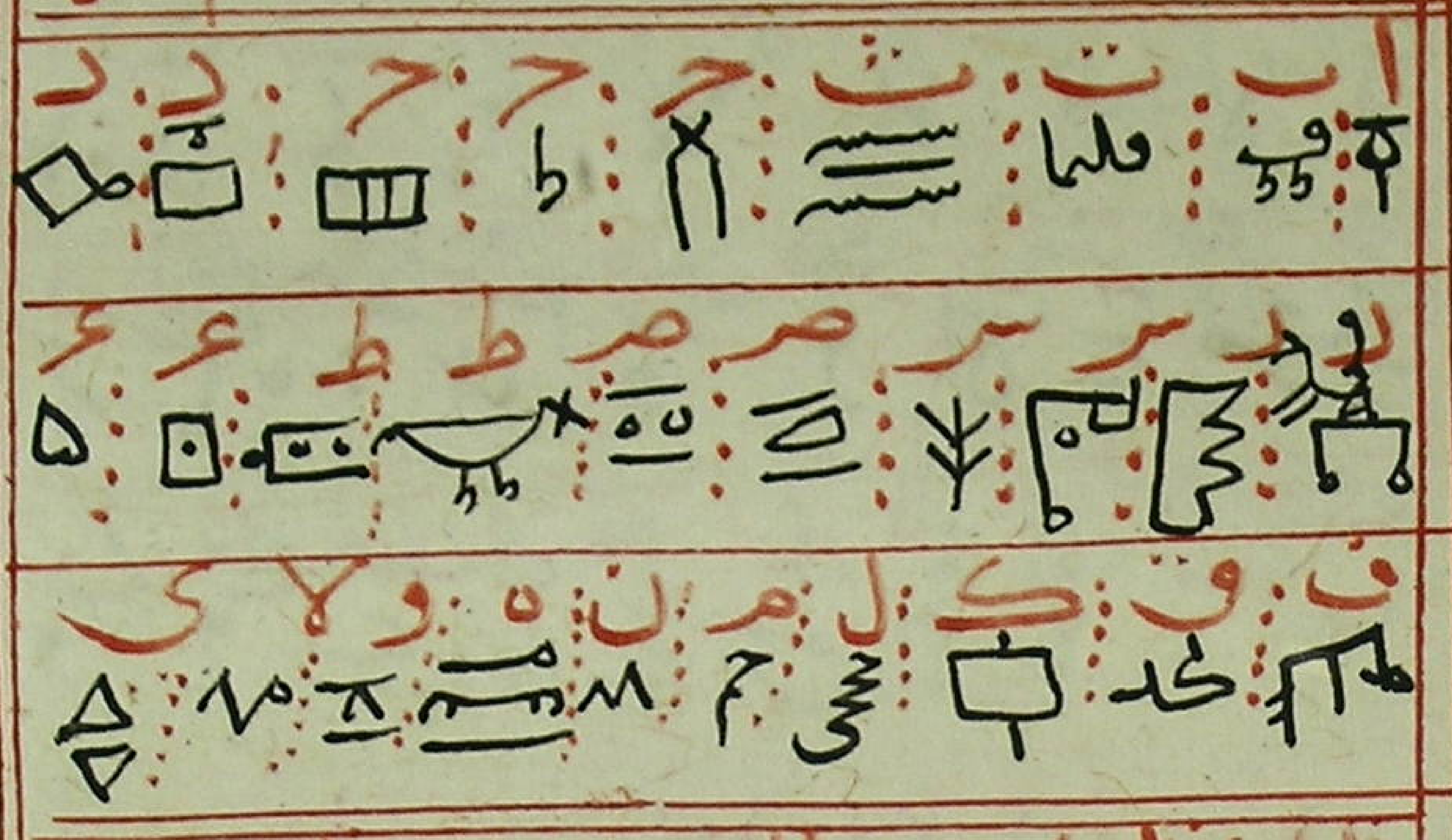
وهذا القلم القبطي المخرج على حروف العربي



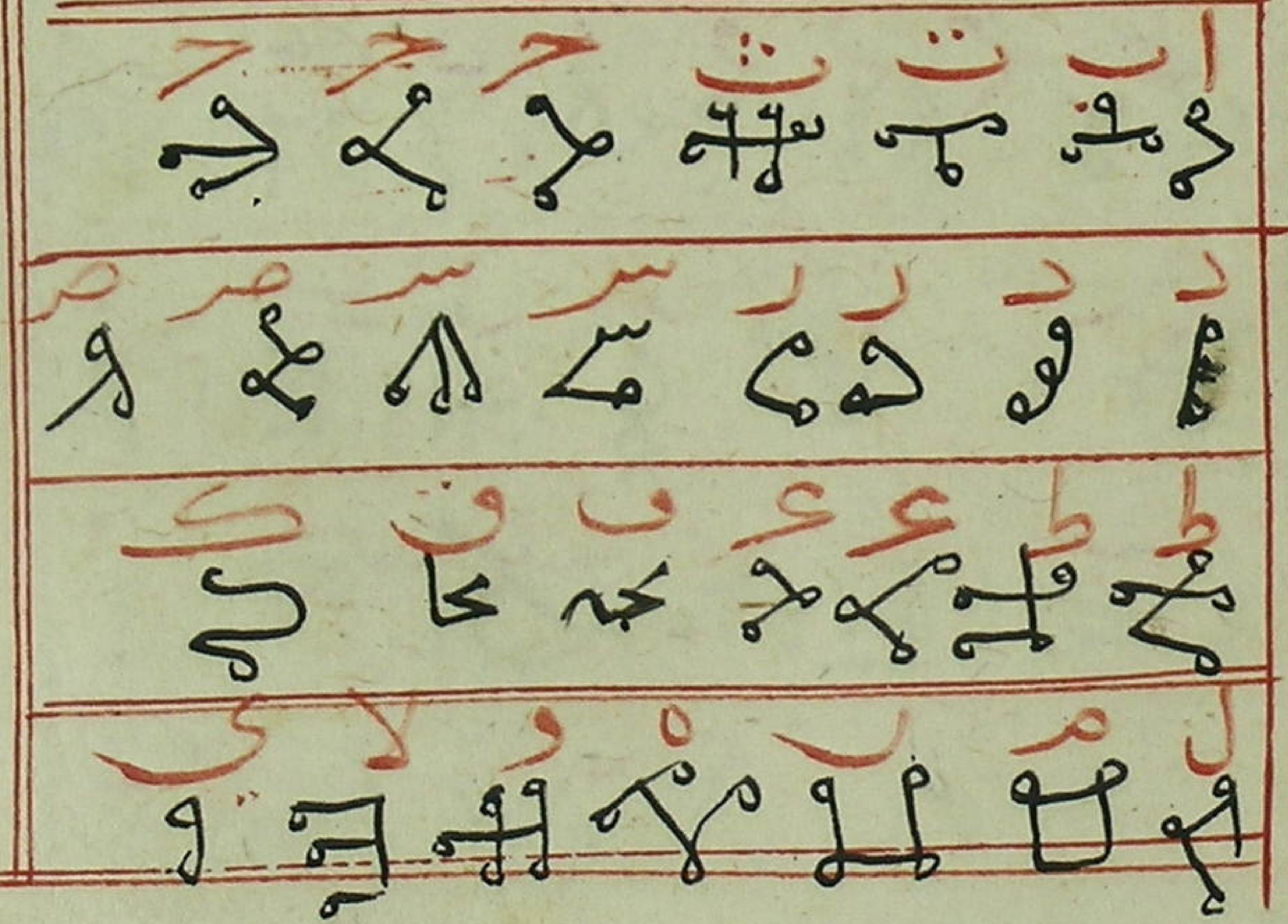
وهذا القلم الرومي

والتقديسيه

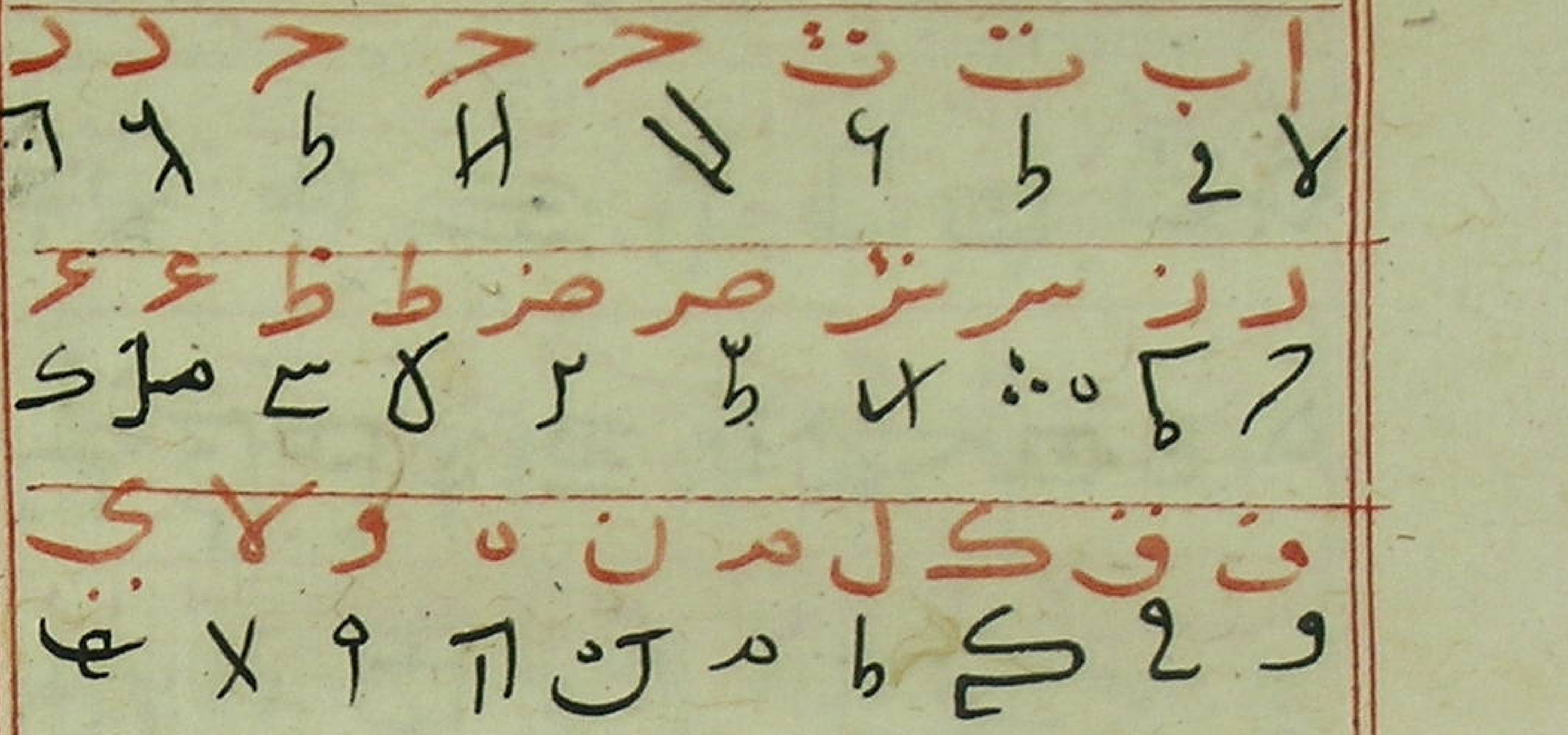
وهذا القلم الرحلم ذو النون المصري لما فتح برباة اخميم وهو عربي



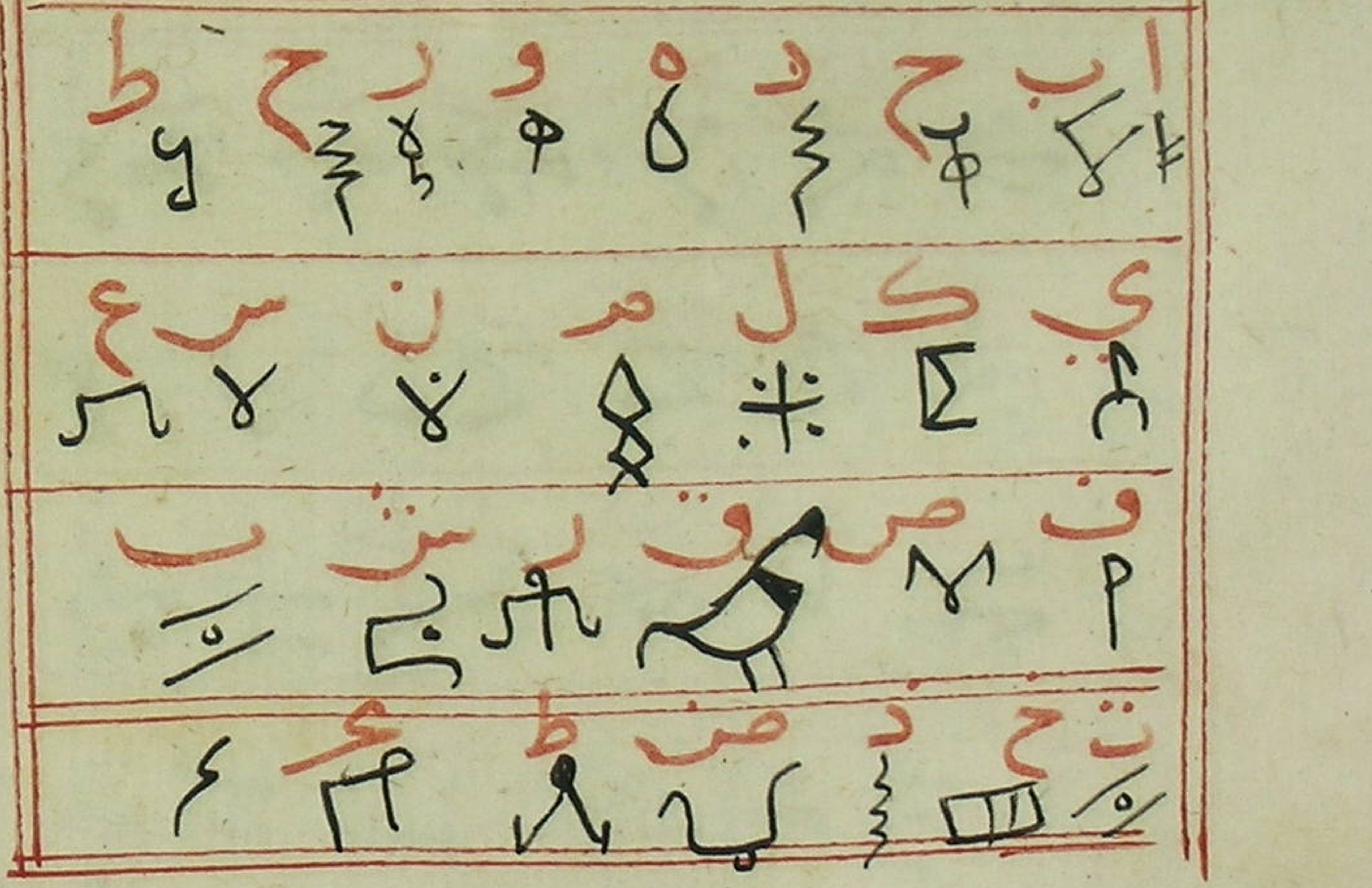
قلم اخر قلفطيري على احرف العربي فافهمه



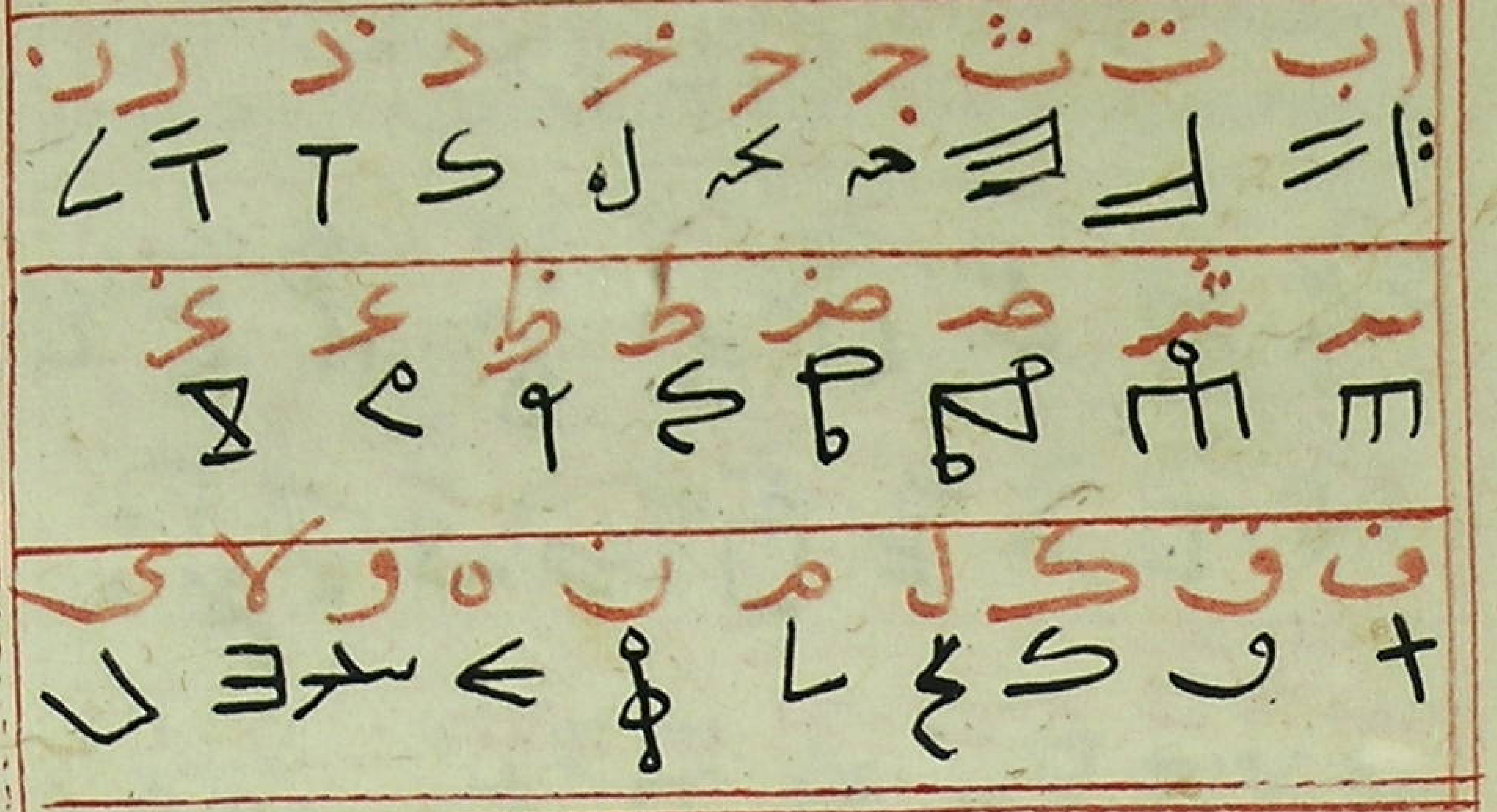
قلم آخر لذي النون على احرف العربي



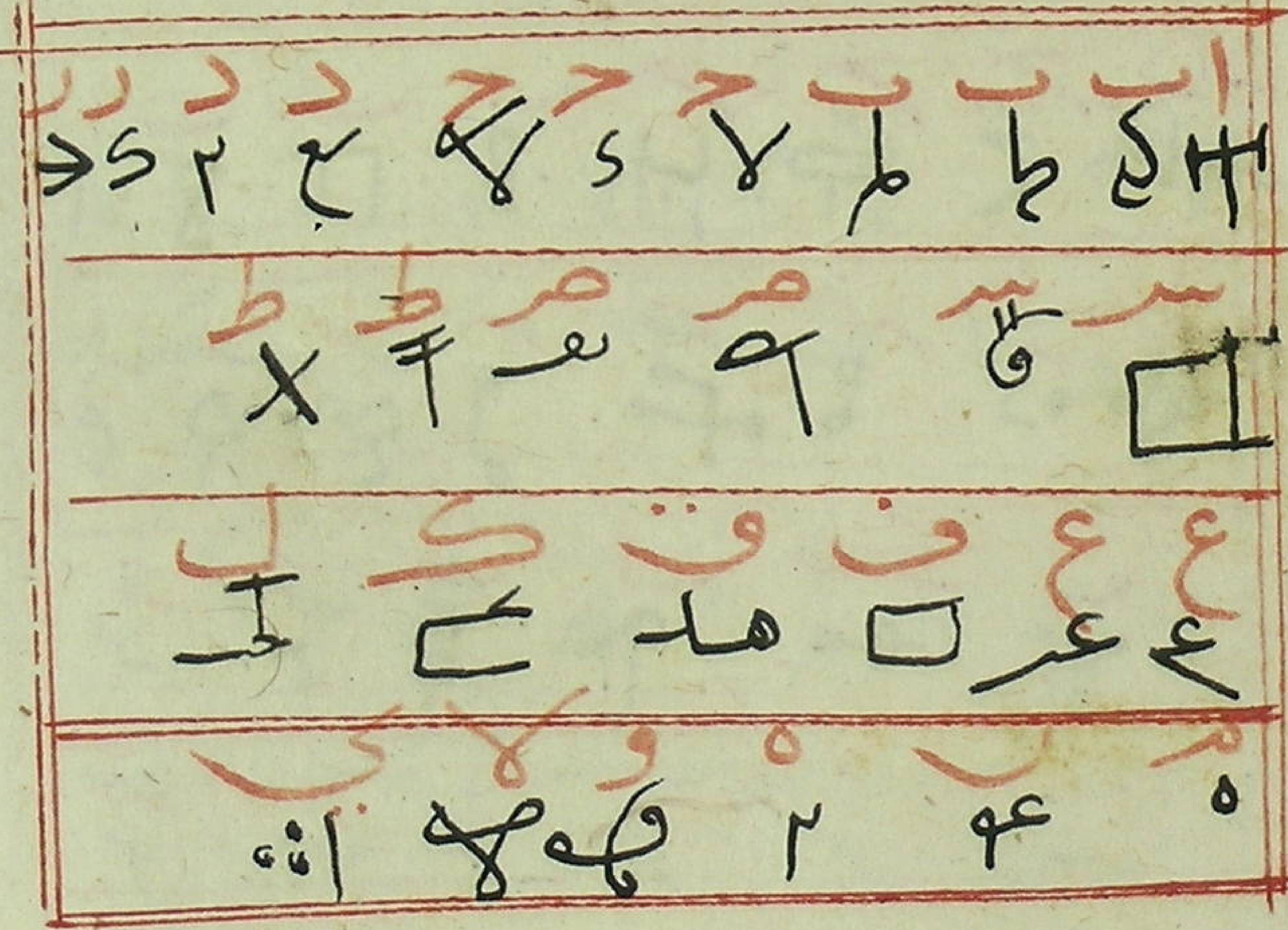
قلم اخر على حروف ابجد فتأمله ترشد



وهذا القلم الذي كان يكتب به بودشير الكاهن ومثاله كابجد

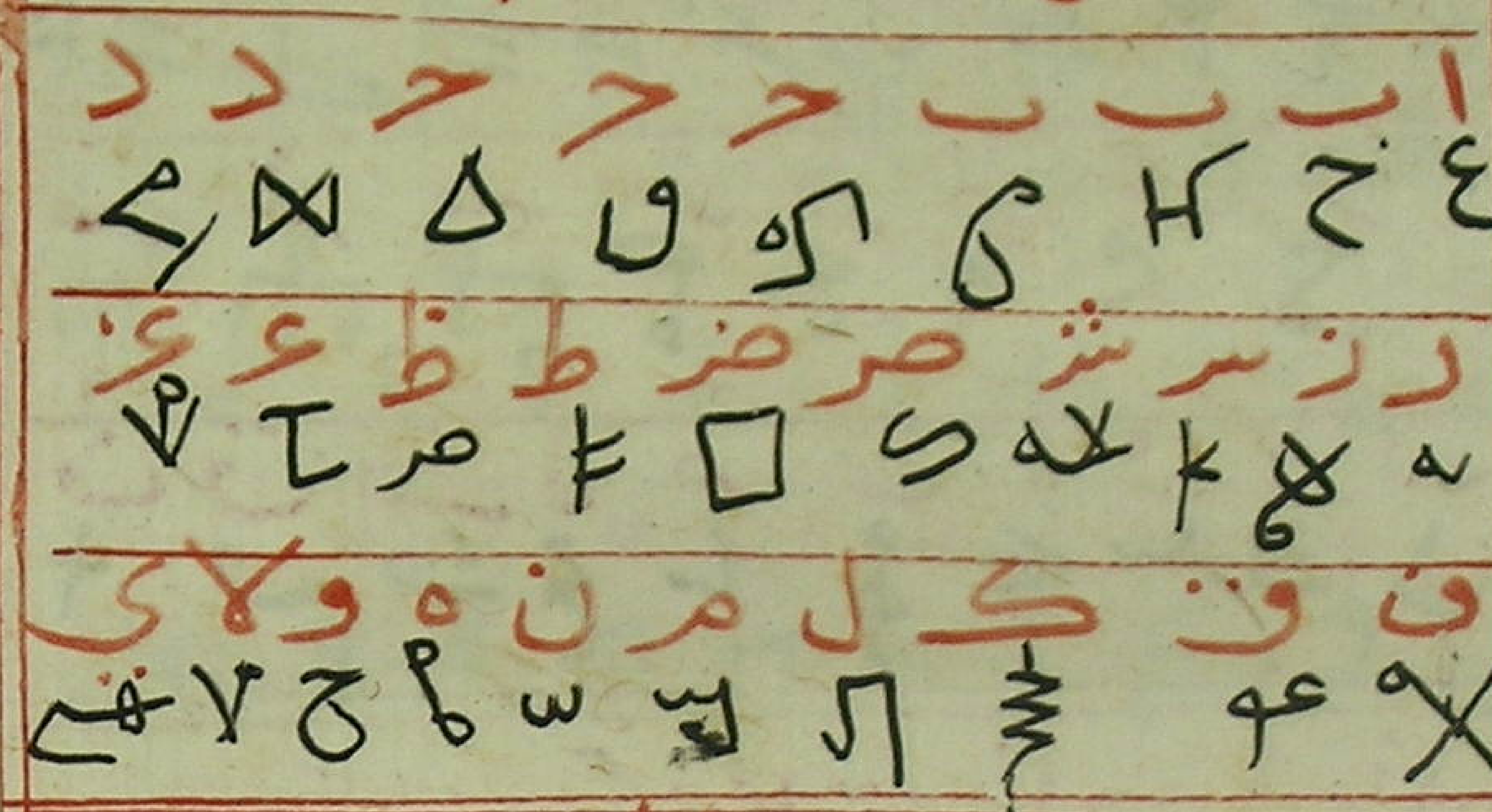


وهذا قلم قبطي اخر كما ترى فاعرفه ترشد

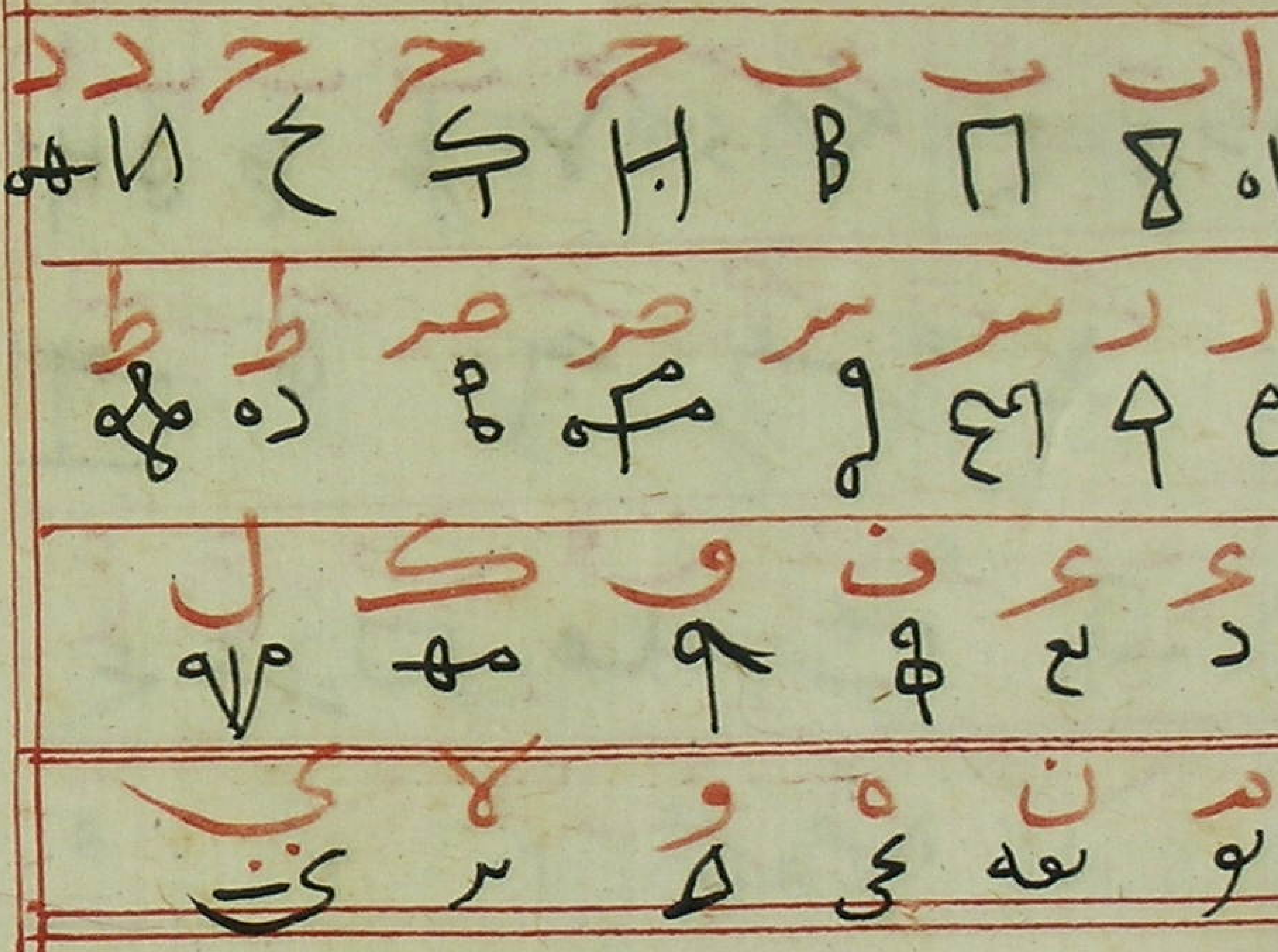


وهذا القلم الذي كان يكتبه

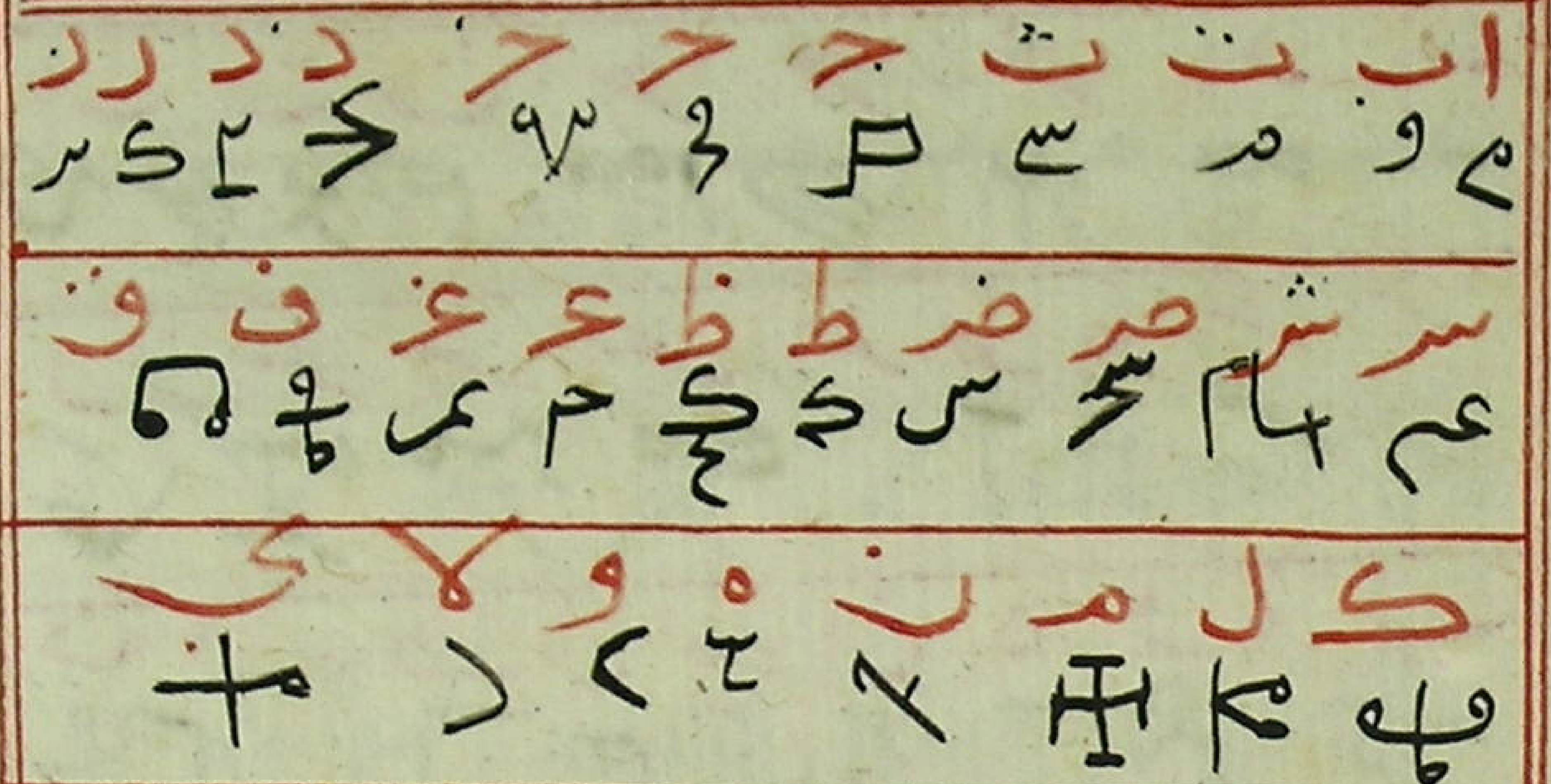
وهذا القلم المعروف بالرومي وهو هذا



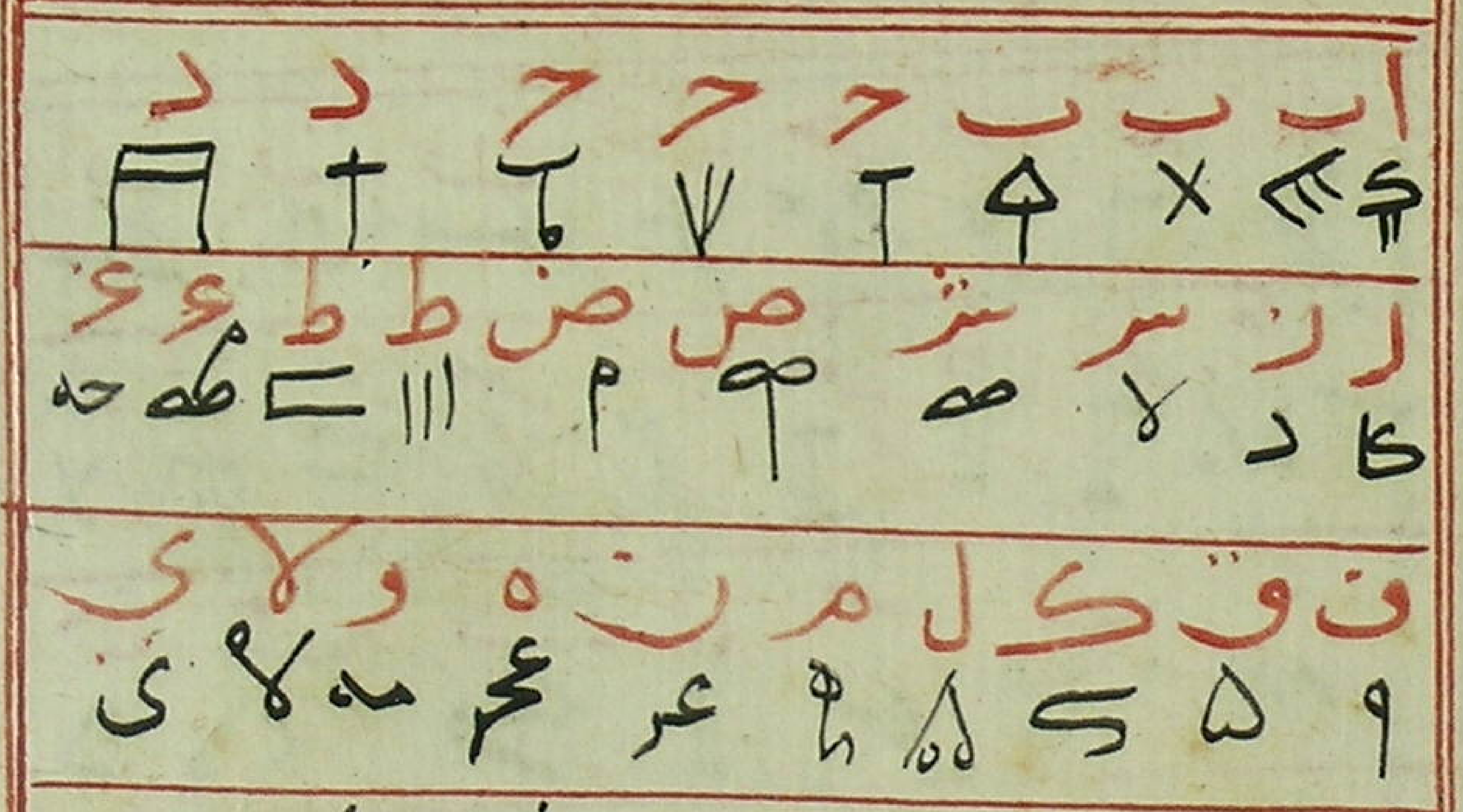
وهذا قلم اخر رومي كما ترى فافهمه



وهذا القلم يسمى المسند الحميري اليعقوبي وهو على احرف العربية



وهذا القلم بربري على احرف العرب كما ترى



تم القلم البربري يليه القلم الفرنجي وهو كما ترى

وهذا القلم يسمى الجني

وهذا القلم فرنجي وهو كما ترى فافهمه

ا ب ت ث ج ح خ د ذ

ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ

ف ق ك ل م ن ه و لا ي [illegible]

وهذا القلم عبراني وهو كما ترى

ا ب ت ث ج ح خ د ذ

ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ

ف ق ك ل م ن ه

و لا ي تم القلم العبراني قلم اخر جبد على حروف ابجد

قلم اخر جبد وهو على حروف ابجد

ا ب ج د ه و ز ح ط ي

ك ل م ن س ع ف

ص ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ

وهذا القلم الذي كتبته وهو تون على العربي

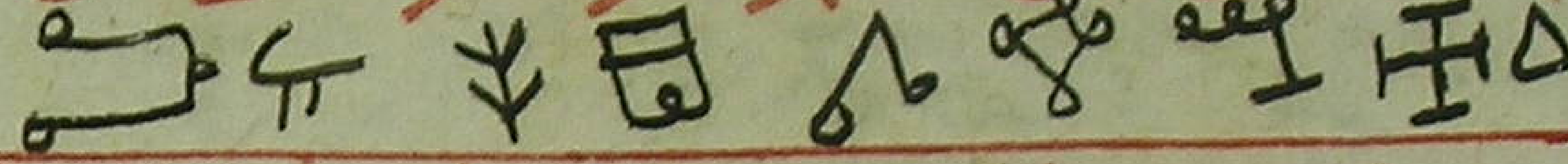
ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز

س ش ص ض ط ظ ع غ

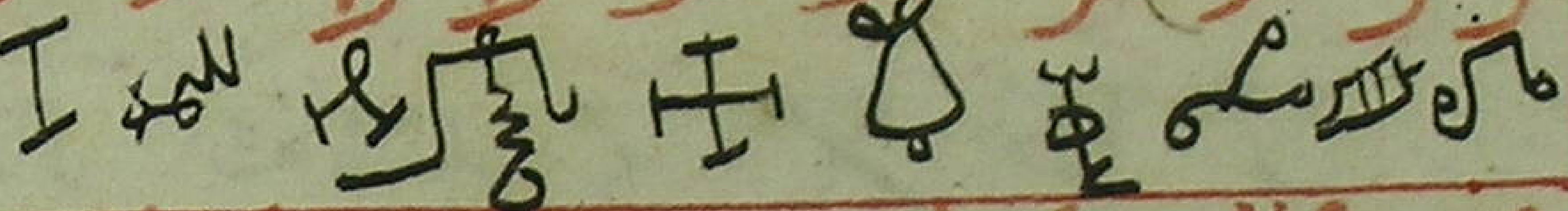
ف ق ك ل م ن ه و لا ي

وهذا قلم اخر وهو حسن فافهمه ترشد

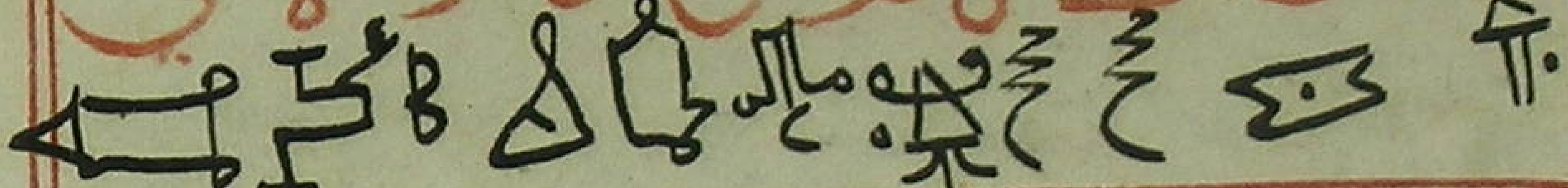
ا ب ت ث ج ح خ د ذ



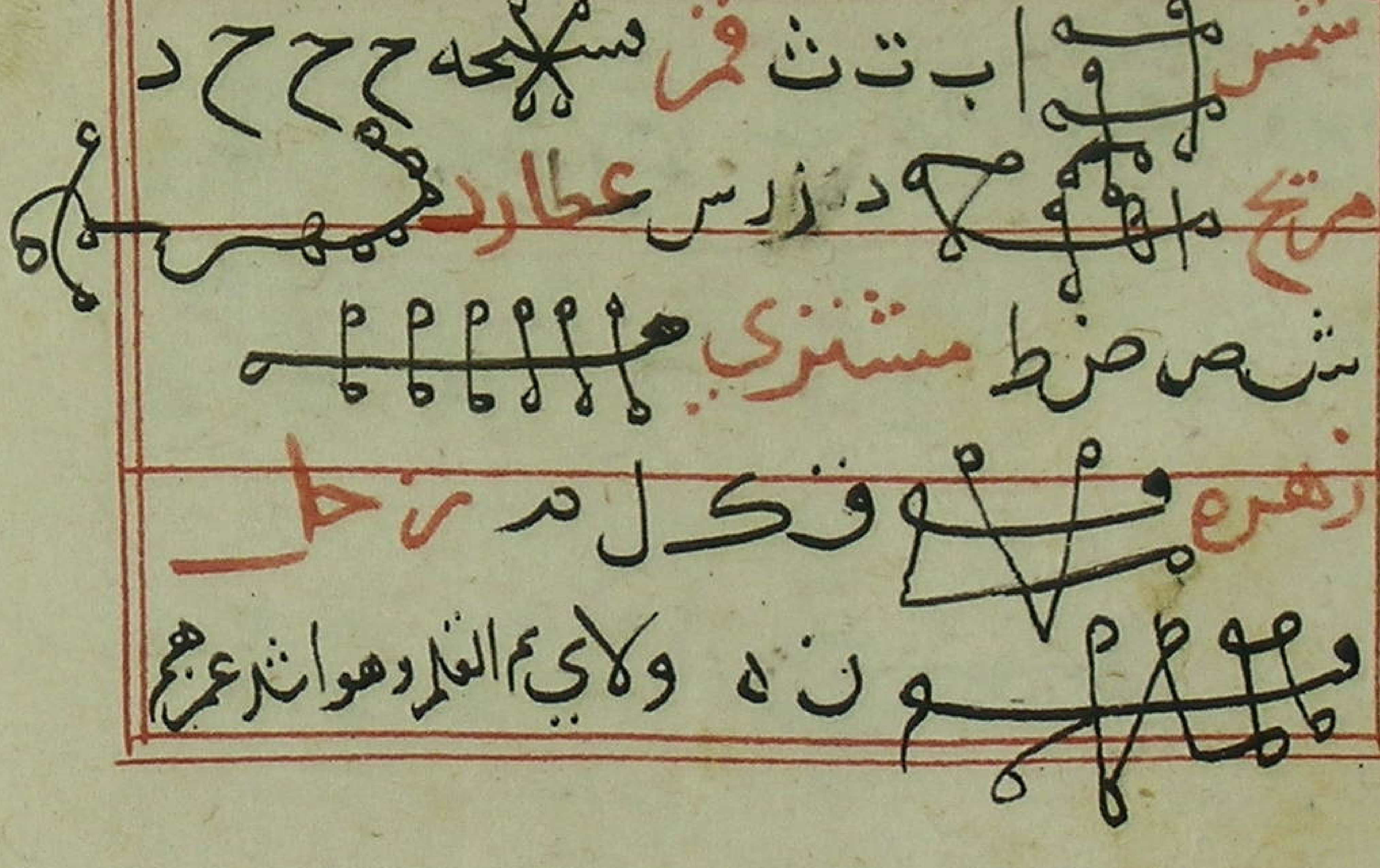
ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ



ف ق ك ل م ن ه و لا ي



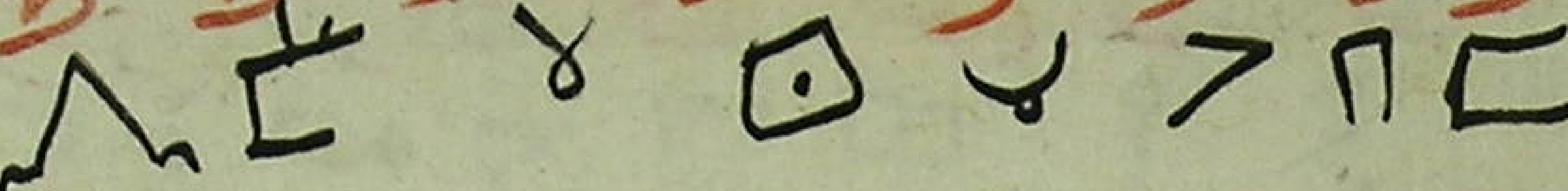
وهذا القلم كانو يعبروا به الحكما اسرارهم العظيمه وهو يشبه الكواكب وهو اقلام في البرابي



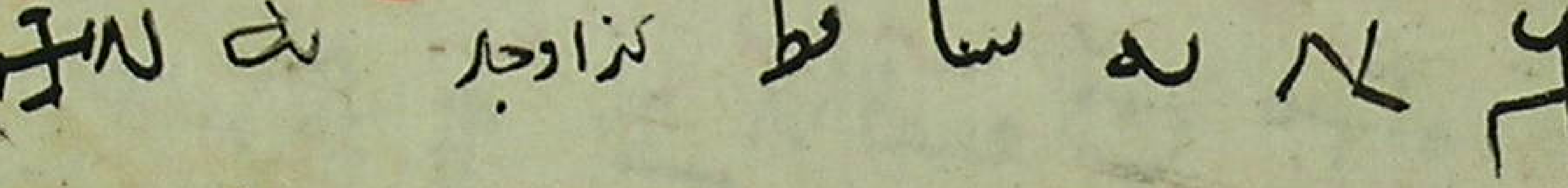
وهذا قلم اخر يوناني كما ترى

ا ب ت ث ج ح خ د ذ

ر ز س ش ص ض ط ظ

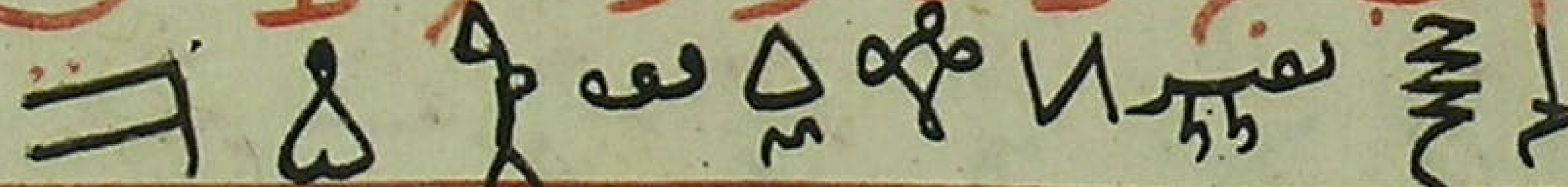


ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي

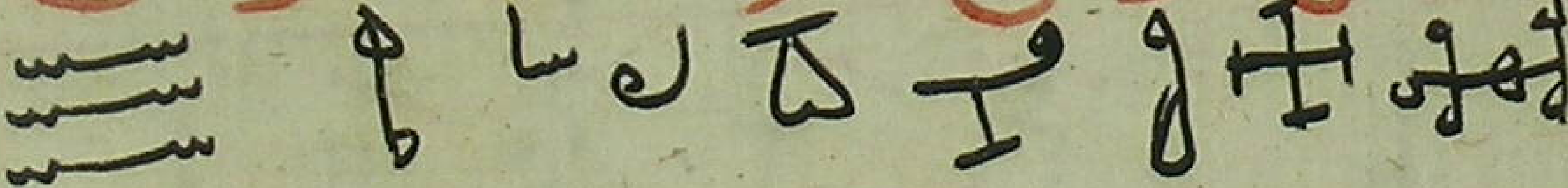


وهذا قلم اخر وهو على حروف ابجد كما ترى

ا ب ج د ه و ز ح ط ي

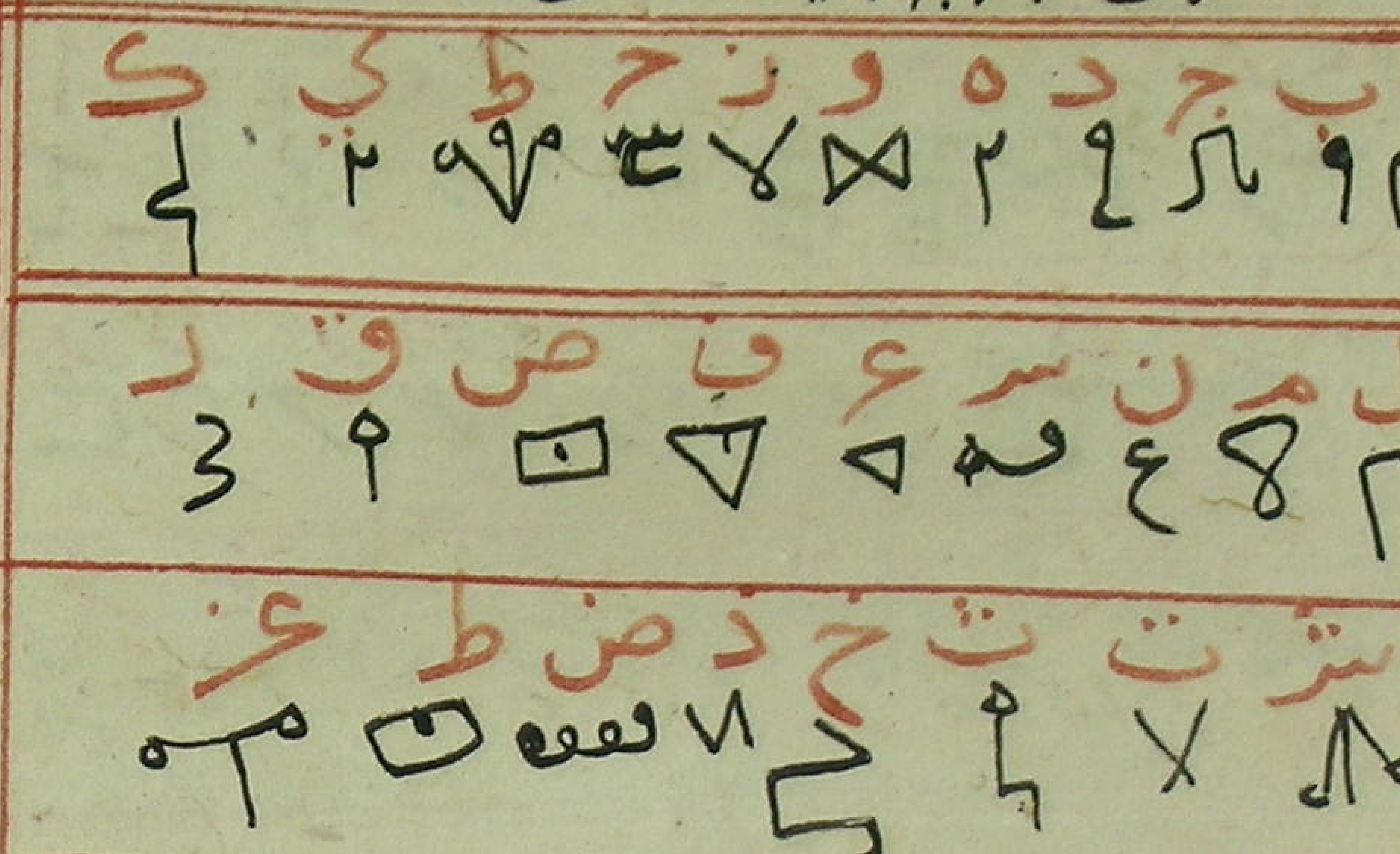


ك ل م ن س ع ف ص ق

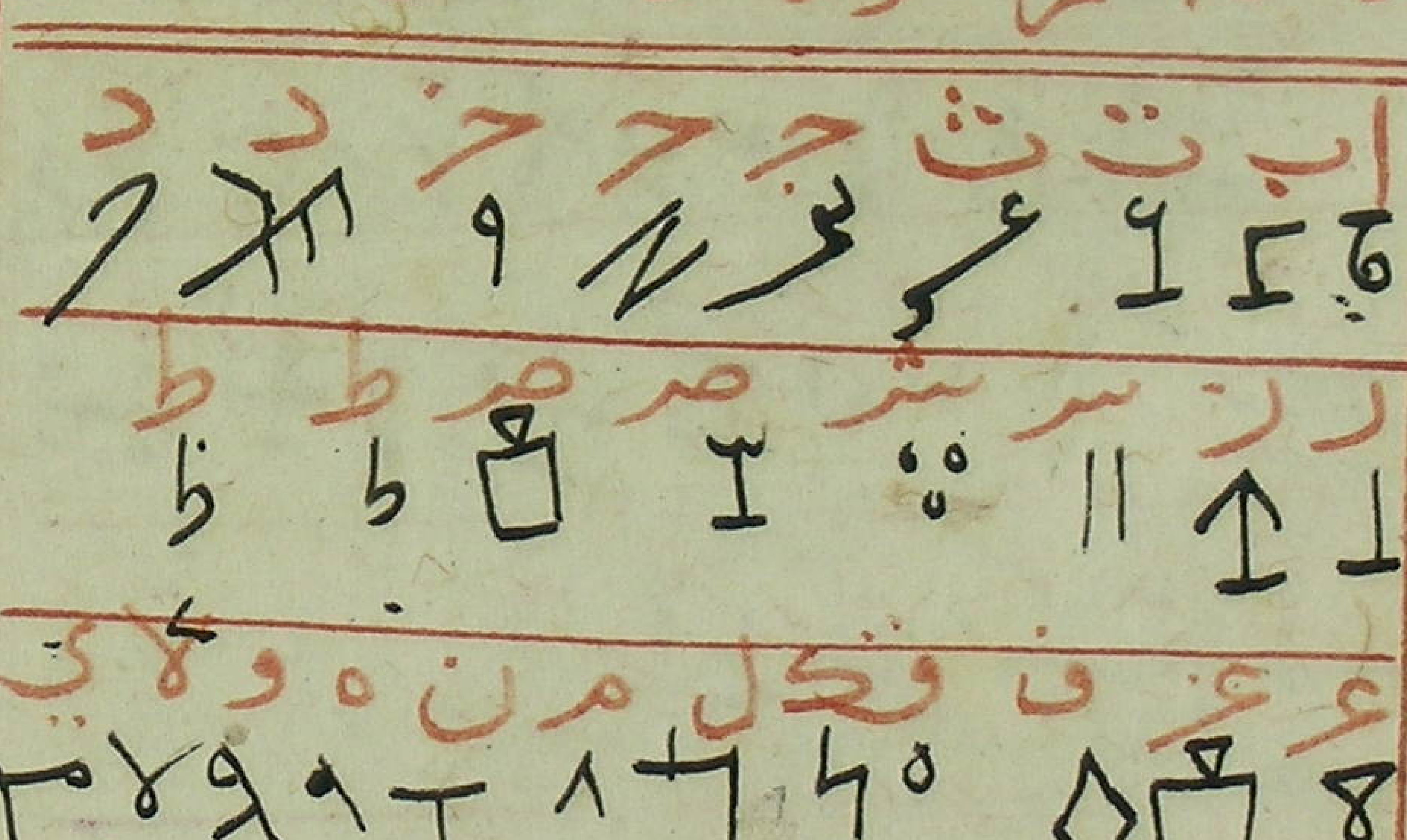


ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ

وهذا القلم الذي يعلوه اهل به شي كثير وهو على حروف ابجد العربي كما ترى

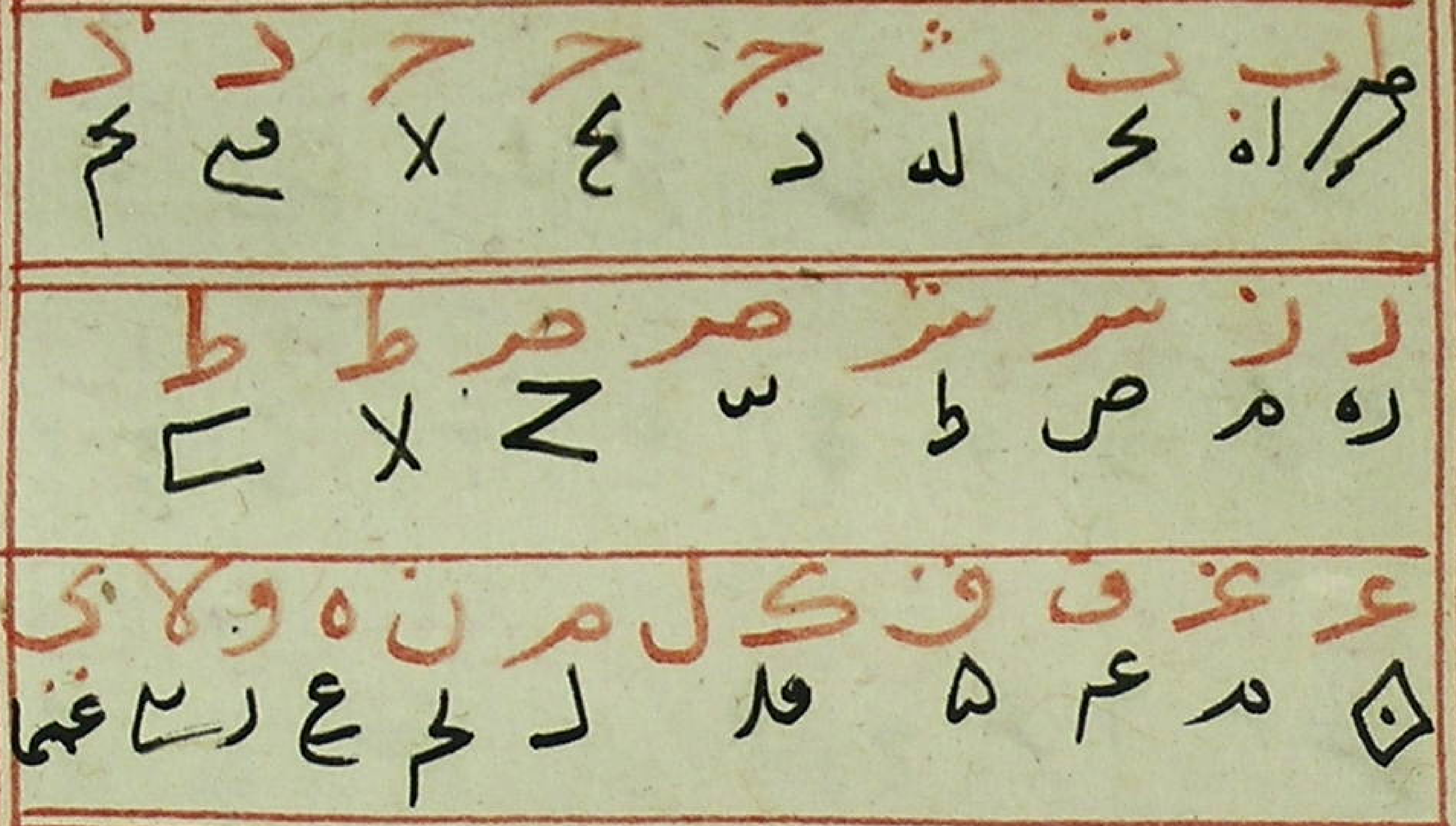


وهذا القلم آخر على حروف العربي كما ترى

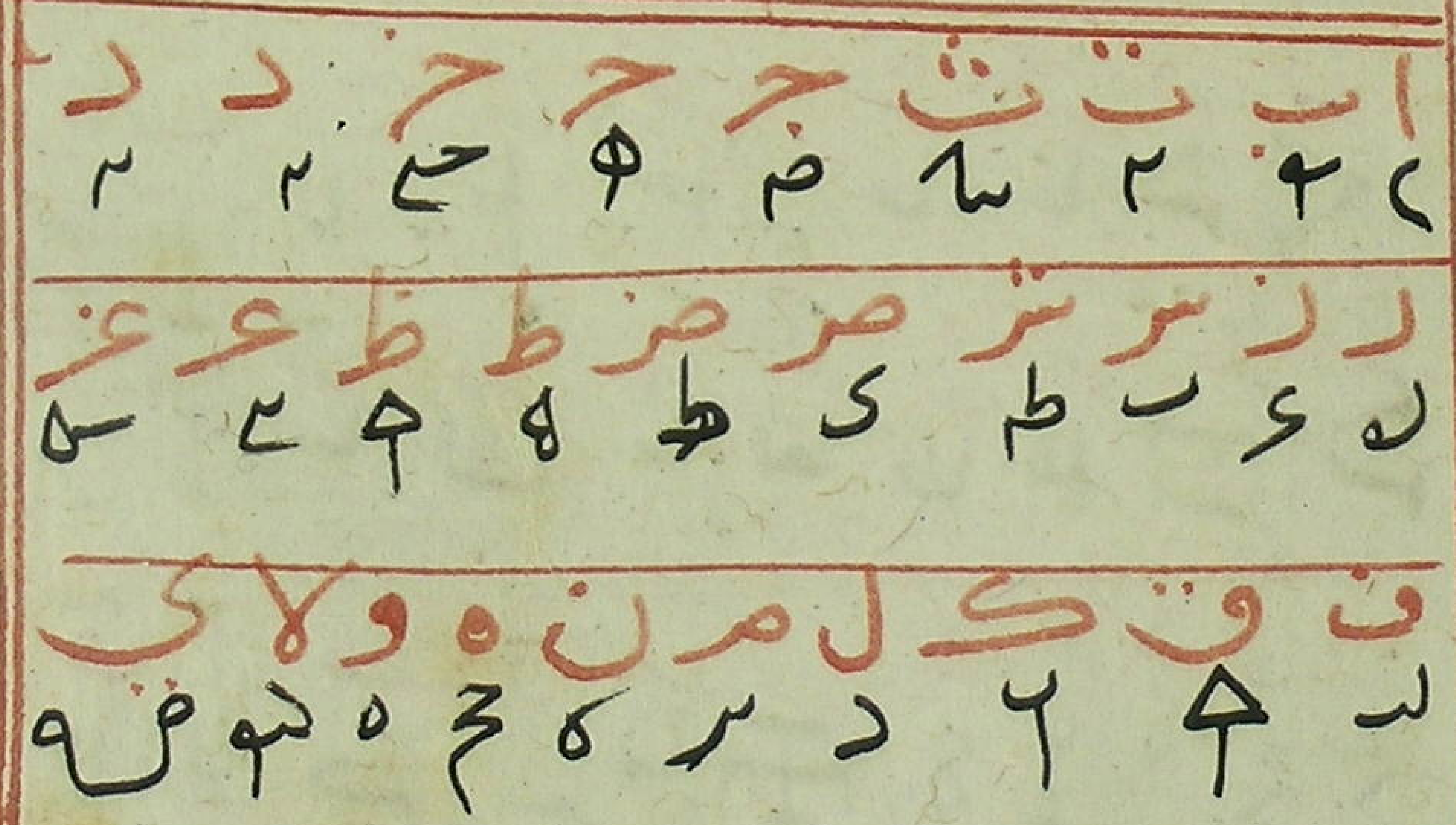


وهذا القلم الصيني

وهذا القلم الصيني وهو على حروف العربي



وهذا القلم الحكيم افلاطون فافهمه



وهذا قلم يوناني على احرف العربي

ا ب ت ث ج ح خ د ذ

ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ

ف ق ك ل م ن ه و لا ي

قلم اخر جيد على احرف العربي

ا ب ت ث ج ح خ د ذ

ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ

ف ق ك ل م ن ه و لا ي

قلم اخر له رموز كثير

قلم اخر له رمز كثير وهو على حروف العربي

ا ب ت ث ج ح خ د ذ

ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ

ف ق ك ل م ن ه و لا ي

قلم اخر على حروف العربي فافهمه ترشد

ا ب ت ث ج ح خ د ذ

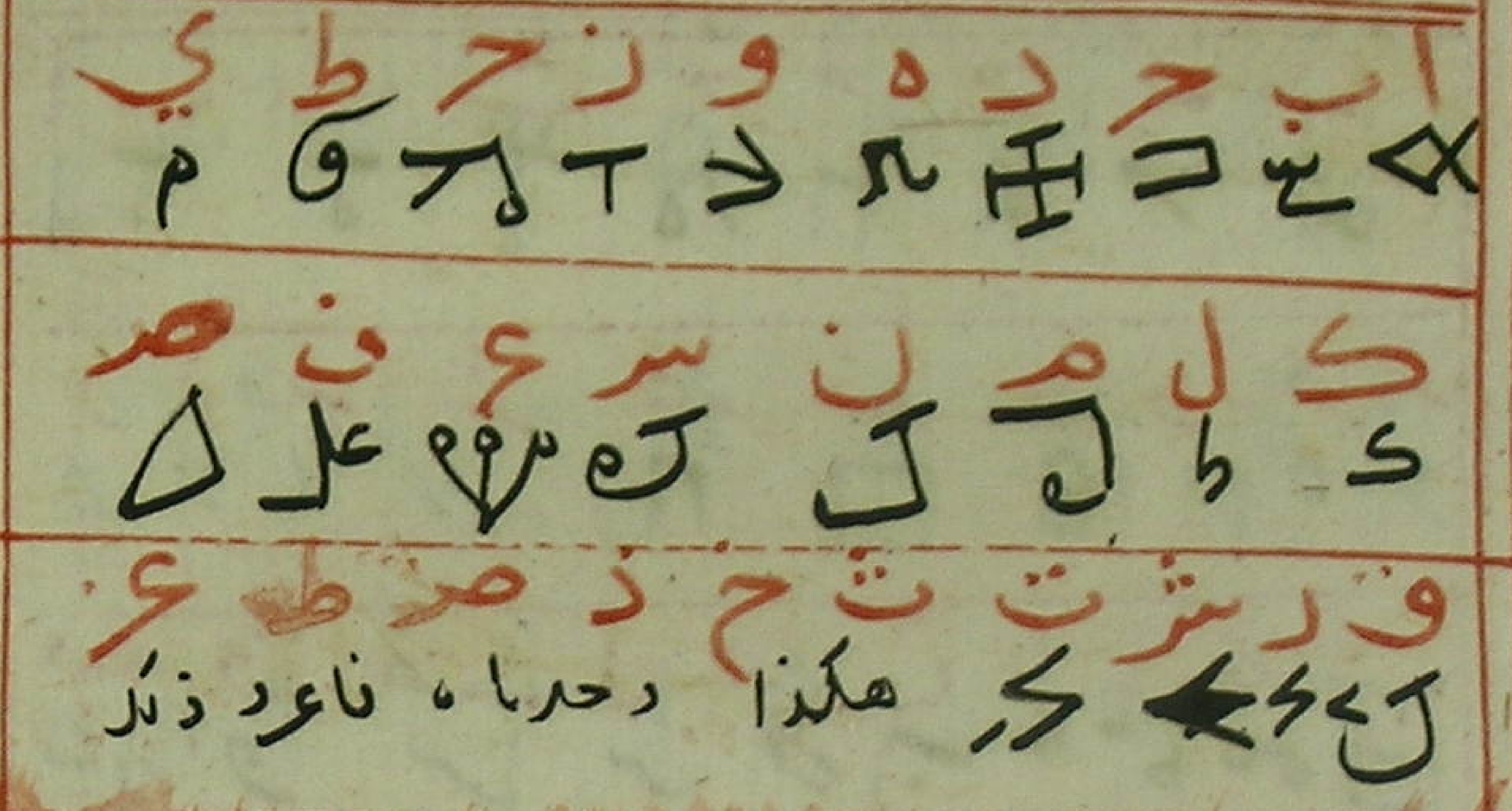
ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ

ف ق ك ل م ن ه و لا ي

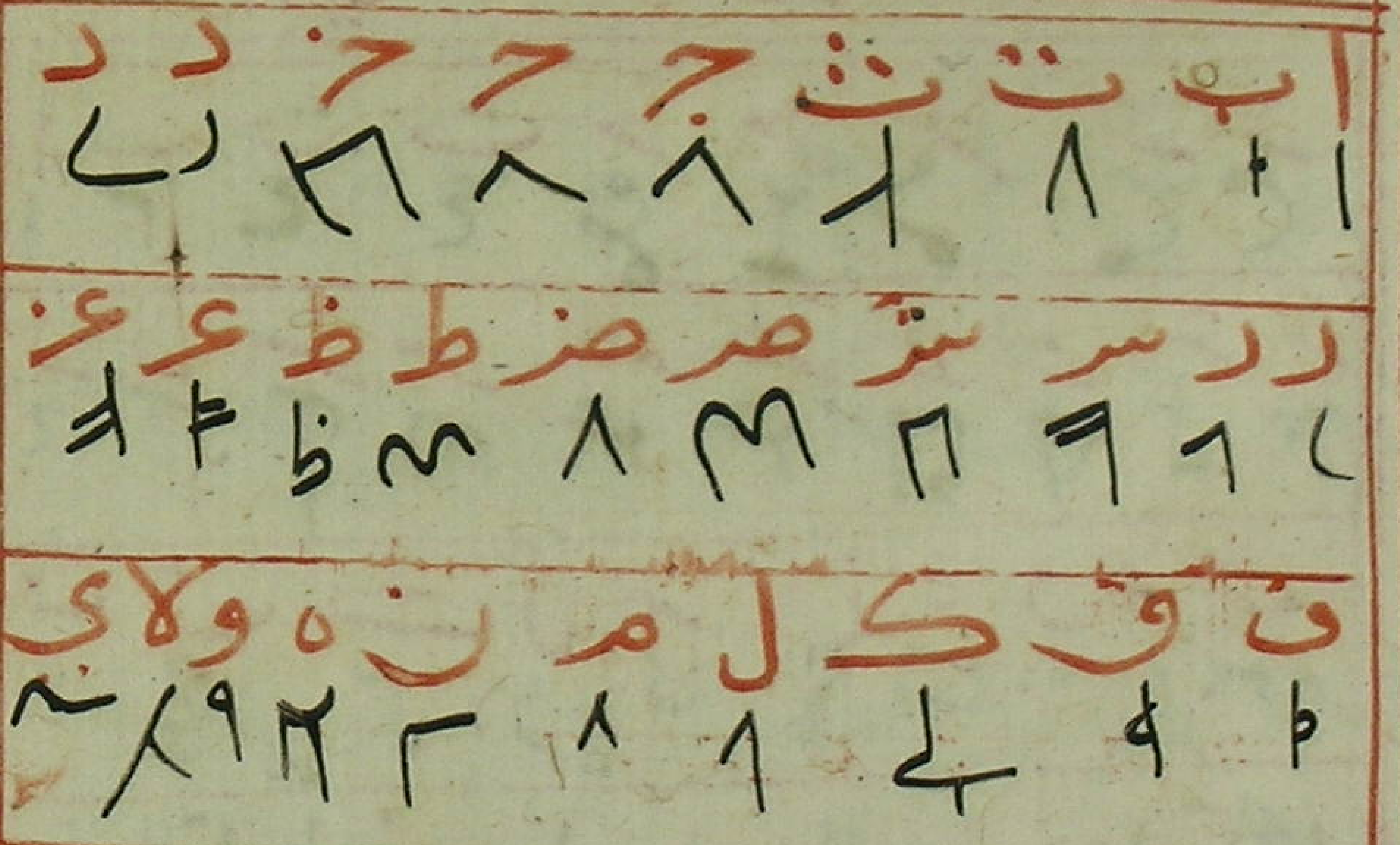
تم القلم يليه قلم عبراني بلسان اليهود وهو على حروف ابجد

٢١ ٩٩

وهذا قلم عبراني تكتب به اليهود على حروف ابجد



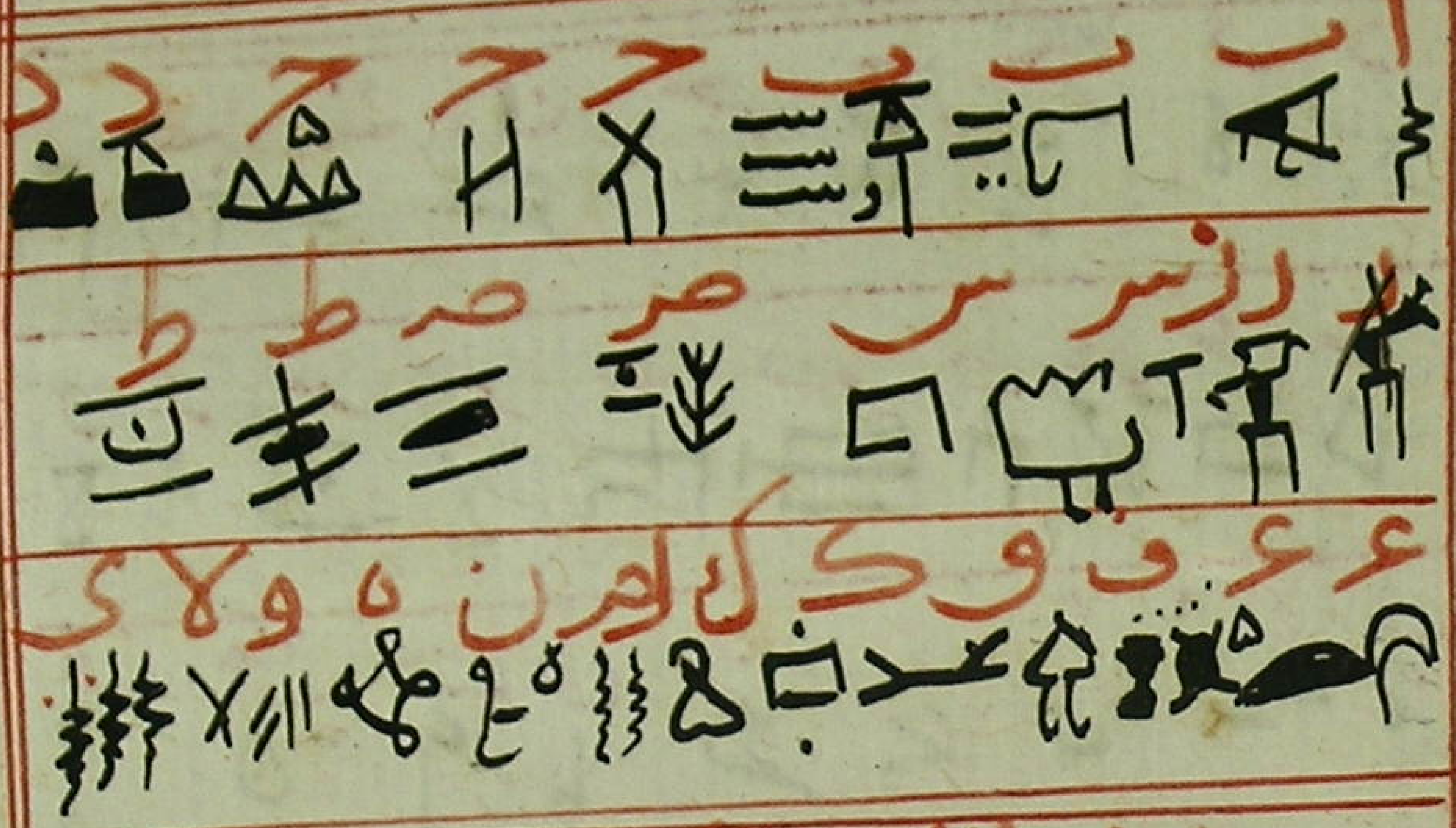
وهذا قلم اخر على احرف العربي فافهمه



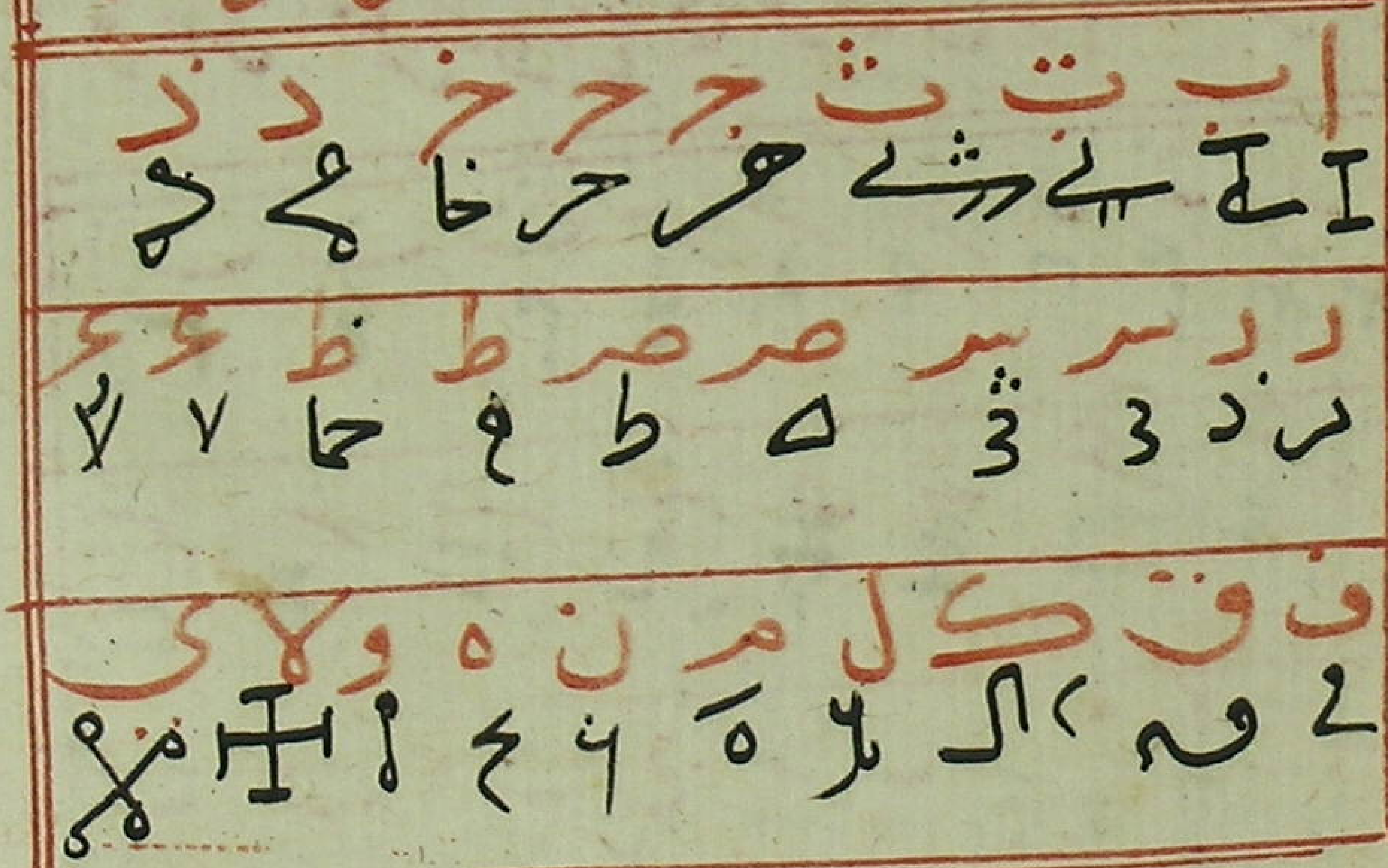
صفة قلم

يازدهم

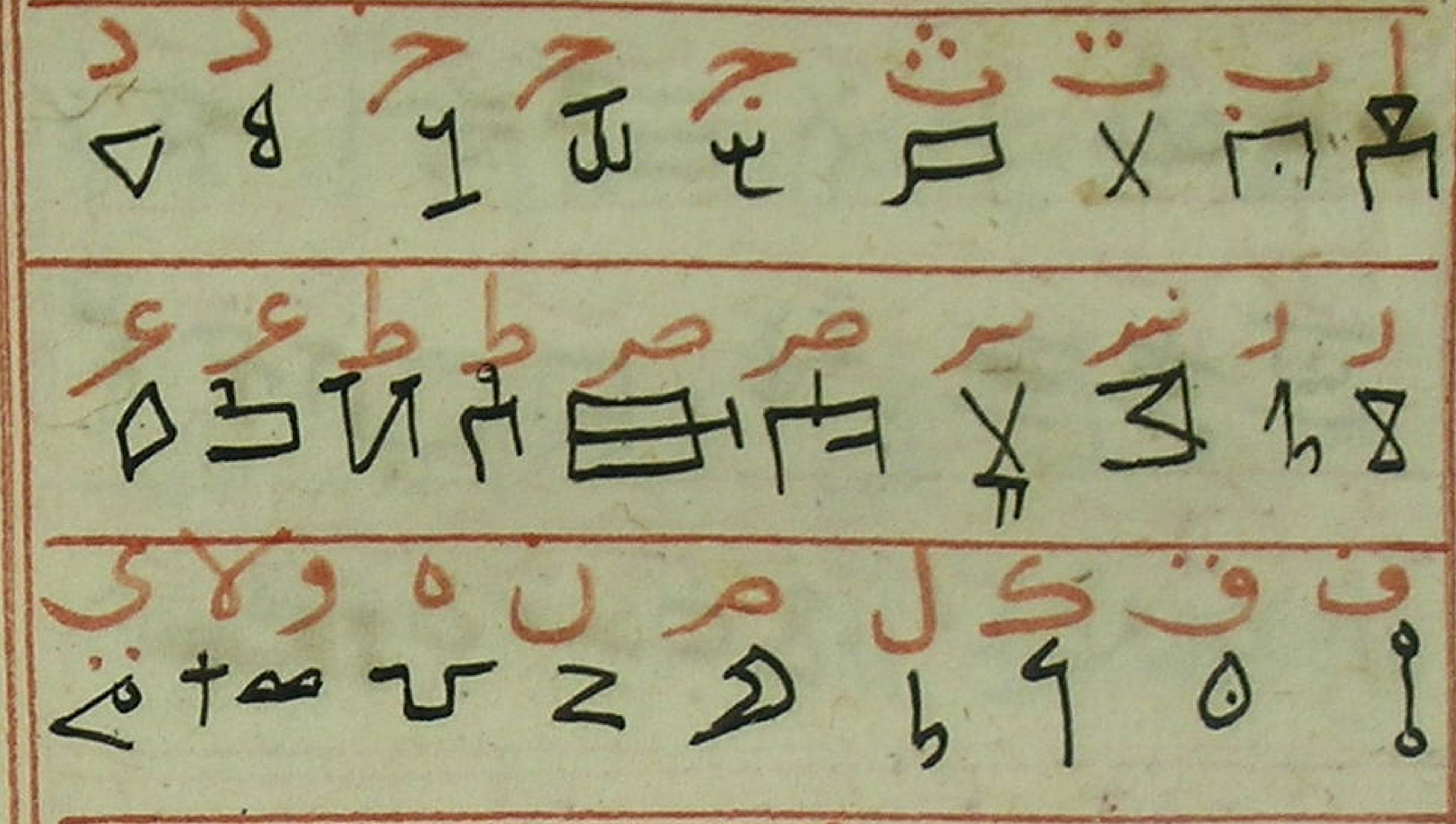
صفة قلم سريانى على احرف العربي



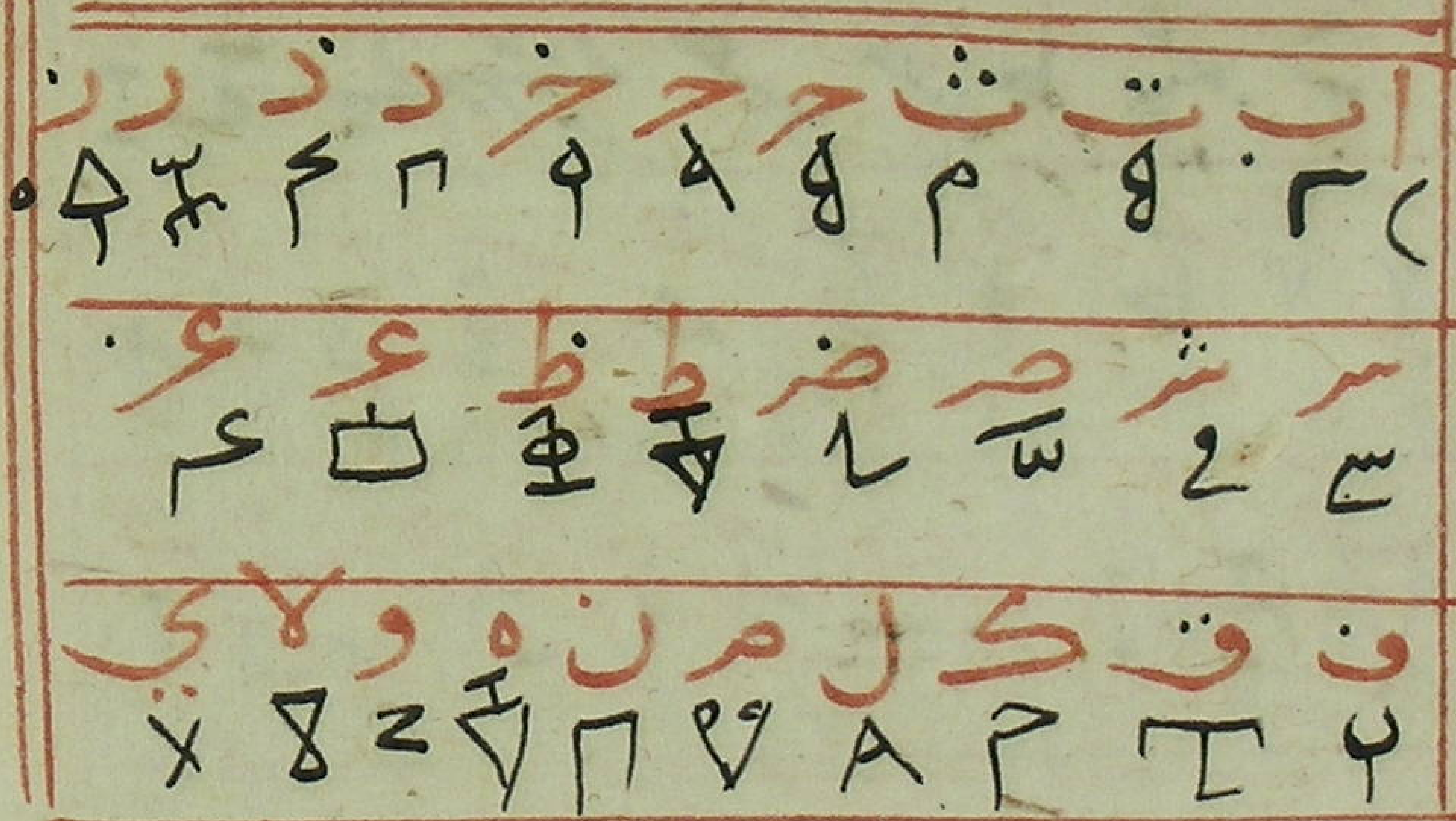
وهذا قلم من اقلام الحكمة فاعرفه ترشد



قلم اخر كانزي فاعلم ذلك

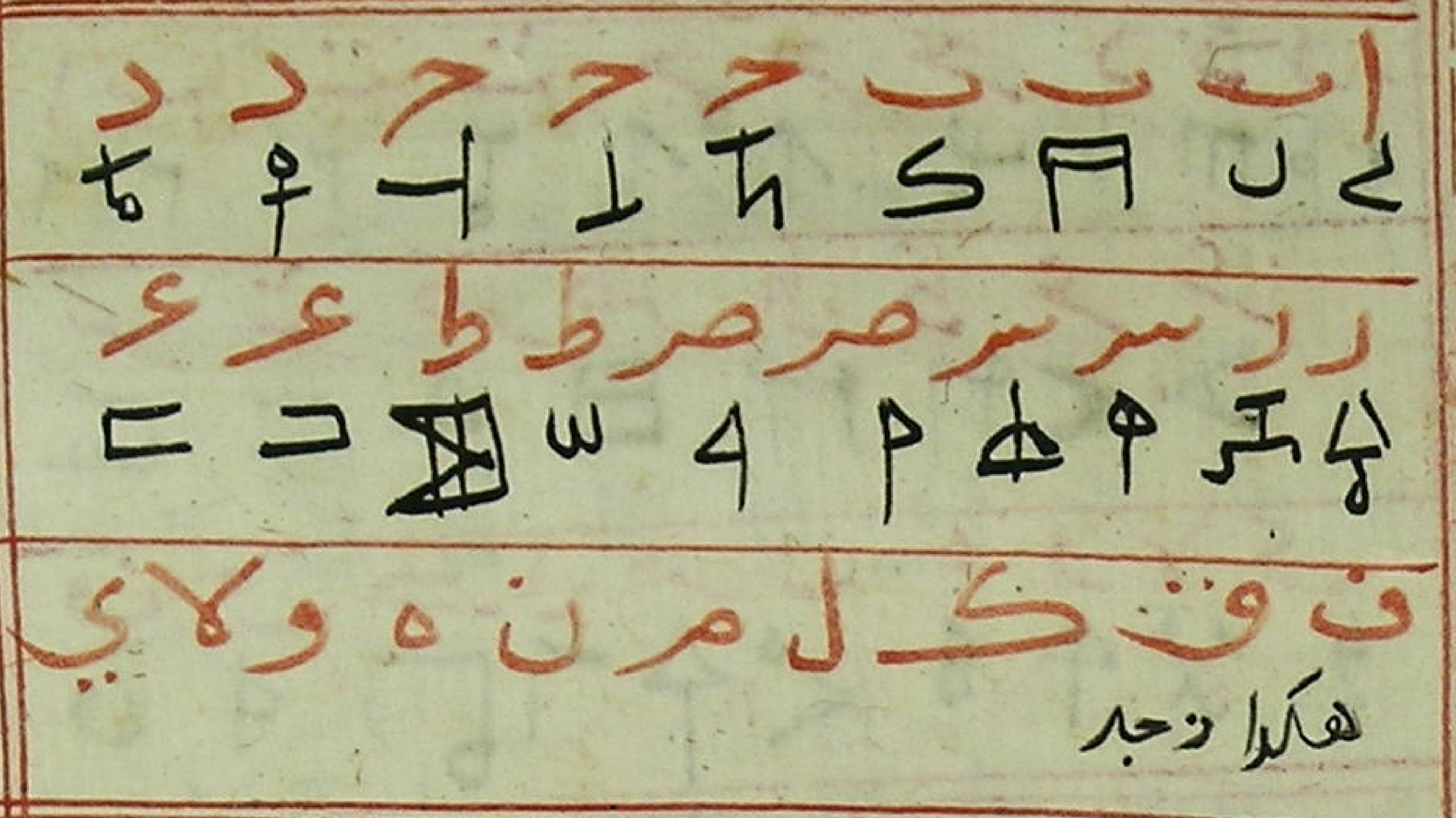


وهذا قلم طوري كانزي على حروف العربي

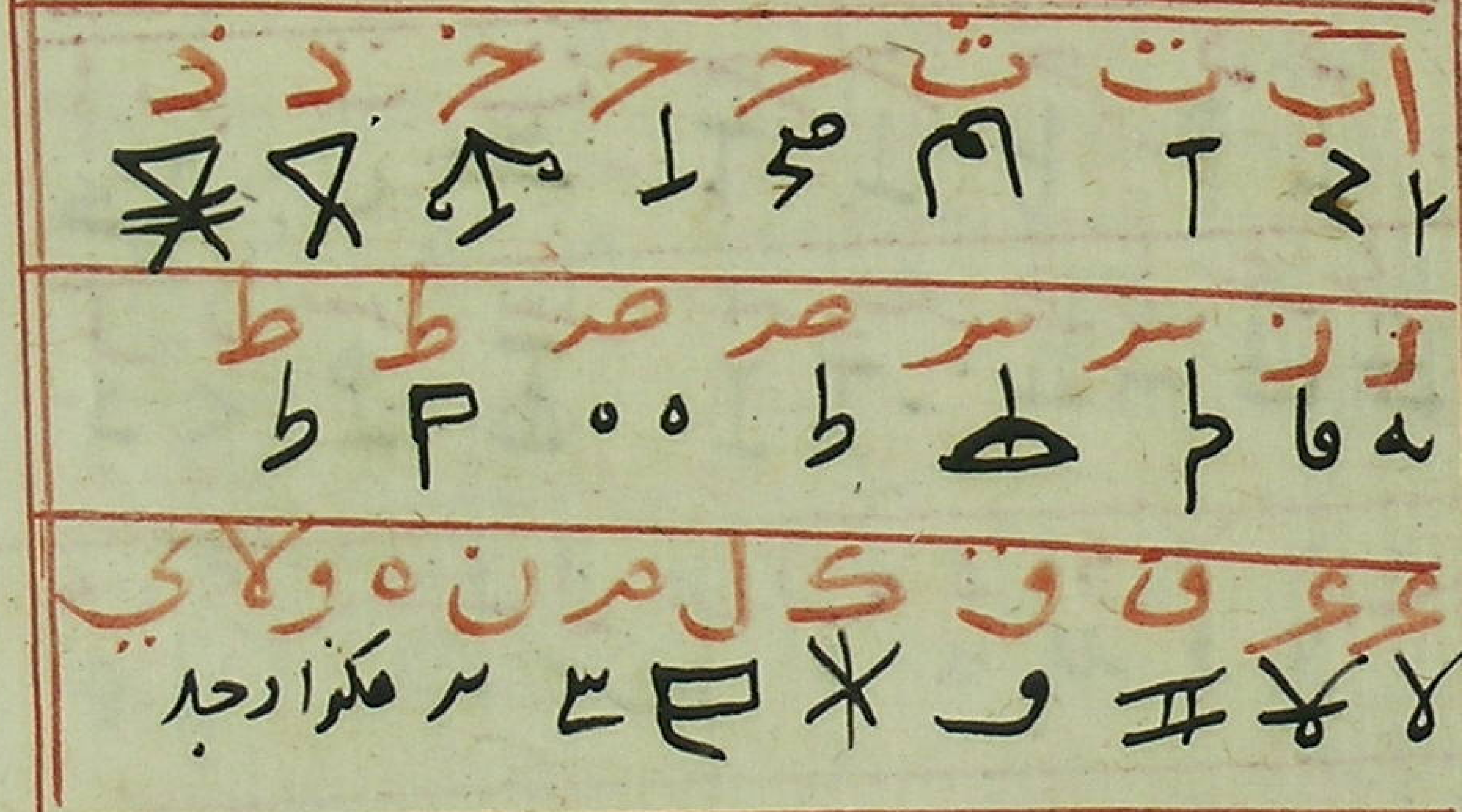


قلم مروزي

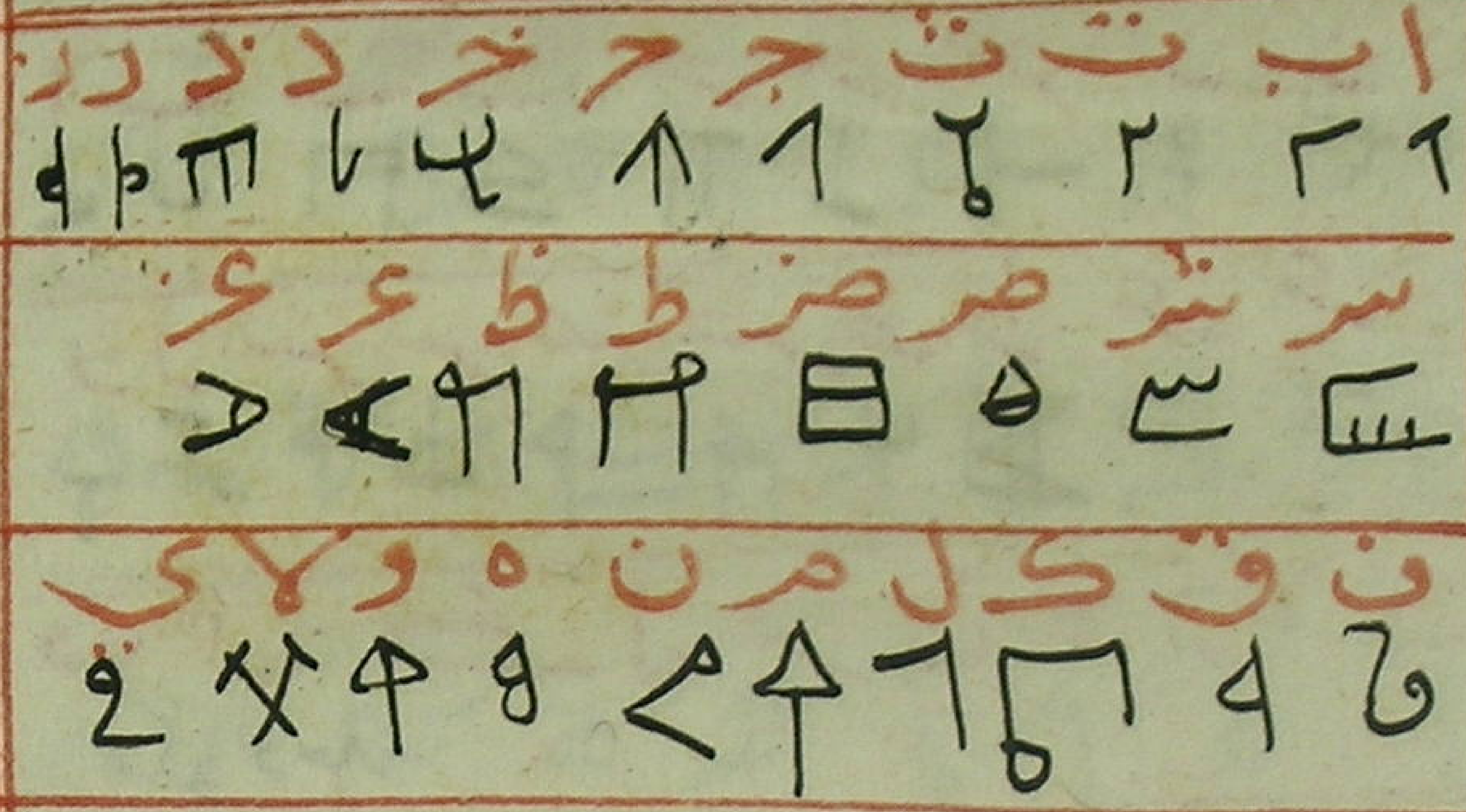
قلم مروزي على احرف العربي



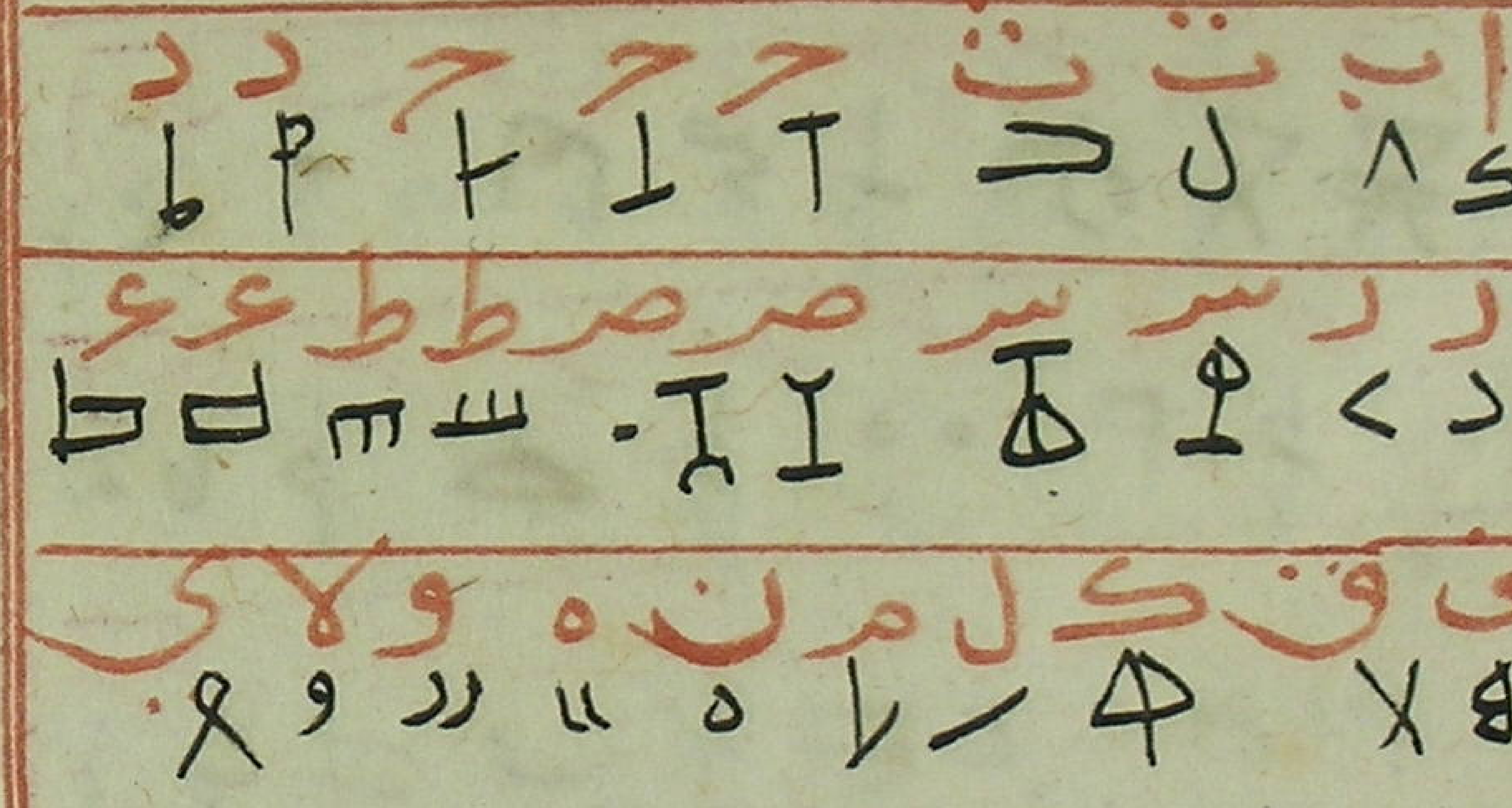
قلم اخر خضرمي على احرف العربي



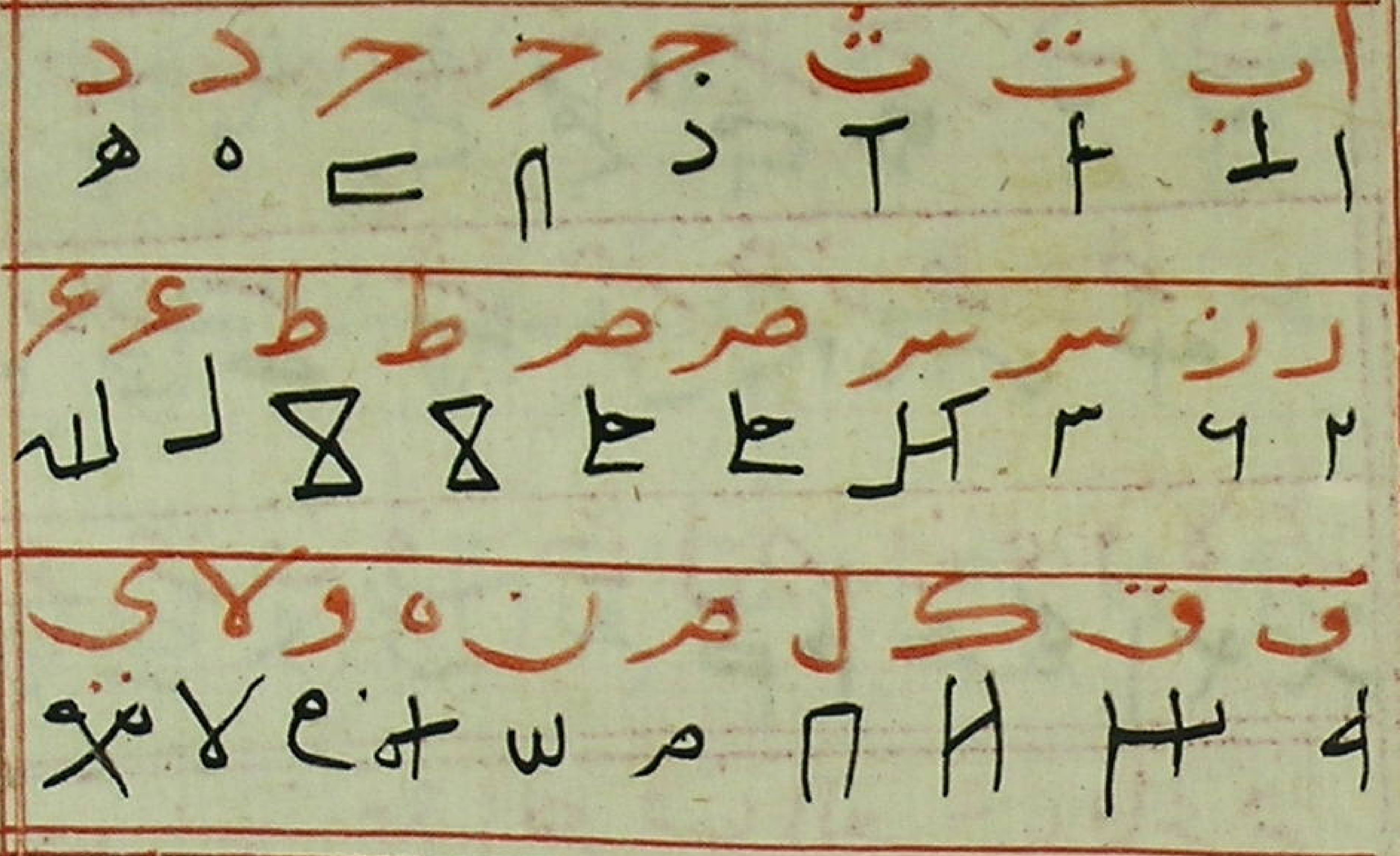
قلم اخر على احرف العربي فافهمه ترشد



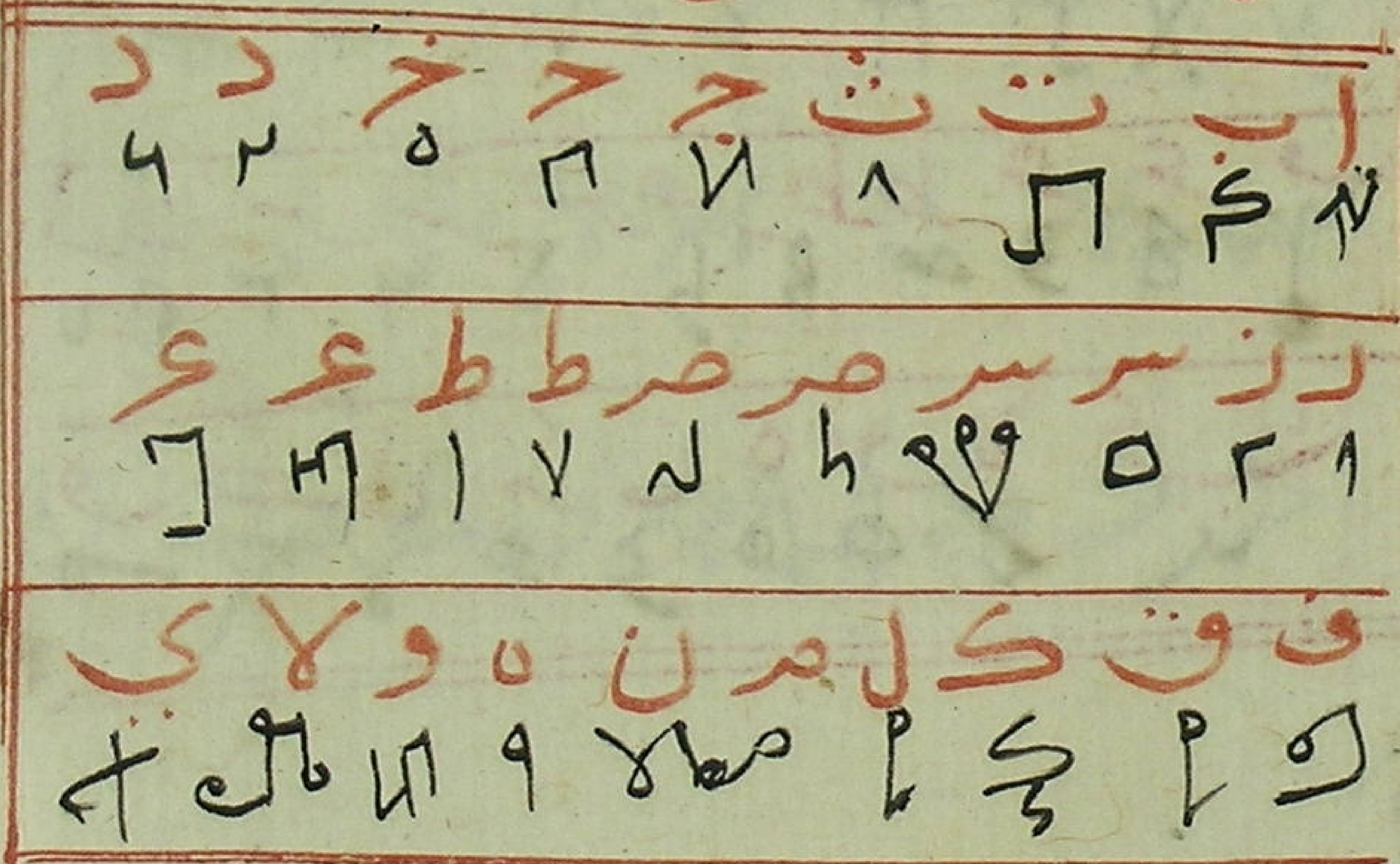
قلم اخر على احرف العربي



قلم اخر كما ترى على احرف العربي



قلم اخر عبراني على احرف العربي



وهذا قلم اعز عبراني فافهمه ترشد

ا ب ت ث ج ح خ د ذ

ر ز س ش ص ض ط ظ

ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي

قلم اخر على احرف العربي فافهم

ا ب ت ث ج ح خ د ذ

ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ

ف ق ك ل م ن ه و لا ي

اعلم

قلم اخر على احرف العربي فافهمه

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز

س ش ص ض ط ظ ع غ ف

ق ك ل م ن ه و لا ي

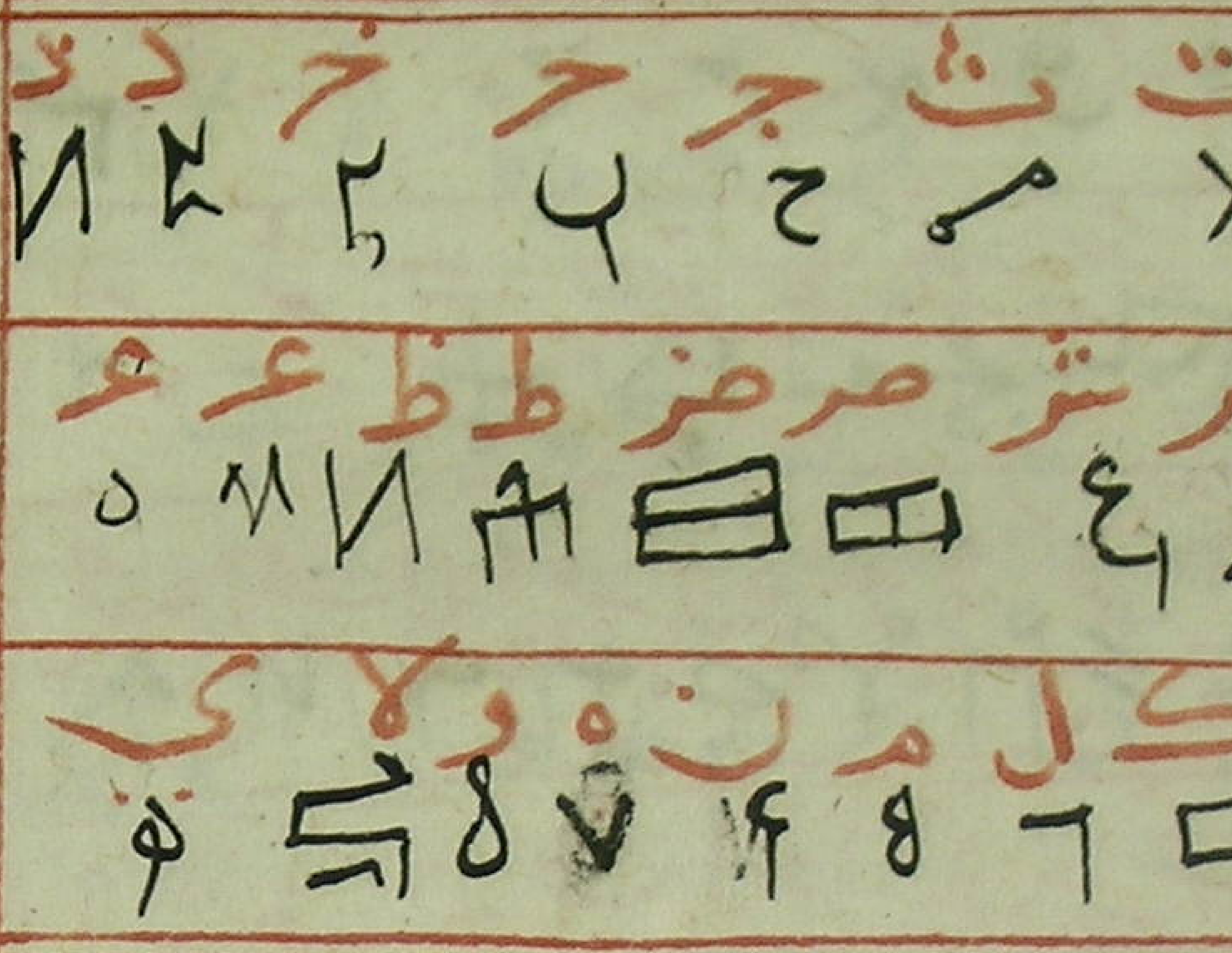
وهذه حروف الفلفطيري

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز

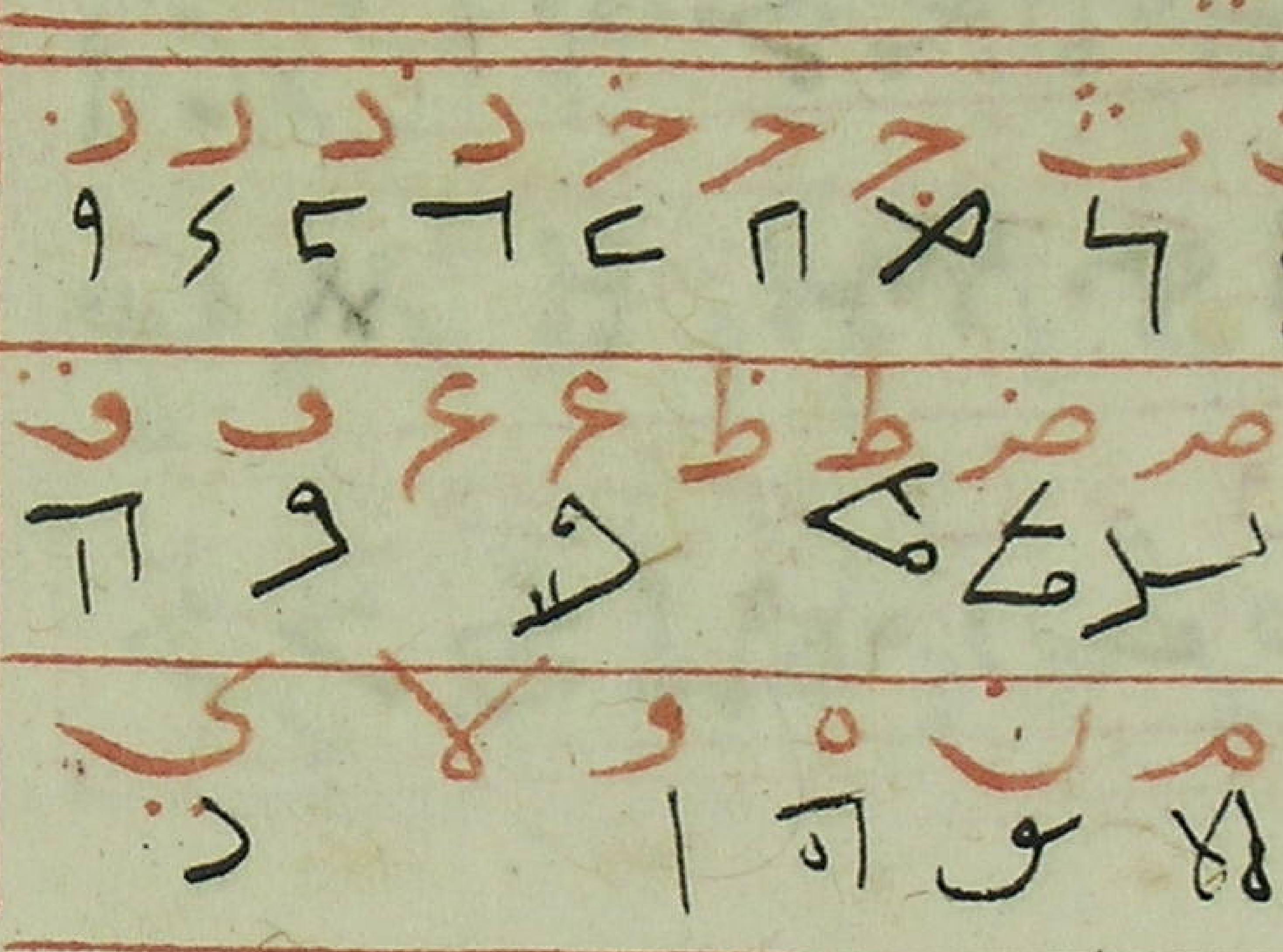
س ش ص ض ط ظ ع غ

ف ق ك ل م ن ه و لا ي

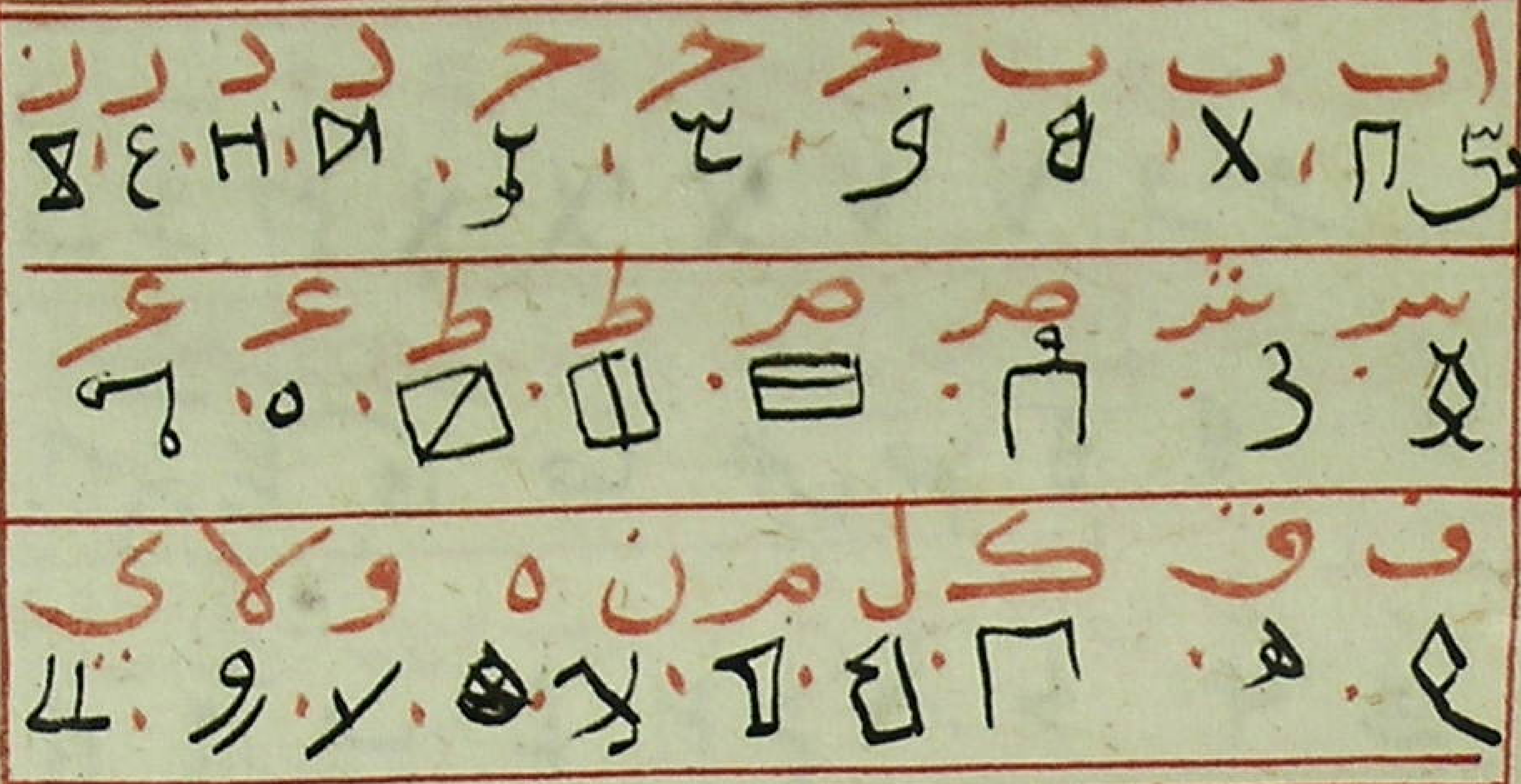
قلم اخر جيد على احرف العربي فافهمه ترشد



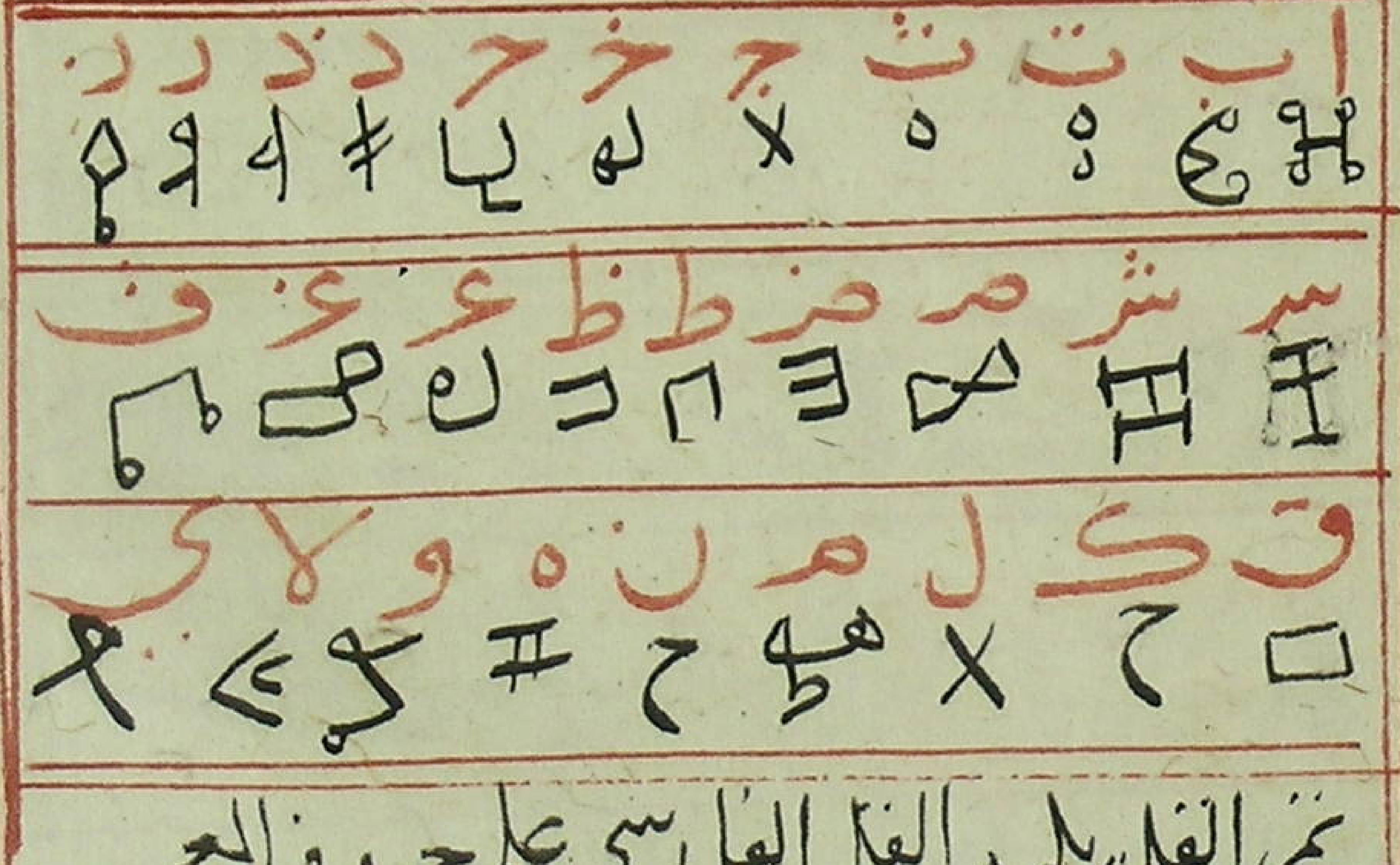
قلم اخر على احرف العربي فاعرفه



وهذا قلم حميري على احرف العربي

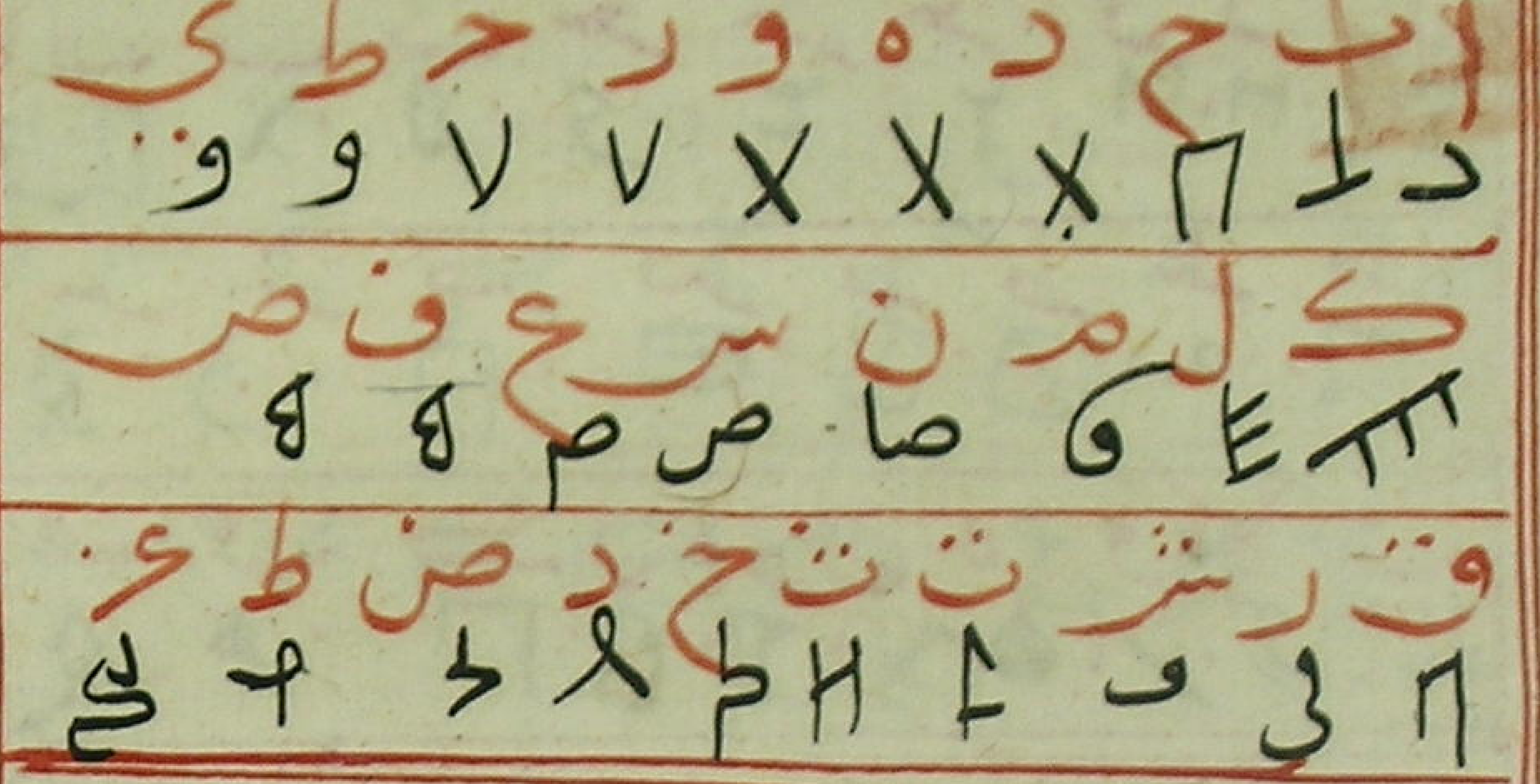


قلم اخر على حروف العربي فافهمه ترشد

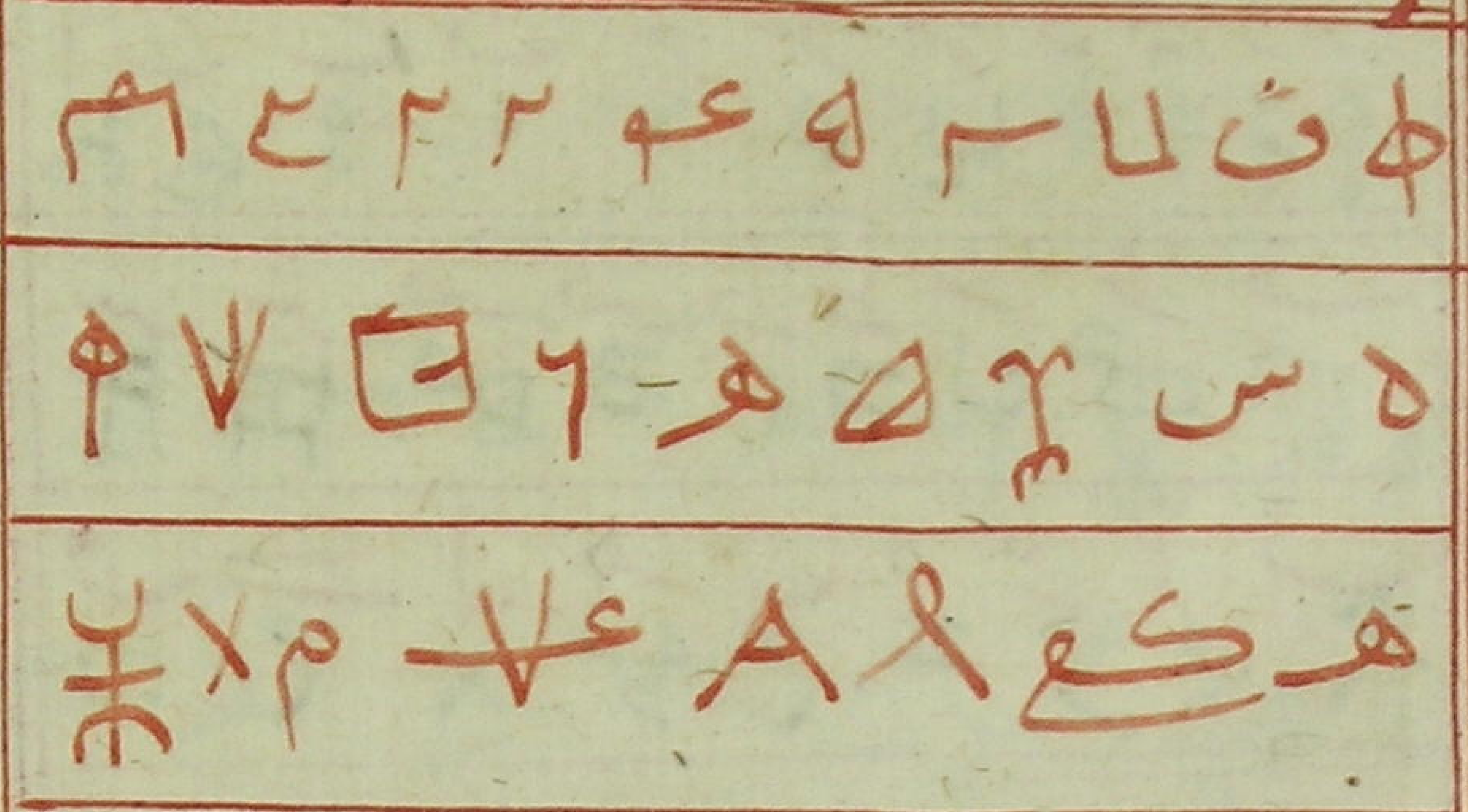


تم القلم يليه القلم الفارسي على حروف المعجم

قلم فارسي على احرف المعجم فاعرفه ترشد

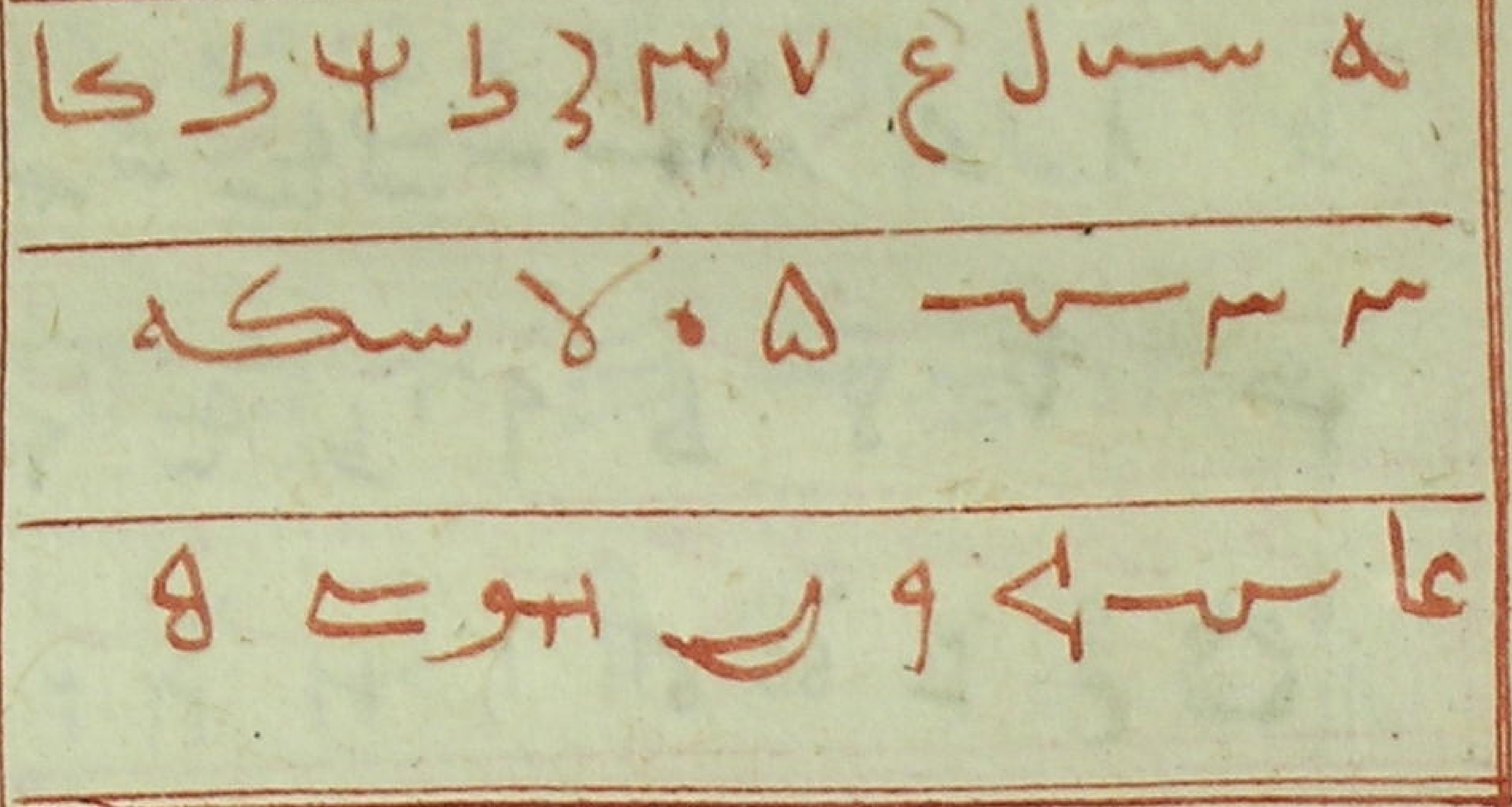


قلم هندي على الحروف المعجم

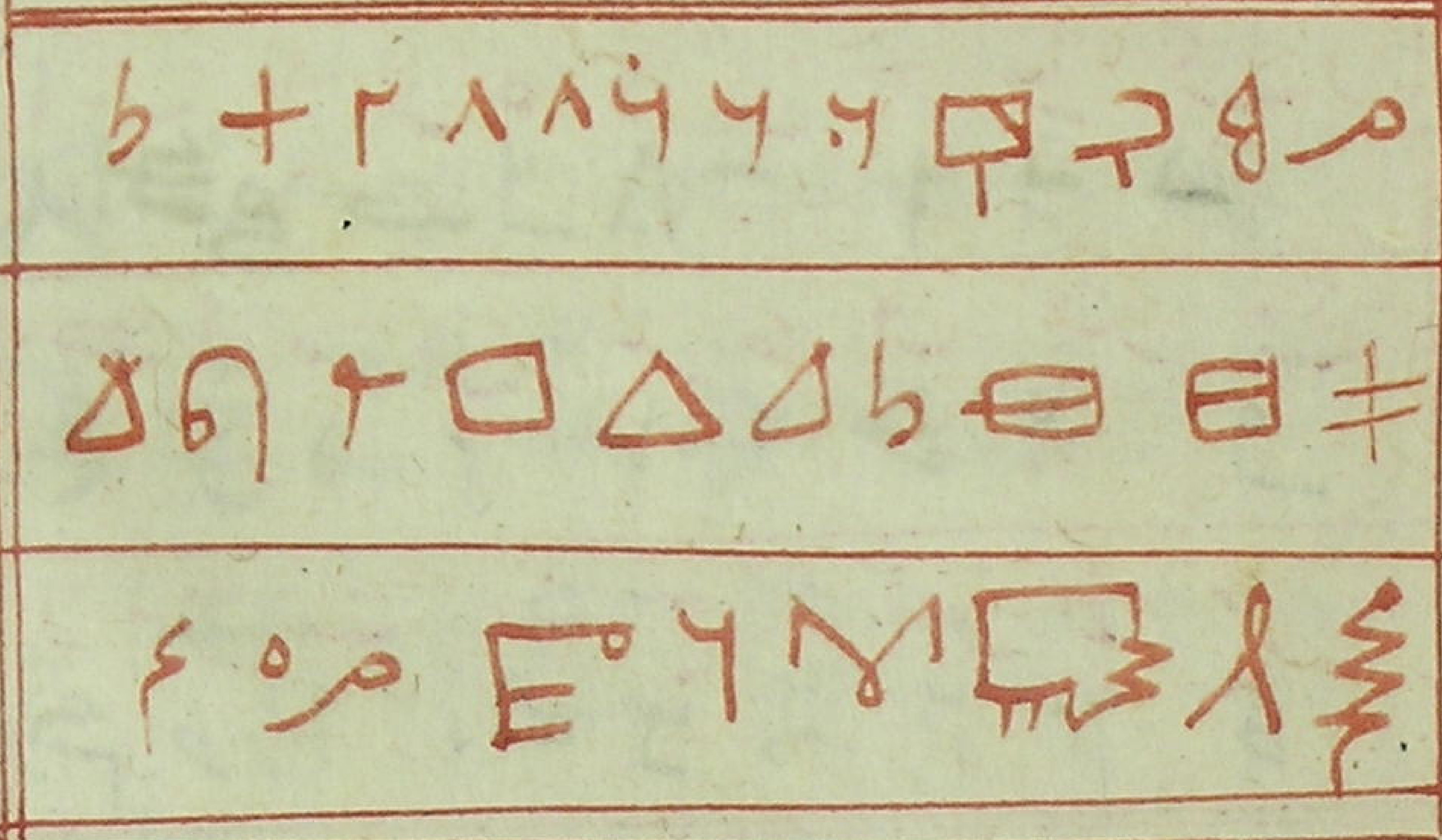


تم القلم الهندي يليه قلم يعرف بالمخطوط فافهمه

وهذا قلم يعرف بالمخطوط على احرف المعجم



وهذا قلم يعرف بقلم القيمون على المعجم

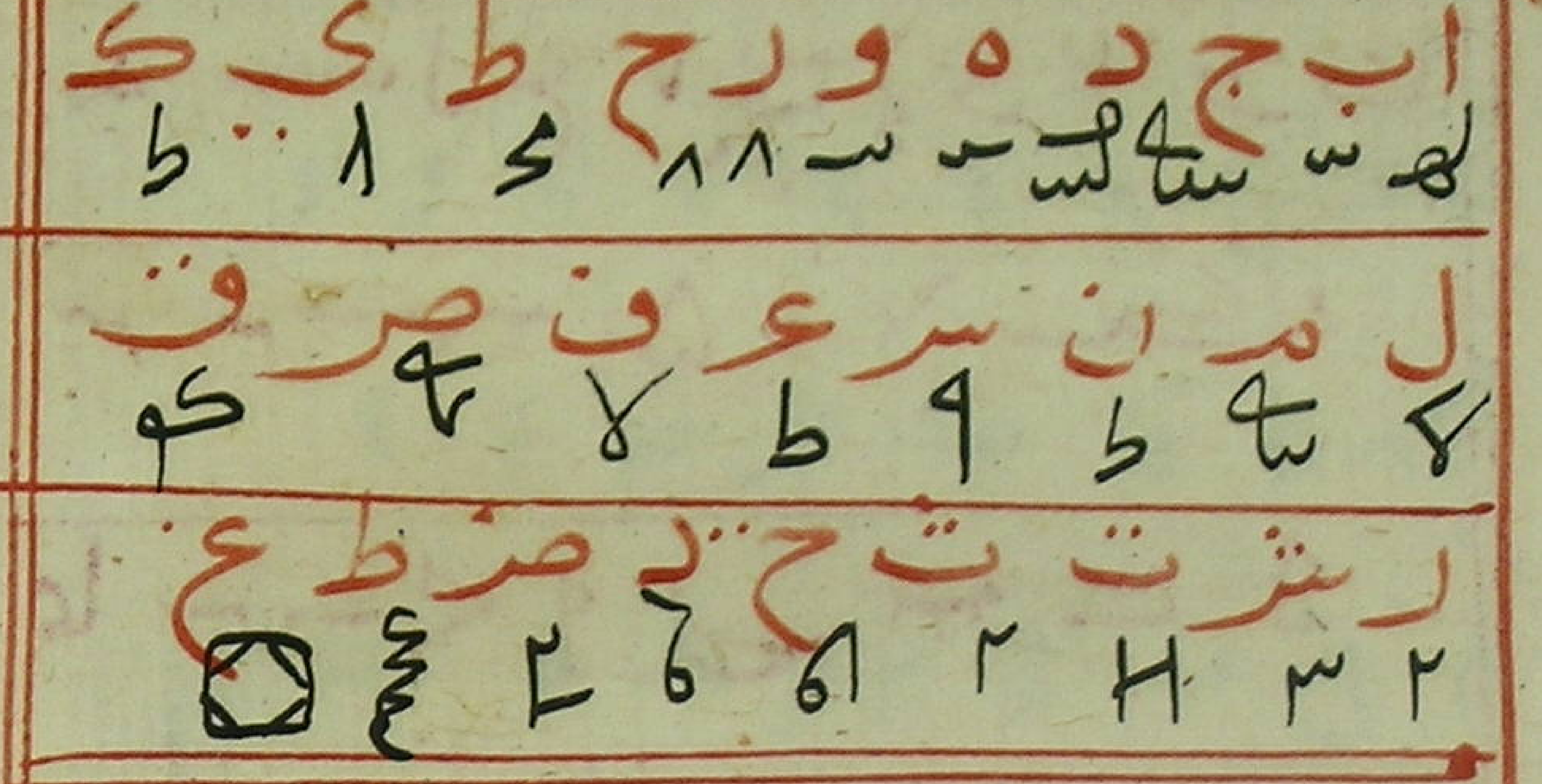


وهذا قلم سند على احرف المعجم فافهمه

ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك

ل م ن س ع ف ص ق

ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ

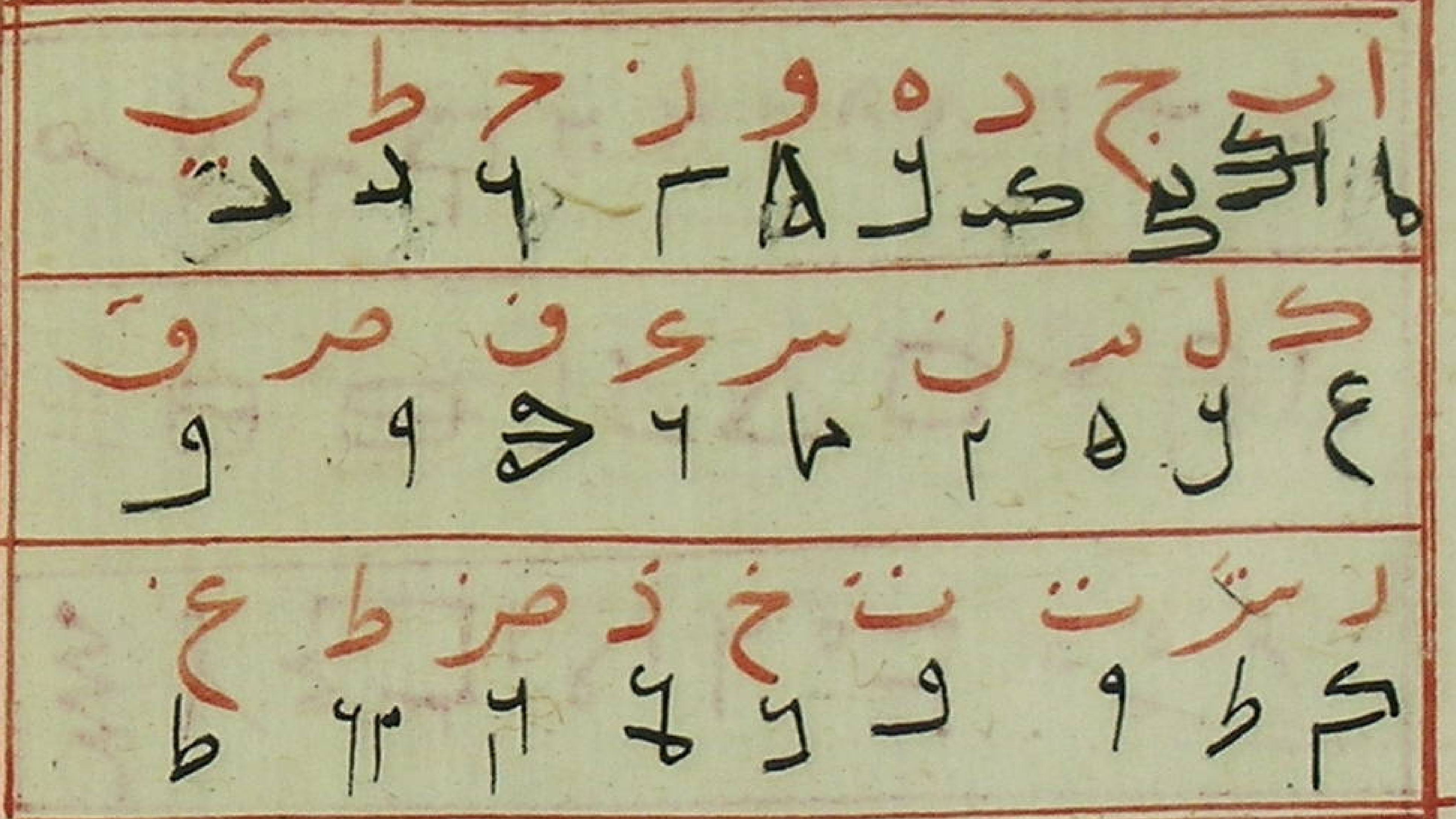


قلم عبراني غير التورية على المعجم فافهمه

ا ب ج د ه و ز ح ط ي

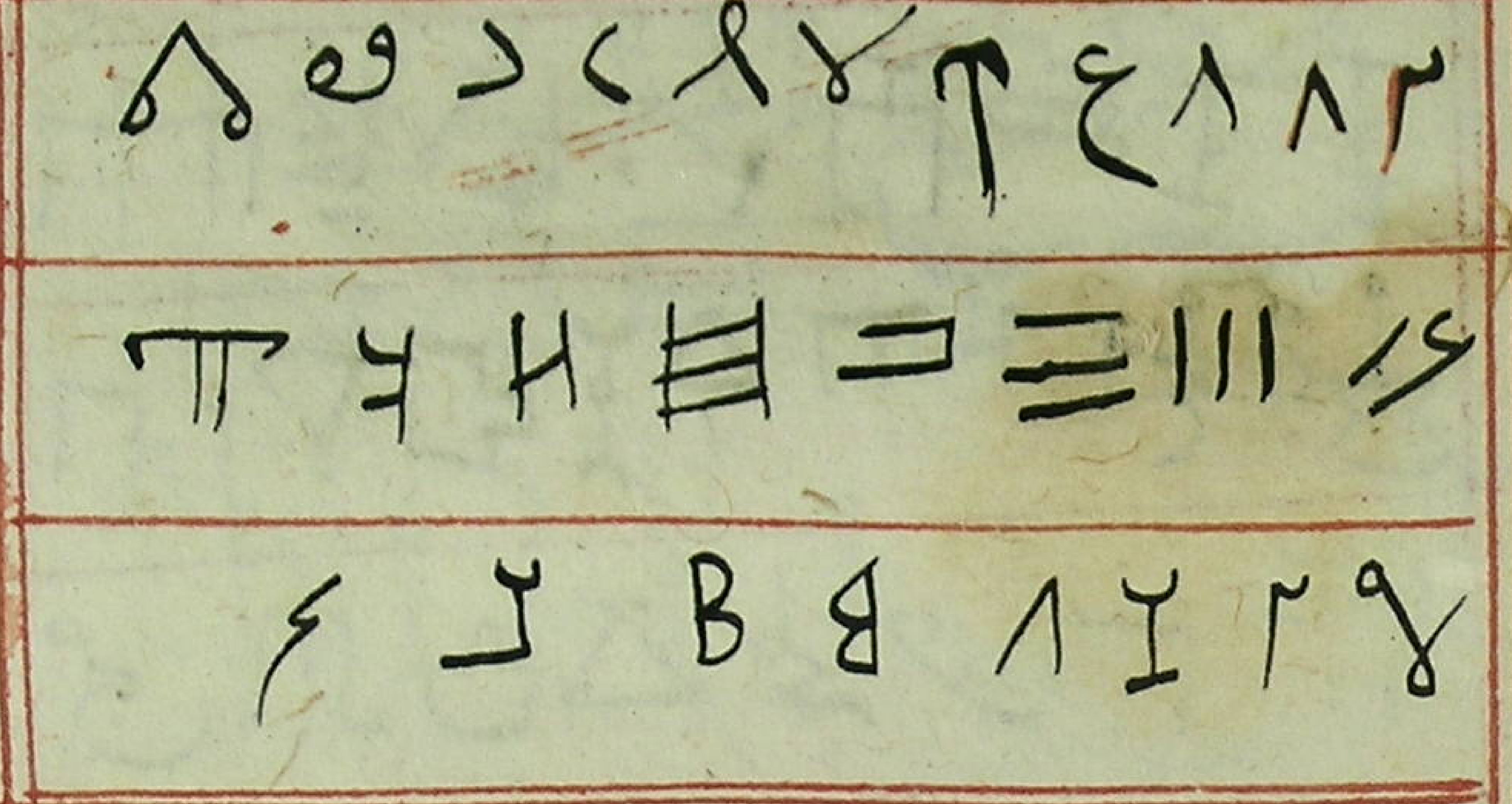
ك ل م ن س ع ف ص ق

ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ

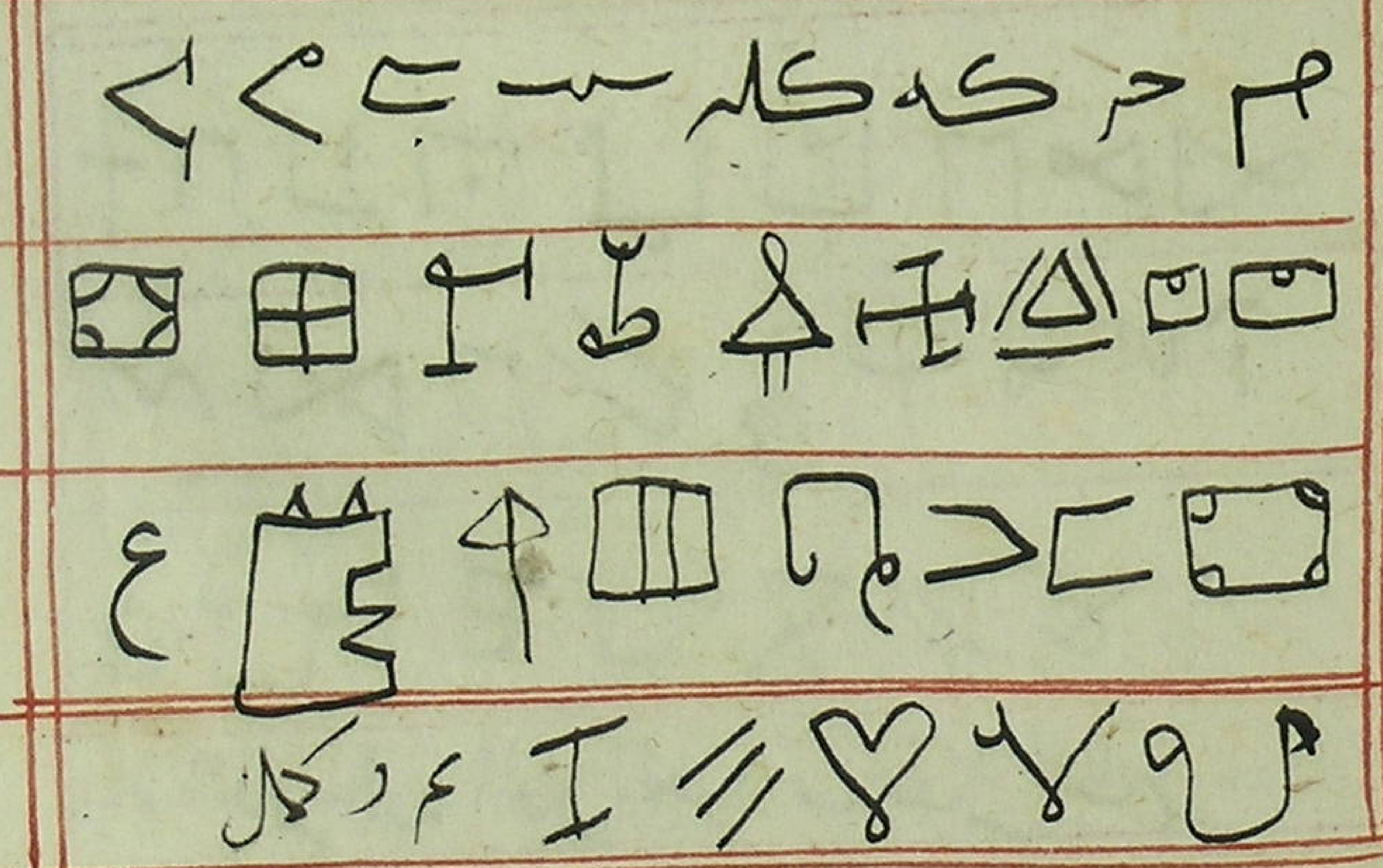


تابعرو

قلم يعرف بقلم حموص على احرف المعجم

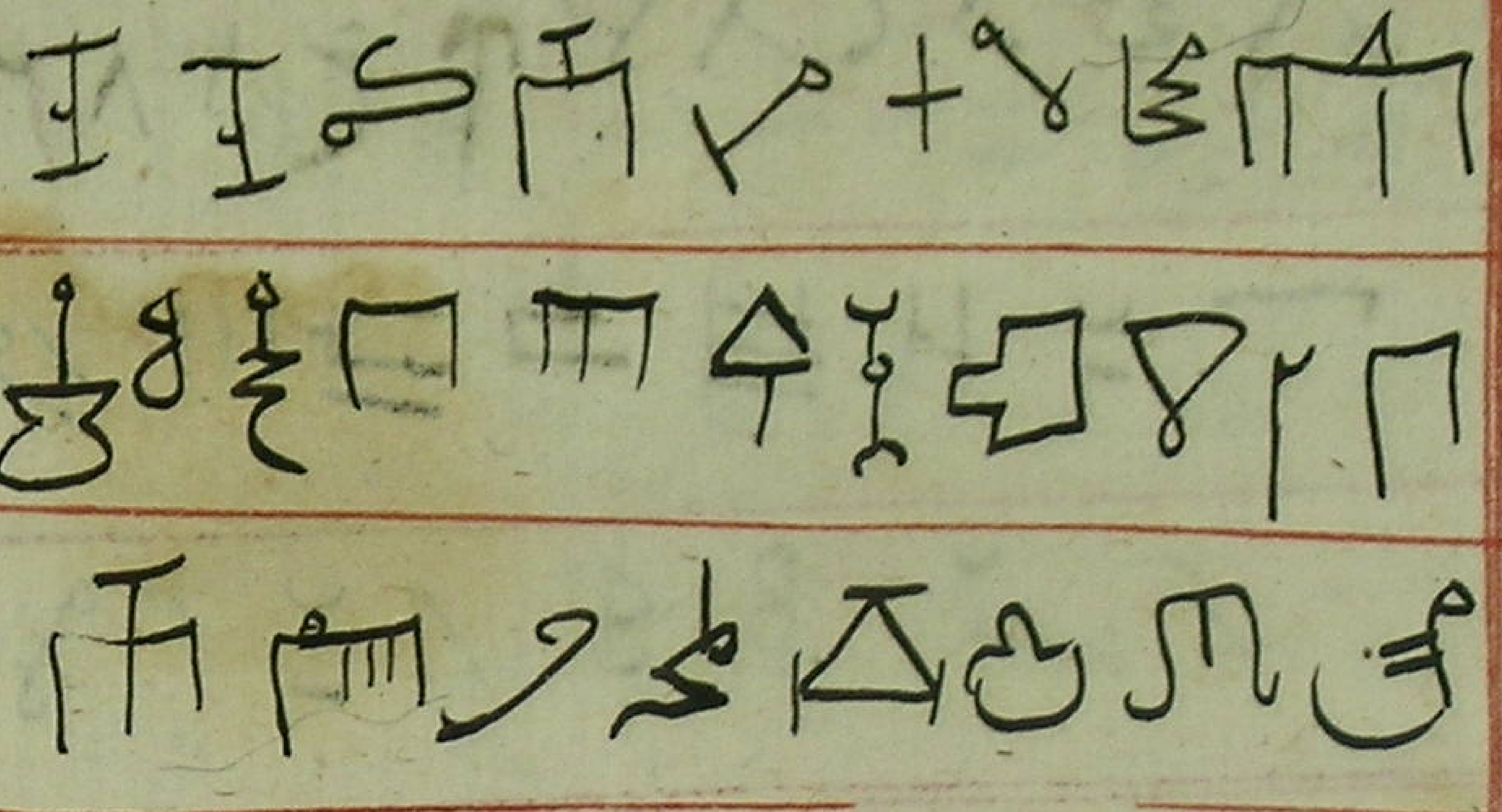


قلم الطير على المعجم فافهمه ترشد

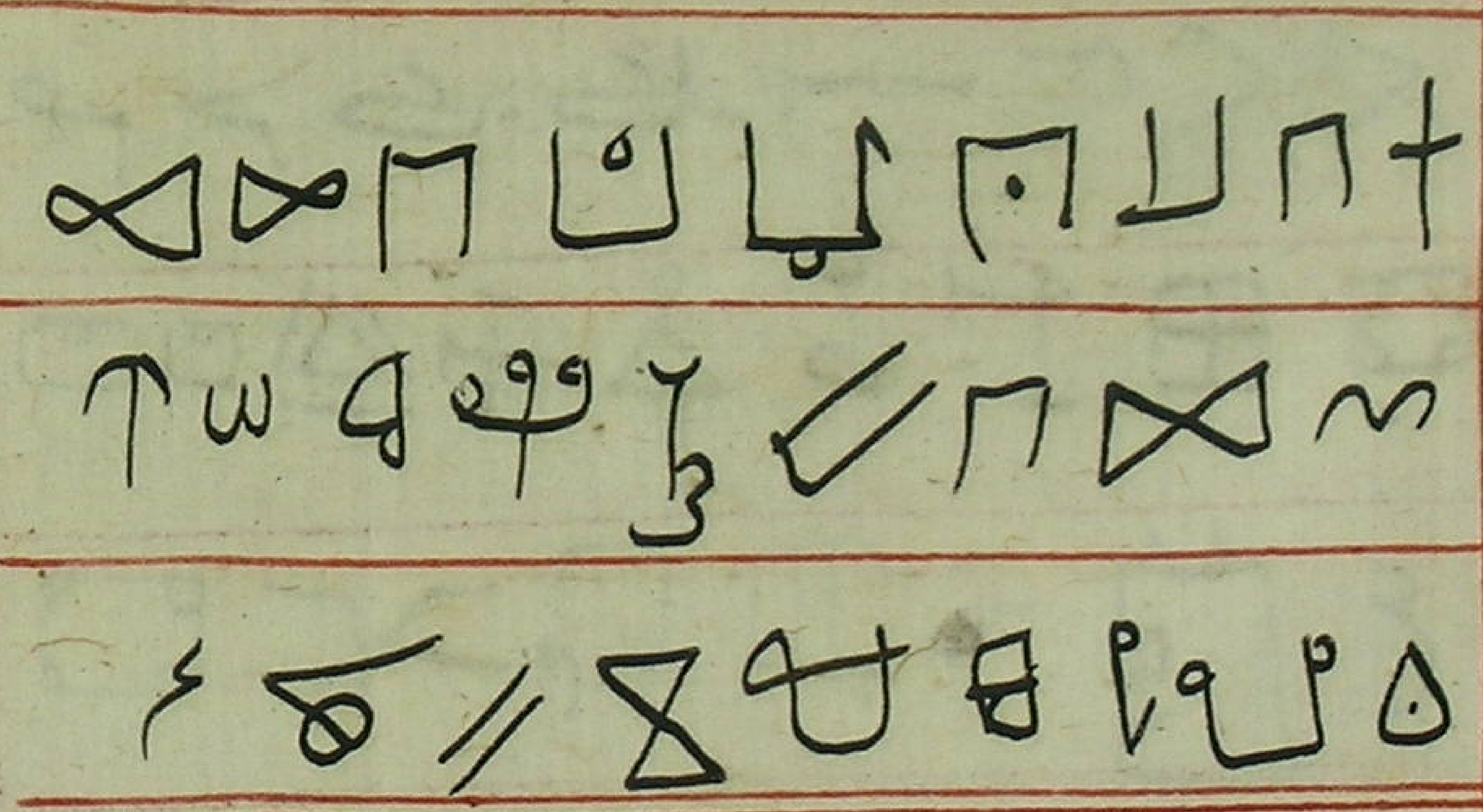


ع و كمل

وهذا قلم برباوي على احرف المعجم

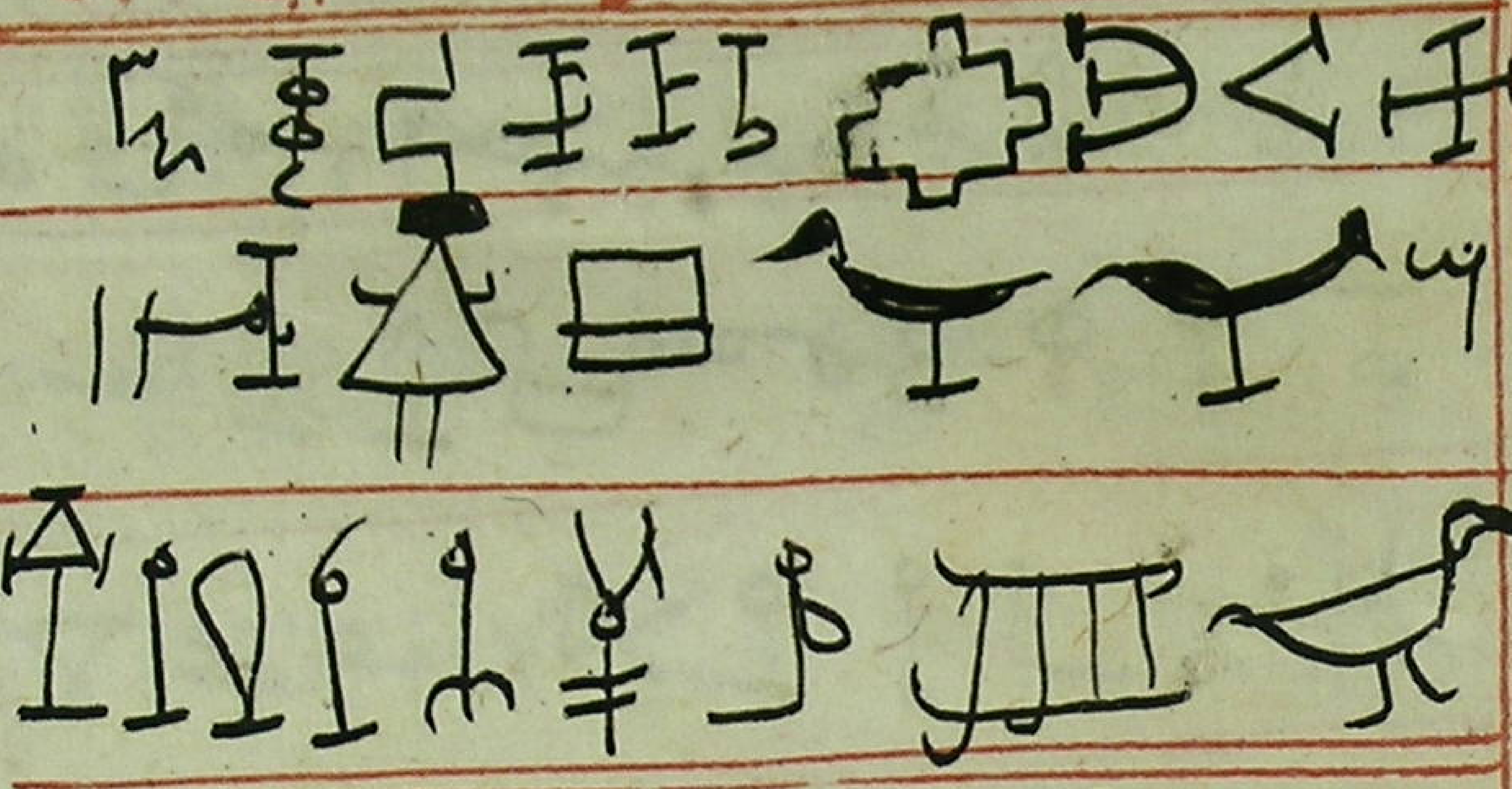


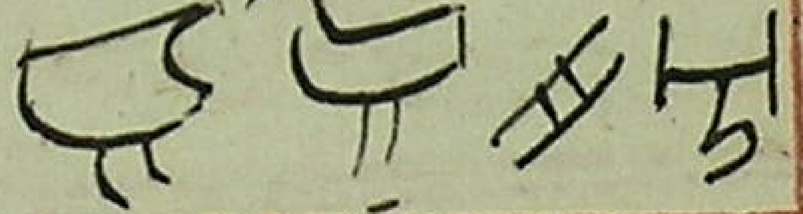
قلم اخر على احرف المعجم فتامله



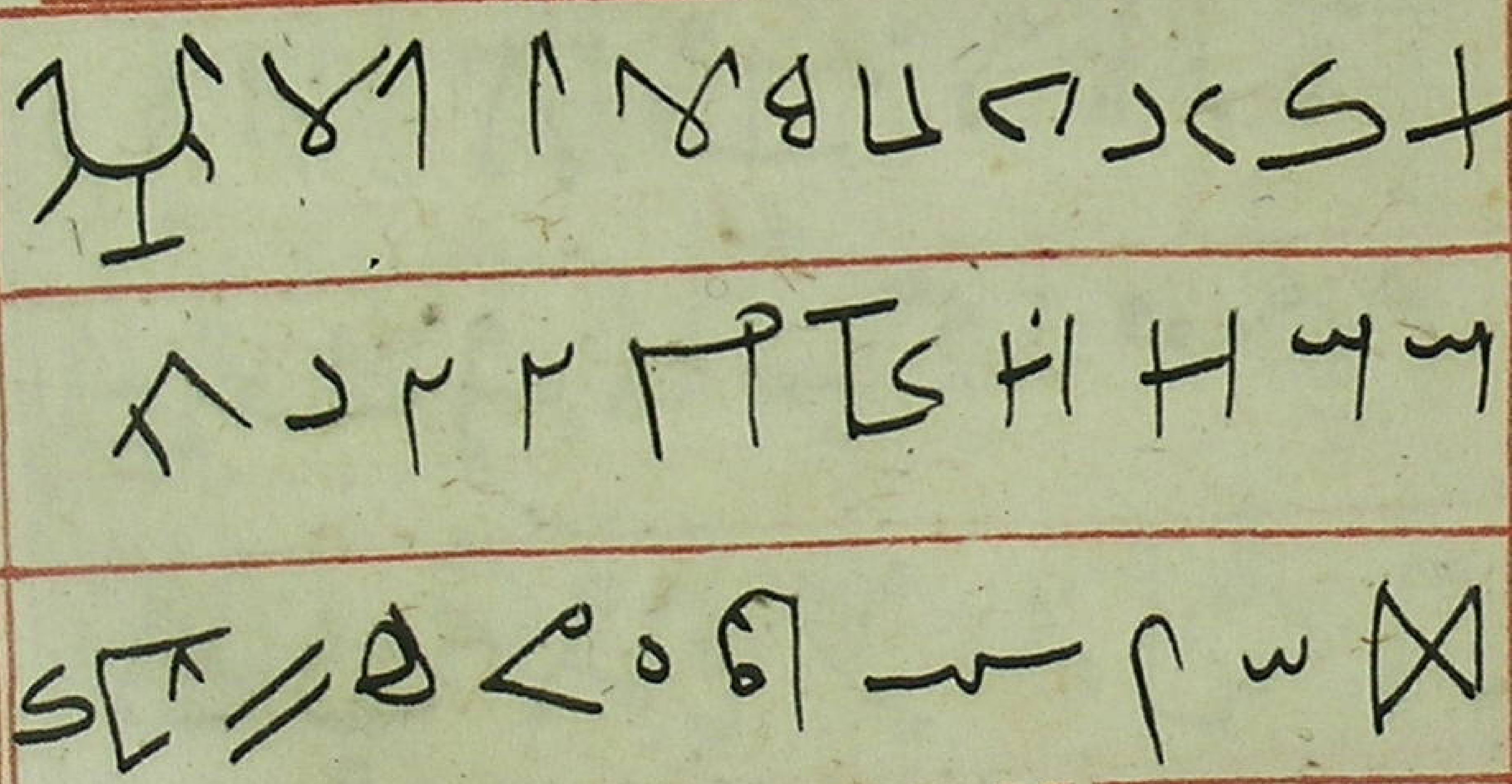
تم القلم يليه القلم المعروف بقلم الطير

وهذا القلم المعروف بقلم الطير فافهمه



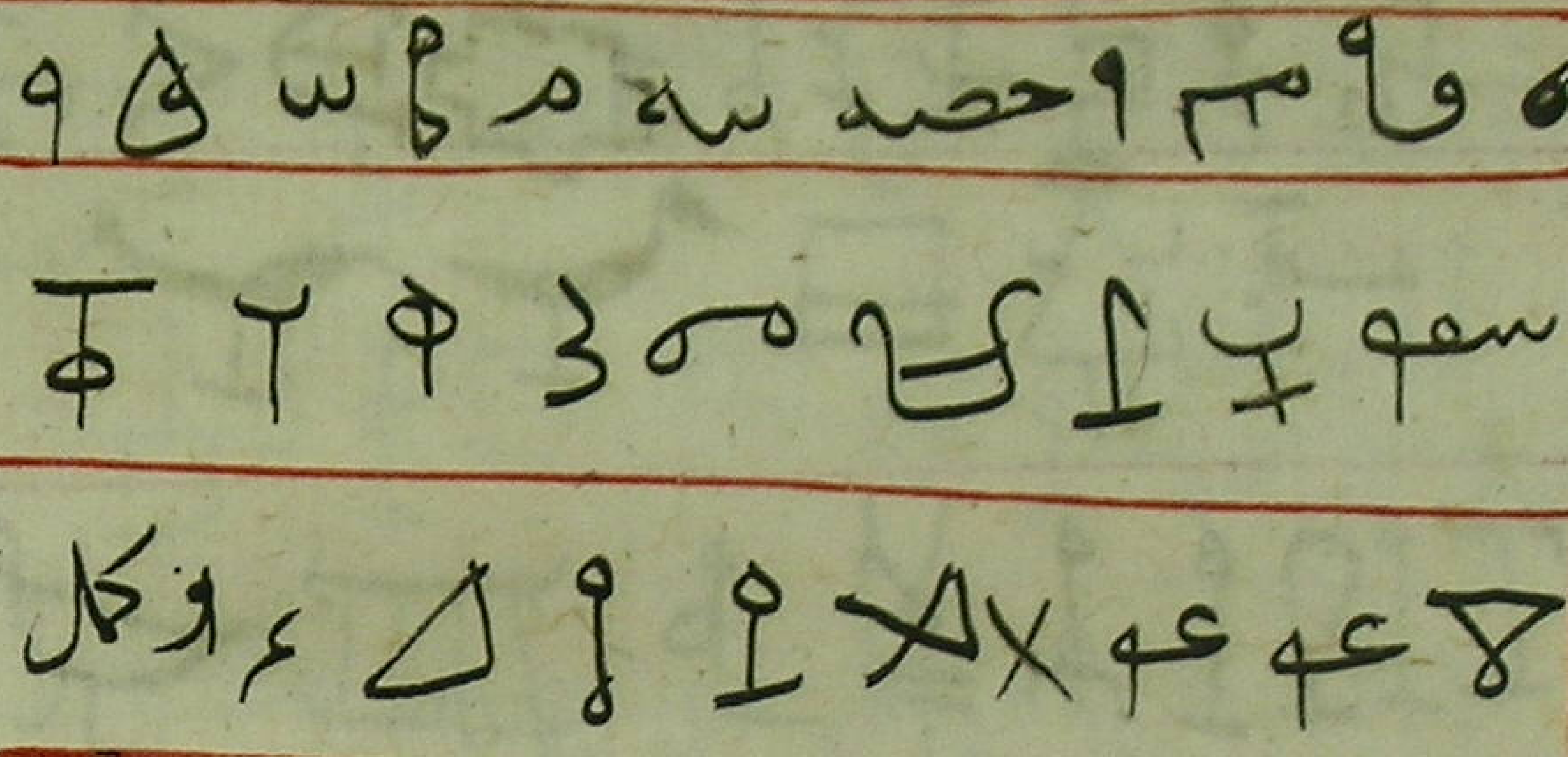


قلم افرنجي على المعجم

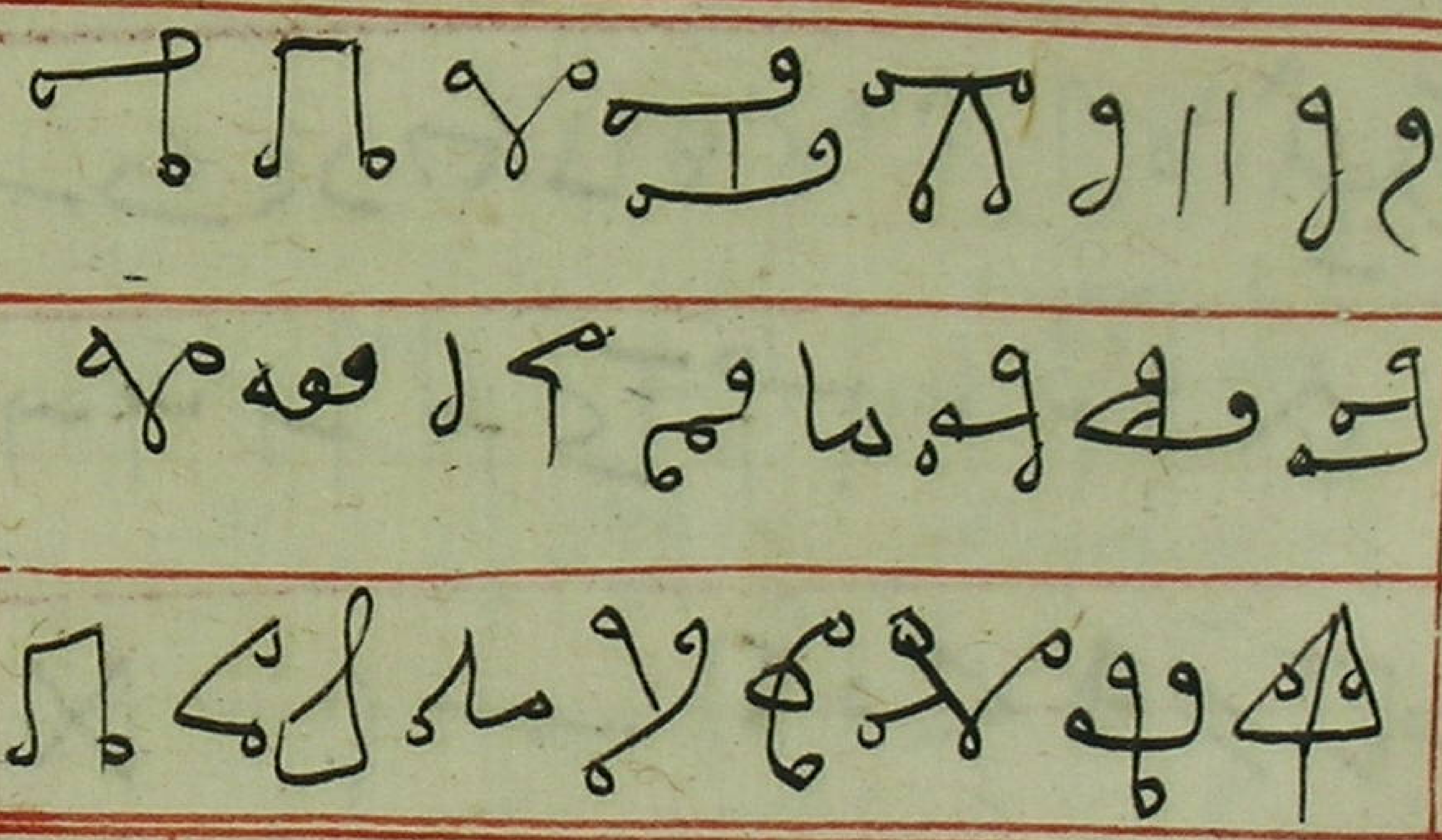


تم القلم يليه قلم يعرف بالمعلق على المعجم

وهذا القلم يعرف بالمعلق على المعجم فافهمه

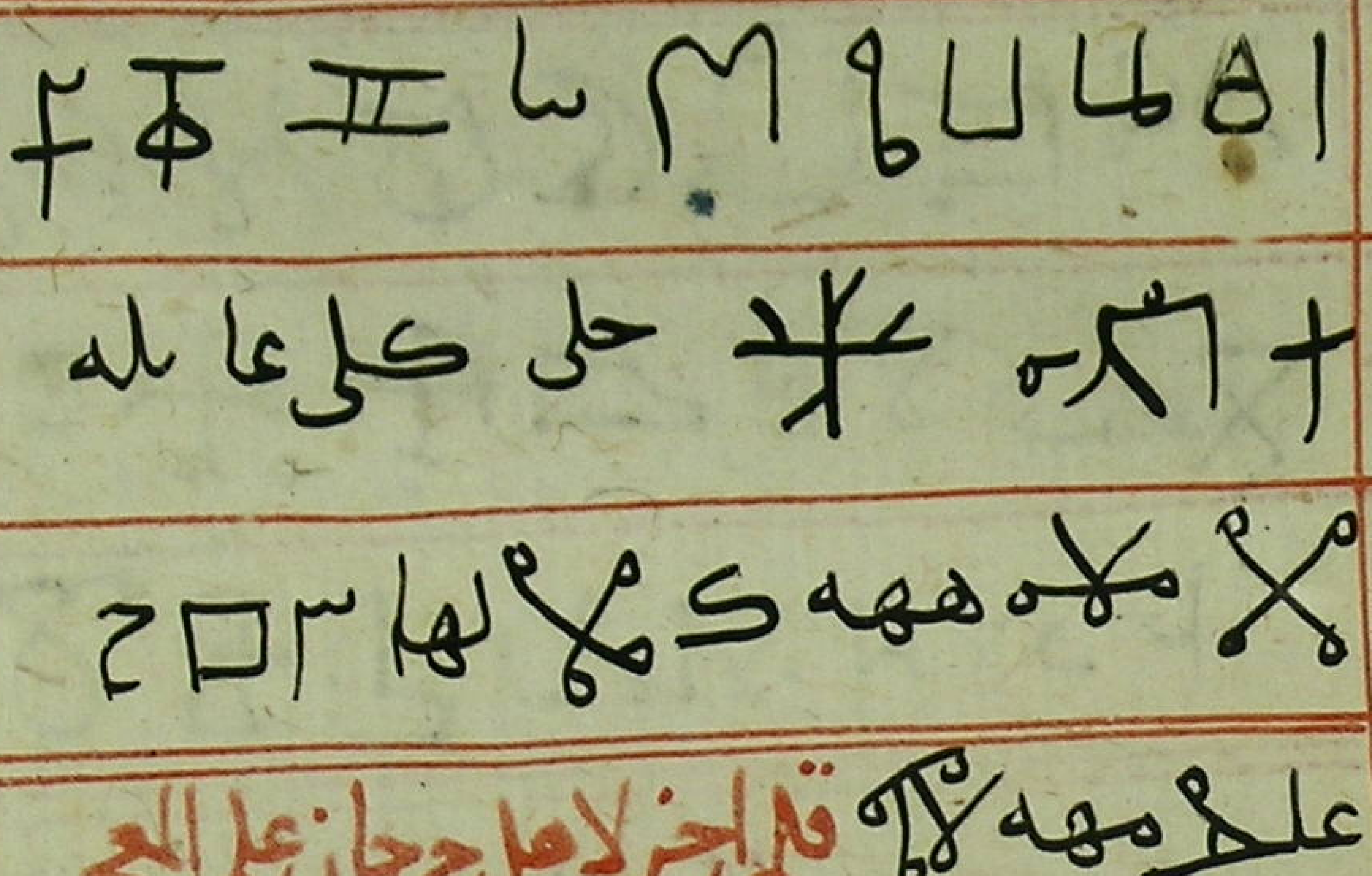


وهذا القلم قلفطيري على احرف المعجم

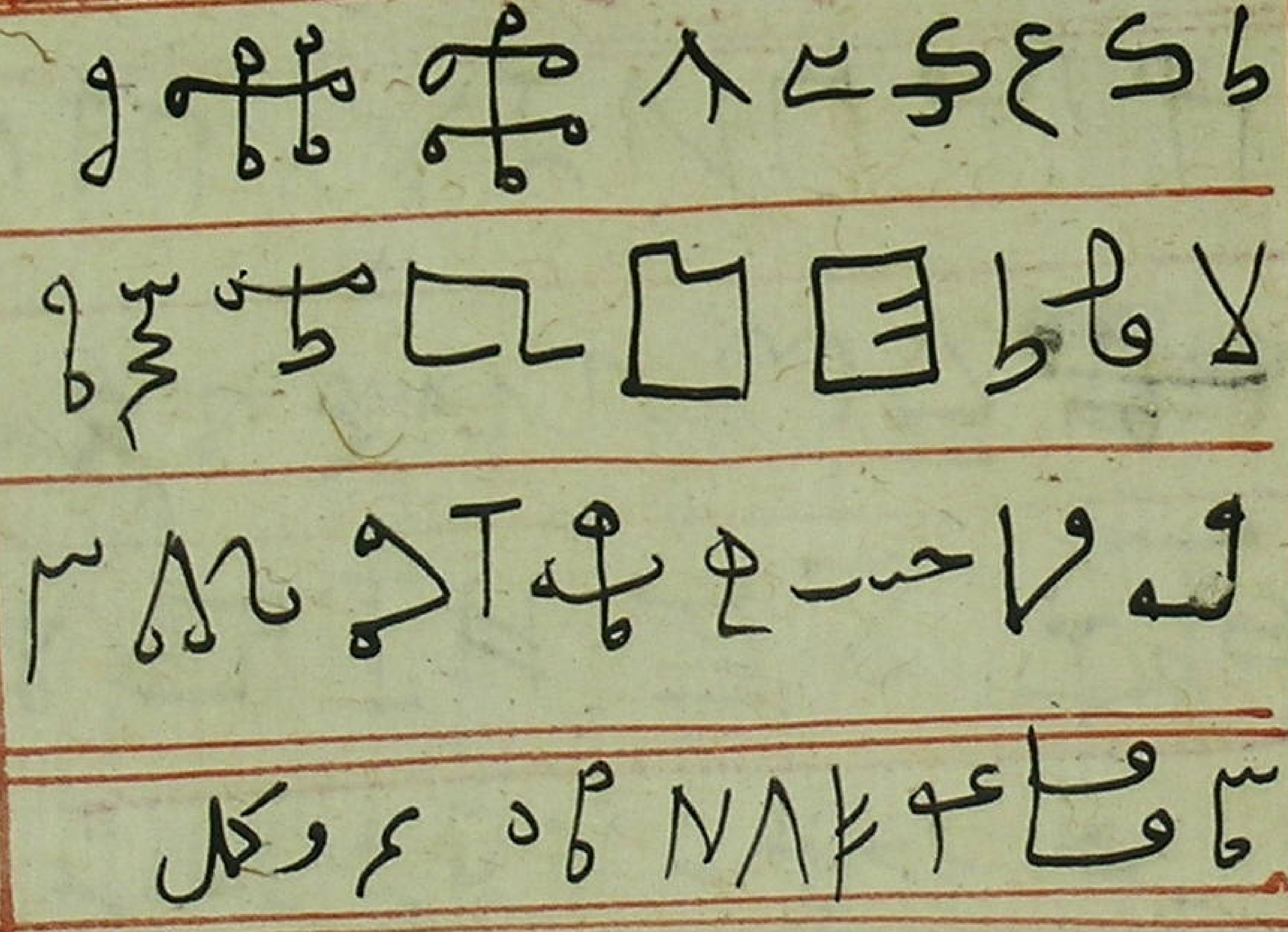


تم القلم يليه قلم يعرف بالمربوط فافهمه

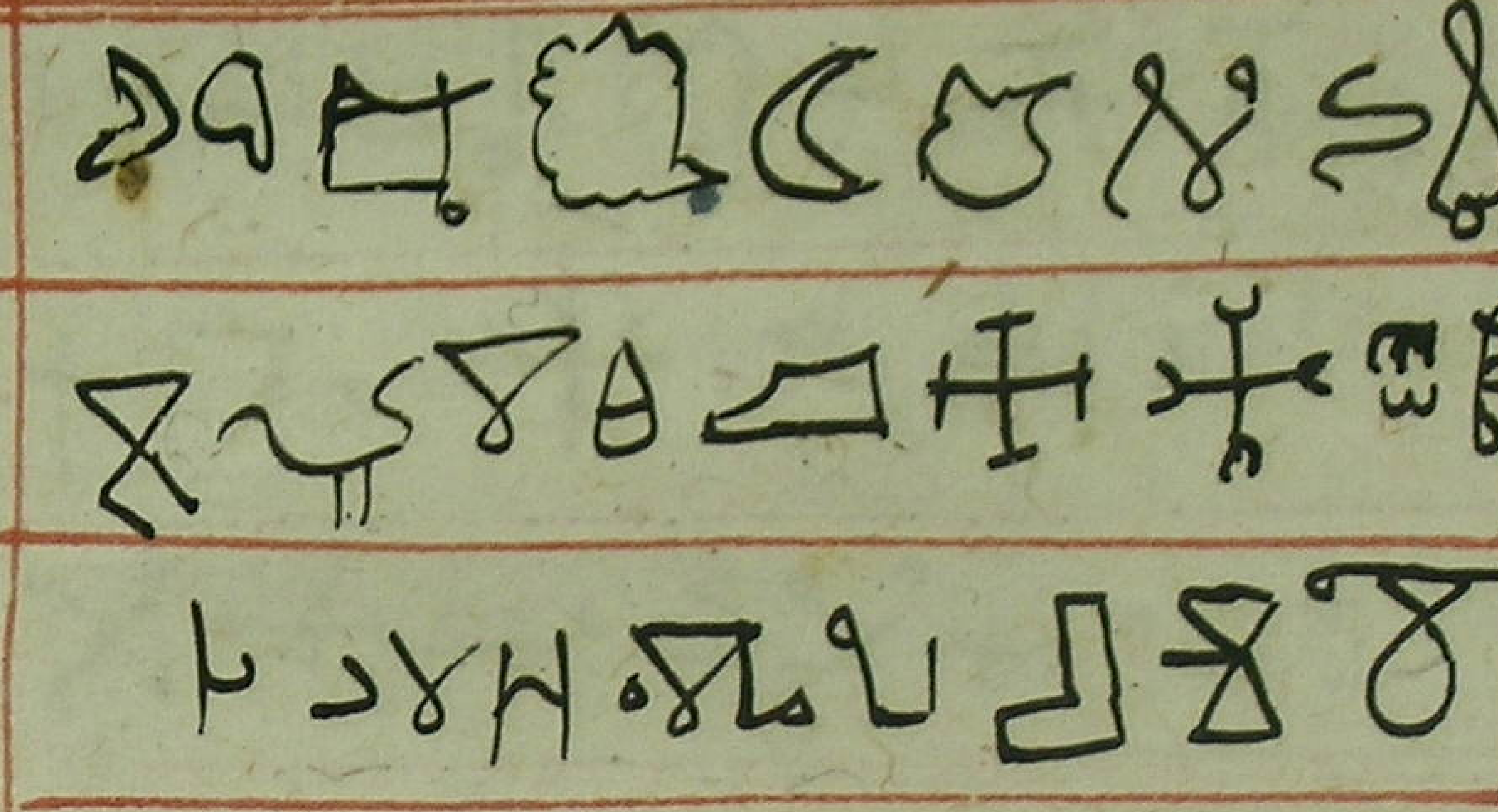
وهذا القلم يعرف بالمربوط فافهمه ترشد



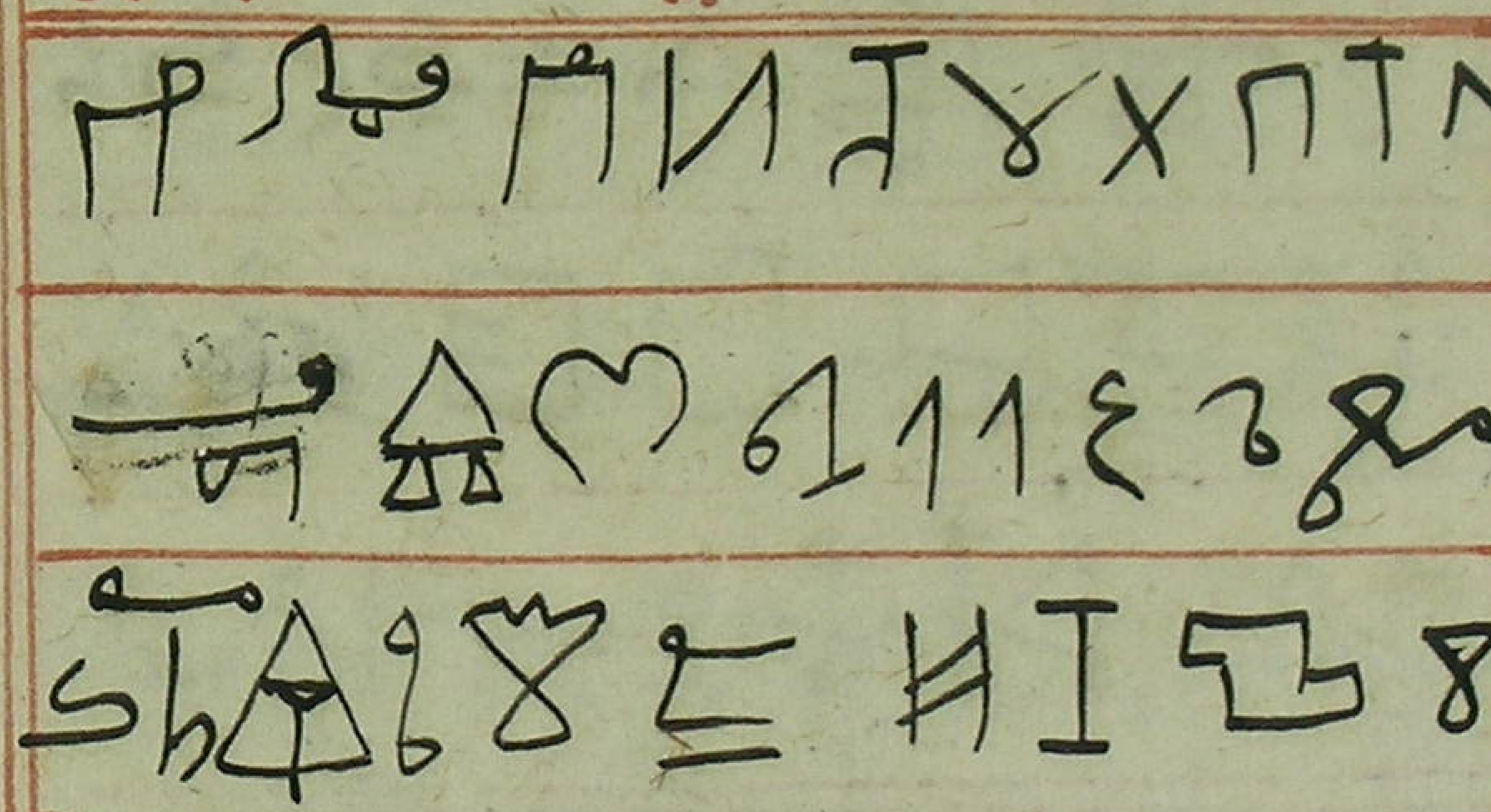
قلم اخر لاهل جرجان على المعجم



وهذا القلم زنجاني على احرف المعجم



وهذا قلم الانباط على حروف المعجم



تم القلم يليه قلم محادث على احرف المعجم

تقصايد دا

قلم محادث

وهذا جميع ما وجدناه من اقلام الانبيا والحكما والاقدمين فان احتفظت على ما صار اليك فهمت به جميع ما رمزوه هو واخفوه في كتبهم وبرابيهم والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد واله وسلم وكان الفراغ من تعليقه في يوم الاثنين المبارك السابع والعشرين من شهر ربيع الاول سنة احد وثلثين وسبعماية احسن الله عاقبتها بمحمد واله

٩٣١

فايده اذا اردت ان تعلم حال المريض هل يموت او يعيش فاجلس عند المريض وقل في نفسك هذه الكلمتين ثلاث مرات مينا قطع وبالد هطن فان حرك المريض راسه ودار وجهه يمينا وشمالا فاحكم له بالموت وان لم يحرك راسه ولا يدير وجهه فاحكم له بالعافيه وهذا صحيح مجرب والله اعلم

هذا لوح الحياة

ج	لج	نو	ك
يط	لو	يز	يد
لح	يا	ى	ط
ر		ب	ا

وهذا اللوح الممات

ل	كط	كر	كه
كد	كا	يج	به
يب	و	ه	د
ح	كب		لج

فاذا اردت ان تعلم ذلك فاحسب اسم المريض واسم امه
بالجمل الكبير واضف ما مضى من الشهر العربي واضف اليه عشرين
واجمل الجميع واسقطه ثلاثين ثلاثين فما بقي دون الثلاثين
فانظر في اي لوح هو فان كان في لوح الحياه فاحكم
للمريض بالعافيه وللغايب بالرجوع والعود من سفره
وان كان في لوح الممات فاحكم للمريض والابق والغايب
بضد ذلك والله سبحانه وتعالى اعلم بغيبه والحمد لله وحده

Süleymaniye U. Kütüphanesi
Kısmı: Fatih
Yeni [illegible]
Eski kayıt: 3664